القذافى يؤجل مؤتمرا صحفيا له عقب تبادل النار أمام مقره

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية
العدد الأسبوعى

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٨ من شعبان ١٤٠٦ هـ - ١٧ من ابريل «نيسان» ١٩٨٦م - ٩ من برمودة ١٧٠٢ ق. TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العدد ١١٧٩٨ - السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 17 APRIL. 1986

تفاصيل جديدة للعدوان الأمريكى على ليبيا

١٢٠ طائرة اشتركت فى العدوان

أمريكا أبلغت حلفاءها بالعدوان قبل وقوعه

توتر فى طرابلس مع توقع غارات جديدة

واشنطن طرابلس وعواصم العالم - وكالات الانباء :

تكشفت تفاصيل جديدة للعدوان الامريكى على ليبيا .

أعلنت محطة التليفزيون الامريكية « إن . بى . سى » .. أن ١٢٠ طائرة امريكية اشتركت فى الاغارة على ليبيا . وكشف السفير الامريكى فى بون أن الحكومة الامريكية أبلغت حلفاءها الغربيين بالعملية قبل وقوعها .

وقد ساد التوتر العاصمة الليبية طرابلس أمس ، وأغلقت المحلات أبوابها ، وخلت الشوارع من المارة ، بينما بدأت الدوائر الدبلوماسية الاجنبية فى ليبيا تفكر فى اجلاء رعاياها من الاراضى الليبية . وسط أنباء تتوقع غارة أمريكية جديدة .

وفيما يلى تفاصيل ماتناقلته وكالات الانباء .

(البقية ص ٩)

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

تصوير - فاروق ابراهيم

مصر عرضت مساعداتها على ليبيا

غالى يشرح الموقف لمجلس الشعب اليوم

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

وقد اجتمع بطرس غالى بعد ذلك مع وليام كلارك القائم بأعمال السفارة الامريكية بالقاهرة ، وأبلغه بالموقف الرسمى المصرى تجاه قصف الطائرات الامريكية لاهداف فى ليبيا .

وقد أجرت مصر اتصالا عاجلا صباح امس بالحكومة الليبية وعرضت ارسال بعثة طبية ومواد اغاثة للاسهام فى اسعاف الجرحى وعلاج المصابين من ابناء الشعب الليبى الشقيق ، وقد ابدت الحكومة الليبية شكرها وتقديرها لهذه المبادرة الاخوية من جانب مصر وذكرت ان الامكانيات متوفرة لديها لمواجهة الموقف .

وانطلاقا من تقدير مصر لمسئوليتها القومية ودورها فى المنطقة فانها تحرص فى جميع الظروف على ابداء استعدادها لمعاونة الاشقاء العرب فى اوقات

البقية ص ٥

عبد المجيد فى نيودلهى : استخدام القوة لايحل المشاكل

أكد د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امام المؤتمر الوزارى لدول عدم الانحياز فى نيودلهى امس استياء مصر الشديد ازاء قصف الطائرات الامريكية لاهداف فى ليبيا ..

وقال ان استخدام القوة لايؤدى الى حل للمشاكل وان هذا الاجراء يتناقض

البقية ص ٥

فتح مطار طرابلس

ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان مطار طرابلس المدنى قد اعيد فتحه امام الملاحة الجوية .. بعد ان تمت ازالة آثار القصف الجوى الامريكى ..

ليبيا تدعو العرب لمقاطعة أمريكا

دعت القيادة الليبية فى بيان لها أمس الاتحاد السوفيتى ودول الكتلة الاشتراكية الى تحمل مسئولياتها الدولية فى حرب فعلية يخوضها حلف الاطلنطى ضد الشعب الليبى الصغير المحايد .

وطالب البيان الذى اذاعه راديو طرابلس الدول العربية باتخاذ اجراءات مادية ضد الولايات المتحدة منها وقف امدادات النفط وفرض مقاطعة اقتصادية وسحب الارصدة العربية من المصارف الامريكية .

مصرع دبلوماسى أمريكى بالخرطوم

توفى فى الخرطوم امس وليام كارلوس الموظف بالسفارة الامريكية متأثرا بجراحه بعد أن أطلق عليه مجهولون النار أمس الاول اثناء خروجه من مبنى النادى القبطى المجاور لمقر السفارة . لركوب سيارته . على اثر اذاعة انباء العدوان الامريكى على ليبيا .

مبارك فى سيناء الاسبوع القادم

الرئيس يفتتح عددا من المشروعات الجديدة ويعقد مؤتمرا شعبيا فى احتفالات ذكرى التحرير

يشارك الرئيس حسنى مبارك فى احتفالات اعياد محافظتى سيناء خلال الاسبوع القادم حيث يفتتح عددا كبيرا من المشروعات الانتاجية والسياحية والخدمية ، ويشهد مؤتمرا شعبيا بمحافظة شمال سيناء ، تحضره القيادات السياسية والتنفيذية والشعبية .

وعلمت «الجمهورية» ان من بين المشروعات التى يفتتحها الرئيس خلال زيارته لشمال سيناء المرحلة الاولى لمدينة الاعلام على برفح . وهى اول مدينة سكنية تقام منذ استرداد رفح . واكبر مدرسة للتعليم الاساسى على مستوى الجمهورية تضم ٢٤ فصلا .

كما يفتتح الرئيس مزرعة التعمير التجريبية على مساحة ٣٥ فدانا واول محطة كهرباء بطاقة ٦ ميجاوات تخصص للمشروعات الانتاجية والتوسعات فى الفنادق السياحية والشاليهات .

وفى جنوب سيناء . يفتتح الرئيس التجديدات والترميمات بقلعة صلاح الدين بجزيرة فرعون . والتوسعات الجديدة بالقرية السياحية بنويبع ، ويقوم بتشغيل اول محطات تحلية المياه تخدم خط نويبع - العقبة .

رسالة سيناء ص ٤

لندن ومونت كارلو : صراع على السلطة بدأ فى ليبيا

اذاع راديو لندن وراديو مونت كارلوا امس ان صراعا على السلطة بدأ فى ليبيا عقب العدوان الامريكى عليها امس الاول ..

قالت الاذاعتان ان الانباء التى خرجت من طرابلس امس تفيد انه سمع صوت رصاص خارج مقر العقيد القذافى فى العزيزية ، مما اضطر السيارتين اللتين كانتا تقلان المراسلين الصحفيين الذين كان مقررا حضورهم المؤتمر الصحفى للقذافى الى تغيير مسارهما والعودة بالصحفيين الى الفندق .

وقالت الانباء ان عددا كبيرا من المسلحين شوهدوا فى شوارع المنطقة وانه يبدو ان اطلاق النار كان من داخل وخارج معسكر العزيزية وان الجنود الذين كانوا يحرسونه لجأوا الى مخابىء تحت الارض ..

سعر واحد للدولار واستمرار سعر البنك المركزى

كتب - جلال راشد :

صرح مصدر اقتصادى مسئول بأن الهدف من الدراسات الجارية الان بين وزارة الاقتصاد والبنك المركزى حول سعر الصرف هو تبسيط اسعار الصرف لتصبح سعرين أو سعرا واحدا للدولار بدلا من اربعة اسعار حاليا لتقترب من الهدف النهائى والطبيعى لسعر الدولار .

وقال ان البحث ينصب على تحريك سعر مجمع البنوك لجذب مدخرات المصريين فى الخارج .

واضاف ان سعر الدولار الوارد للبنك المركزى وهو ٧٠ قرشا والذى يستخدم لاستيراد السلع الاساسية مثل الدقيق والقمح والسكر والزيت لا يمكن الاقتراب من منع ارتفاع اسعار هذه السلع .

وقال اننا ندرس مع السلطات العراقية حاليا تحويلات المصريين فى العراق .

السودان تلقى دفعة جديدة من المعدات المصرية

وصلت الى الخرطوم امس طائرة خاصة تحمل الدفعة الخامسة من شحنة الاسلحة والذخائر التى قدمتها مصر للسودان .

تسليم ثلاجات ايديال ١٠ قدم لحاجزيها .. السبت

يبدأ يوم السبت القادم تسليم الثلاجة ايديال - يابين - ١٠ قدم لحاجزيها ويبلغ عددهم ٤٠ الف مواطن . صرح بذلك امس المهندس جلال عبد الحميد رئيس شركة ايديال .

وقال انه سيتم خلال الشهور الاربعة القادمة تسليم الثلاجة ايديال ١٢ قدم لبقية حاجزيها وعددهم ٣٥ الف مواطن .

واضاف انه تقرر لاول مرة انتاج ثلاجة ايديال جديدة مقاس ٦ و ٨ قدم سعة ٢٣٥ ، لترا بسعر ٢٣٠ جنيها ، وسيبدأ انتاجها من شهر يوليو القادم بالتعاون مع شركة بوش الالمانية الغربية ، بمعدل ١٠٠ الف ثلاجة سنويا .

مجهول يقتل زوج شقيقة المخرج حسن الإمام

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

قتل مجهول صباح امس محمد نور احمد (٧٠ سنة) امين خزينة محلات « جروبى » بالاسماعيلية وسرق الف جنيه ، كانت بالخزينة وفر هاربا .. القتيل زوج شقيقة المخرج السينمائى حسن الامام وله ابنة طالبة بجامعة القناة وابن موظف بالاسكندرية ..

وجد بجسد القتيل عشر طعنات فى الرأس والصدر وآثار مقاومة شديدة للقاتل ولم يعثر على اية آلات حادة أو سكين بجوار الجثة .

وكان جان سكالكس والشهير « بينى » اليونانى الجنسية وصاحب توكيل محلات جروبى قد ابلغ العقيد ابراهيم محمد ابراهيم مأمور قسم اول الاسماعيلية ان السائق حمدى جمعة سليمان اكتشف عند ذهابه لاحضار بضاعة فى الثامنة صباحا من المخازن جثة امين الخزينة ملقاة على الارض فى بركة من الدماء .

انتقل اللوا محمد صلاح الدين شريف مدير الامن واللواء سمير عوض شتا نائب المدير للامن العام والعميد فكرى الهجرسى مدير المباحث الجنائية لمكان الحادث وقرر عادل الديب وكيل نيابة الاسماعيلية انتداب الطبيب الشرعى لتشريح الجثة .

من المفارقات انه كان يوجد بالدولاب المجاور للخزينة اربعة آلاف جنيه لم يكتشفها القاتل .

تسمم ٣٧ تلميذا من أكلة دجاج فاسدة

الاسكندرية - فوزى عوضين :

اصيب ٣٧ تلميذا بالتسمم من اكلة وجبة غذائية بالقسم الداخلى بمدرسة العروة الوثقى .. اشرف العميد محمد مكاوى مأمور قسم باب شرقى على نقل المصابين الى المستشفى الاميرى واسعافهم .. تبين انهم تناولوا وجبة دجاج فاسدة امر عبد الرحيم ابويوسف مدير النيابة بالتحفظ على اوانى المطعم بالمدرسة .

الآن .. ولماذا ؟! : العدوان - البترول - "واشنطن الجديدة"

بقلم : محفوظ الأنصارى

بتزامن منسق ، مخطط ، ومدروس ، تعرضت المنطقة ، وتتعرض لهجمات ثلاث :

- اقتصادية ..
- سياسية ..
- وعسكرية ..

أى عناصر تكوين العمل الاستراتيجى ، المتكامل الابعاد .. والمحدد الاهداف .

١ - أما الهجمة الاقتصادية فتتمثل فى تلك الضربة المحكمة للبترول ، سعرا .. انتاجا .. سلاحا .. ومنظمة .

٢ - الهجمة الثانية ، والسياسية ، هى هذا المشروع الغريب ، الذى خرج به شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل « لانقاذ المنطقة ودولها .. !! » من خراب وفوضى ، تزحف عليها ، تهدد أمنها ، وتهز استقرار انظمتها .. وهو المشروع الذى أطلق عليه «مشروع مارشال جديد لانقاذ الشرق الاوسط»

٣ - الهجمة الثالثة .. وهى العسكرية .. هجمة بالقول والفعل .. هجمة بالاساطيل ، والطائرات .. بالصواريخ والقنابل والمدافع ..

هى هذا العدوان العسكرى المبيت والمتكرر ضد ليبيا .

ـ والسؤال هل من رابط بين الهجمات الثلاثة ؟

ـ هل هى حقيقة بتفردها .. بتجمعها .. بتزامنها جزء من خطة عمل استراتيجى . أشمل وأوسع وأبعد مدى ، من حدود أهدافها الجزئية .. خصوصا وانها تجرى فوق رقعة عمليات مختارة ومنتقاة .. تجرى فوق رقعة بالتاريخ والحاضر والمستقبل ، هى رقعة الصراع ، والاحتكاك والمنافسة.

ـ ثم لماذا هذا التزامن فى الهجوم ..؟!

ـ ولماذا الان ..؟!

ـ هل نتساءل أيضا عن الاهداف ، ونحاول أن «نقلب» فيها .. ونجتهد حولها .؟!

ربما كان الاجدر والاولى بالحديث اليوم هو الرقم الثالث فى مسلسل الهجوم .. وهو العدوان على ليبيا .. وهو حديث بالضرورة مرتبط بسابقيه ، متأثر بهما .. أو نتيجة لاحدهما .

● ● ●

بداية .. من الخطأ والخطر أن يتعلق مستقبل النظام الدولى ، والعلاقات الدولية «بمزاج» شخص أو شخصين أو أكثر .. حتى ولو كان احدهم أو احدهما «أقوى رجل فى العالم» بحكم ماتملك بلاده من أسباب القوة .. وبحكم ماتمسك به مسئوليات منصبه من سلطة ومهام .

و«المزاج» هنا وخطره متعلق بمزاج الرئيس الامريكى رونالد ريجان .

و«المزاج» أيضا ، أو الطموح متعلق بشخص العقيد الليبى معمر القذافى .

لكننا اليوم لسنا فى معرض الحديث عن العقيد ، ومزاجه وطموحه .

ولامجال للحديث عن الاخطاء ، او التجاوزات ، أو الخلافات فى التحليل والرأى .. فالمحنة أكبر .. والخطر أشمل .. وتبرير العدوان ، بالجهل أو حسن النية .. أو «بموضوعية» فاقدة الزمن والمناسبة جريمة .

وانما مانحن بصدده .. هو «مزاج» الرئيس ريجان ووزير خارجيته شولتز .

البقية ص «٣»

٣ أشهر لتطوير المناهج الدينية بالمدارس

اصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتشكيل لجنة لتطوير المناهج الدينية التى تدرس بمراحل التعليم الاساسى والثانوى بوزارة التربية والتعليم على ان تعد تقريرا عن نتيجة اعمالها وتقديمه الى وزير التربية والتعليم لعرضه على رئيس الوزراء فى موعد اقصاه ثلاثة أشهر ..

تشغيل جراجى الاوبرا والعتبة الاثنين القادم

يبدأ تشغيل جراجى الاوبرا والعتبة فى استقبال السيارات للانتظار بالساعة اعتبارا من صباح الاثنين القادم عقب افتتاح الرئيس مبارك لهما يوم الاحد .

الاقامة بالفنادق الشعبية طبقا لتكلفتها الحقيقية

كتب - ابراهيم حسنين :

قرر المجلس المحلى بالقاهرة فى اجتماعه برئاسة على الامام وكيل المجلس امس وضع تسعيرة للاقامة بالفنادق الشعبية طبقا للتكلفة الخاصة بكل فندق .

تم تشكيل لجنة لذلك بمديرية تموين القاهرة .. وصرح على مكاوى وكيل وزارة التموين بالقاهرة انه ستحدد لكل فندق تكلفته على الطبيعة

هكذا من الأصل

السفير تحسين بشير والبحث عن حل لأزمة المجتمع المصرى

لا بديل عن استثمار الشعب المصرى

السياسة الداخلية والسياسة الخارجية ، وجهان لعملة واحدة هى .. المجتمع .

هكذا يؤمن السفير تحسين بشير .. احد اعلام الدبلوماسية المصرية .

عمل تحسين بشير مستشارا صحفيا لجامعة الدول العربية فى اكثر من عاصمة عالمية .. وكان مستشارا صحفيا لرئيس الجمهورية ، كما عمل سفيرا لمصر فى اكثر من دولة ، وقام بعديد من المهام الصعبة التى كانت تتطلب دبلوماسيا شاملا له من اتساع المعرفة وعمق الادراك وقدرة الحوار والاقناع ما يمكنه من نقل الرسالة المطلوبة عن مصر الى العالم الخارجى .

وفى هذا الحديث ، نحاول مع السفير تحسين بشير ، الخروج من تشابك خيوط السياسة الداخلية بالسياسة الخارجية ، الى حل او تصور حل لازمة المجتمع المصرى بكل جوانبها .

اجرى الحديث
زينات ابراهيم

● تعيش مصر الآن مرحلة جديدة ، تتوافر لها ظروف سياسية واجتماعية واقتصادية مختلفة ، وقد رفع مبارك شعار الصحوة الكبرى دستورا لهذه المرحلة .. كيف ترى مفهوم الصحوة ، وهل له جذور ممتدة فى تاريخنا الوطنى والسياسى ؟

● ● قال : فكرة الصحوة صاحبت فكرة الثورة مع حركة خروج مصر من عزلتها فى عصر المماليك ، ومجىء نابليون واتصال مصر بالعالم الخارجى عن طريق الثقافة الفرنسية ، ثم قيام محمد على ببناء الدولة ثم اكتشاف رفاعة الطهطاوى انه ليس هناك فى العلم والانسانية الحديثة - كما تبلورت فى اوربا - ما يتعارض مع روح الاسلام .

وعندما جاء الاحتلال الانجليزى بدأت حركات فكرية لمواجهة الاحتلال كجمال الدين الافغانى ومحمد عبده . وطرحوا ايضا فكرة الصحوة وفكرة الثورة ، فاذا فشلت الثورة - مثلما فشلت الثورة العرابية - فى تحقيق أهدافها السياسية تطرح فكرة الصحوة .. والصحوة تتمثل فى فكر محمد عبده وهو التعليم واعمال الفكر والعقل فى فهم التقليد وما جاء به اهل السلف ومواجهة الحاضر والمستقبل .

يستطرد : وبالتالى رأسمال مصر الحقيقى هو الشعب المصرى . والتنمية فى مصر سواء كانت اجتماعية او اقتصادية او نفسية هى تنمية الشعب المصرى ، بمعنى اطلاق قواه الخلاقة ليبدع ويعتمد على نفسه فى عالم يقوم على الاكتفاء الذاتى فى حدود الترابط الدولى .. ويأتى ذلك من خلال ديمقراطية حقيقية وحرية دستورية كاملة . فالديمقراطية ليست ماكينة اختام على ارادة اى انسان ولا غوغائية المظاهرات وانما اعطاء الفرصة لمناقشة جميع الآراء والمشاركة الشعبية الكاملة فى البناء واتخاذ القرار السياسى وتنفيذه بما يكفل حرية وسريان المعلومات فليس هناك ديمقراطية على جهل . وهو دور اجهزة الاعلام ورجال الفكر والعلم فى مصر .

مصر هبة المصريين

● ما الذى تطرحه اذن على الحكومة من أولويات - فى الداخل - لتنفيذ الصحوة وتحويلها الى خطة بعيدة المدى لتحقيق التنمية الشاملة ؟!

● ● لا بديل عن استثمار الشعب المصرى .. فمورد مصر الرئيسى الآن ليس من مصر هبة النيل . ففى الماضى كان النيل يكفينا .. الآن الزراعة والنيل لا تكفيان مصر ولا يطعمان مصر . مصر الان هبة المصريين . والشعب المصرى هو رأسمالها الوحيد اكثر من البترول فمصدر ميزان المدفوعات هو تحويلات المصريين فى الخارج .. واى دعوة للصحوة لن يمكنها حل مشاكل مصر بدون مشاركة ايجابية واعية ورشيدة من الشعب .. بدون هذا تصبح كل المشروعات مجرد بناء على الرمال وتترك اثرا جزئيا

على ان اهم ثورة وصحوة تحتاجها مصر هى العلم .. العلم بمعناه الانسانى فى الفن والفلسفة والتكنولوجيا ، ويتطلب ذلك عودة الى المدرسة الكاملة ، فيعطى الطالب والطالبة فى سن الالزام تعليما كاملا ، عملا بنظام اليوم الكامل الذى يبدأ فى الثامنة صباحا الى الرابعة بعد الظهر .

هذا هو الاستثمار طويل الاجل فى مصر ولا ارى سببا فى مصر لتأجيله بل اعتبره الضرورة القومية الاولى قبل اى خطة

أزمة التوجه العام

● يرى البعض ان حل المشاكل يبدأ من صندوق الانتخاب ..؟!

● ● التجارب الاخيرة تؤكد عزوف الناس عن القيد فى جداول الانتخابات نتيجة لانعدام الثقة فهامش الحركة السياسية فى مصر محدود والديمقراطية فرصتها الاخيرة حسنى مبارك . واذا لم يحدث تطهير الحياة السياسية من القوانين الاستثنائية والانتخاب بالقائمة والعزل السياسى وقانون الطوارىء فستتفاقم الامور . واعتقد ان الفرصة سانحة امام هذا التغيير ويمكن تداركها فى الانتخابات المقبلة .

لكن القضية المطروحة اكبر من ذلك بكثر .. فعدم اقبال الشباب على الحوار واتجاه عدد منهم للجماعات الدينية مسألة تستوجب النظر .. فالاعلام لا يواجه بصدق مشاكلنا الداخلية والخارجية رغم انتقاله من نظام فوقى الى نظام فوقى منفتح بعد هزيمة ١٩٦٧ .. كذلك التوجه العام من الاحزاب والحكومة - من الامراء فى الجماعات الدينية .. من النظم والكتاب .

ونحن محتاجون الى الصدق فى كل شىء .. محتاجون ان نعلم فى برنامج الحكومة مكان اختيار المدرسة والمستشفى ويناقش ذلك على مستوى الحى والمحافظة والحكومة .. محتاجون ان تكون المعلومات المالية فى جميع اجهزة مصر حقا علنيا للشعب .. ففى امريكا تستطيع بـ ١٠ سنتات ان تحصل على اى معلومات عن اى موظف منتخب او معين فى مكان رئيسى حتى رئيس الجمهورية . ويتعين على كل مسئول ان يقدم سنويا كشفا للشعب .

فحق المعلومات ضرورى لقتل جو الرشوة فالقواعد العامة لمسلك الموظف العام بدأت تضعف تماما فى مصر نتيجة الخلل فى نظام الاجور والحوافز والمكافات وصراع محدودى الدخل مع تكاليف المعيشة وارتفاع الاسعار وهذا يستلزم فى فترة الانتقال المحافظة على ما اسميه « الخادم العام » وسلوك « الخادم العام » الذى يأخذ ما يكفيه بالعقل فلا يسرق ولايستقل ولايرتشى .

● وما هى رؤيتك لدور الاحزاب السياسية فى حل مشاكل مصر ، وهل استطاعت قيادات هذه الاحزاب ان تفرز ما يمكن ان نسميه تقاليد جديدة فى بلد غابت عنه الديمقراطية لفترات طويلة ؟

احزاب السلطة

● ● الاحزاب فى مصر الان فى مجال الحوار الذى تطرحه تقصر همها على الصراع السياسى للتاثير على السلطة التنفيذية او اخذ زمامها ، ولكنها لا تطرح حلولا متكاملة لمشاكل مصر ، يتساوى فى ذلك الحزب الوطنى واحزاب المعارضة .. فالحزب الوطنى متفلق جهازيا وليس شعبيا ،كما انه لم يسجل نجاحا ملحوظا فى انتخابات الطلبة علاوة على وجود قيود فى الجامعات .

هناك قضايا يبدو ان الاحزاب غير منشغلة بها على الاطلاق .. مثلا مشكلة القيم الدينية وتأرجحها بين القيم السلفية والقيم الثورية والقيم التقليدية .. الاحزاب لم تطرح مناقشة علمية لبيان الى اى مدى مجال الدين والى اى مدى مجال العلم .. ايضا مشاكلنا الاجتماعية كالزواج والطلاق وحقوق المرأة وتوفير الحماية الانسانية للاحداث ومساعدة الطلبة لكى يكونوا قوى بناءة وليس موظفى حكومة ودفع الشعب الى تحسين احواله والارتفاع بمستوى قيمة الانسانية والسلوكية .. ففى الهند وشعبها فقير والجو فيها حار ينتظر الناس الاوتوبيس فى صفوف منظمة بالترتيب . وفى اليابان يستقيل اى مسئول عندما تحيط به شكوك ويصر على استقالته وليس من الضرورى ان يكون مذنبا .

الصحافة والحوار القومى

● ورؤيتكم للعمل الاعلامى الداخلى ورسالته كأداة لتثقيف الشعب وتجسيد مشاكله والمامه بكافة الحقائق والمعلومات ؟

● ● مستوى الصحف ووسائل الاعلام تحسن بالنسبة لعرض الجديد فى المعلومات لصالح الشعب . ولكن لا تزال الصحف المصرية تشغل نفسها وقراءها بتفاصيل المقابلات الرسمية والاعلانات شبه الرسمية والدخول فى تفاصيل ليست فى جوهر المشاكل التى نواجهها والتى يجب ان نعلمها ونفكر فى حلول لها . كما ان نوعية الحوار بين الصحف اليومية وصحف المعارضة لا تزال تتم فى اطار الصراع على السلطة . فى حين اننا نريد تنافسا فى ايجاد الحلول وخلق رأى عام مستنير يستقر ويحدد مسار الحوار القومى .

● فى مجال العلاقات العربية والدولية ، كيف ترى سياستنا الخارجية - الآن - فى ضوء المتغيرات والاحداث الراهنة ؟

● ● السياسة الخارجية هى المظهر الخارجى للسياسة الداخلية وهى تبدأ وتنتهى بما نستطيع ان نفعله نحن بايدينا فبقدر ما ننجح فى حل مشاكلنا بدرجة متوازنة من الاعتماد الذاتى فى عالم متشابك بقدر ما يحترمنا العالم .. فاذا لم تستطع سياستنا ان تحقق درجة معقولة من الاعتماد الذاتى فسوف نعتمد على العالم الخارجى اكثر من اللازم ونفقد التوازن الذى هو جوهر الاستقلال .

الدور الغائب

● الدبلوماسية المصرية الرسمية . والدبلوماسية الشعبية . ماذا حققتا وماذا ينقصهما ؟

● ● الدبلوماسية المصرية هى احد اجهزة التمثيل الخارجى . وقد استطاعت مصر ان تخلق كادرا من الدبلوماسيين على قدر كبير من الكفاءة فى المنظمات والمحافل الدولية ، لكننا الآن فى مرحلة جديدة تتطلب الاتصال بالحكومات والشعوب التى تصنع القرار . مما يخلق دورا جديدا للدبلوماسية المصرية فى دول العالم . ويتطلب ذلك اعدادا جديدا للدبلوماسيين كوسيلة اتصال بين المراكز فى عواصم هذه الدول ومركز اتخاذ القرارات فى مصر دون اغفال للادوات الحديثة فى هذا المجال من تحرك تليفزيونى والكترونى وغيرهما .. كما يتطلب ايضا اعادة النظر فى نفقات التمثيل الخارجى

فطريقة التخفيض النسبية غير علمية وغير رشيدة ..

وأرى ان يتم توزيع ونقل الدبلوماسيين سياسيا وفقا لمصالحنا ولخدمة اهدافنا فى كل دولة . على ان يتم تخفيض جوهرى فى عدد كبير من المكاتب الاعلامية فى الدول العربية بل يجب الغاء معظمها حيث الصحافة المصرية ووسائل الاعلام اكثر تفاعلا مع هذه الدول من اى مكتب اعلامى .

كما اطالب بعودة وظيفة المتحدث الرسمى .

قضية السلام .. والمتطرفون

● الموقف فى منطقة الشرق الاوسط يتعقد اكثر واكثر ووفقا لتصريح روبرت نيومان رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية بجامعة جورج تاون الامريكية فان كل الاطراف فى المنطقة تعانى من المتاعب .. فمن الذى يدفع الموقف الى مزيد من التدهور والتطرف ؟!

● ● الجميع .. عدم قيام عملية سلام نشطة بين الاطراف تشارك فيها امريكا والدول الاوربية والاتحاد السوفيتى . ويضغط الشعب العربى لحل سلمى .. نتيجة عدم وجود هذه العملية الفعالة يكسب المتطرفون .. ونحن لا نريد ان نجعل المشكلة الفلسطينية مثل مشكلة لبنان .. لا حل لها . او نجعل منها « بلقان » جديدا فنحن اصحاب المصلحة الحقيقية على الارض وعلينا ان ندفع بعملية السلام الى الامام .

● وكيف ترى مستقبل القضية الفلسطينية فى ضوء قرار الحكومة الاردنية بوقف التنسيق مع المنظمة ؟

● ● أرى انه لا حل للقضية الفلسطينية اذا لم يباشر العرب والاسرائيليون بأخذ مسئولية المفاوضة بايديهم . فالانسان الذى لا يخاف الدفاع عن قضيته بالسلام من باب اولى ان يدافع عنها بالقتال والمقاومة .. كما لا أرى فى قبول منظمة التحرير الفلسطينية لقرار ٢٤٢ ، ٣٣٨ اى ضياع للحقوق الفلسطينية لانه ليس هناك وسيلة لتنفيذ الحقوق الفلسطينية تنفيذا تلقائيا . فالحكومة الامريكية لا تريد الاعتراف بمنظمة التحرير ولا تريد الاعتراف بالدولة العربية الفلسطينية المستقلة .. والحكومة الاسرائيلية لا تقبل حتى الآن المفاوضة مع المنظمة .. والاتحاد السوفيتى واوربا الغربية لا يستطيعان الضغط على امريكا واسرائيل لقبول التفاوض المباشر مع منظمة التحرير .. اذن المطروح عمليا كيف تستغل القيادة الفلسطينية المتاح .. وهو ليس بعادل ولا يحقق كل المطلوب ، ولكن هناك مجال متاح للتحرك كى يثبتوا ان القضية الفلسطينية عادلة ويكشفوا دور التيار الاسرائيلى الذى يريد استمرار الاحتلال ، ويضغطوا على الموقف الامريكى ليراجع نفسه .

فما يحدث فى الضفة والقطاع هو نفس ما يحدث فى جنوب افريقيا وعلى القيادة الفلسطينية ان تدخل فى حرب سياسية فدائية لكشف الاحتلال ، وتقوية الدائرة الاسرائيلية التى تنادى بسلام عادل مع العرب وهى دائرة صغيرة لانه لا يمكن فرض سلام عادل دون ان يكون هناك فى الشعب الاسرائيلى دائرة انتخابية قوية تؤيد هذا السلام العادل .

فمن لا يريد ان يفاوض ، ويصبح حليفا بطريقة تناقضية لانصار الاحتلال فشارون والليكود لا يخافون الا العرب المعتدلين الذين يريدون المفاوضة اما غير المعتدلين فيعطونهم الفرصة والزمن الكافى لتعميق الاحتلال .

● ومستقبل الجولان فى ظل الوضع العربى الراهن ؟

● ● الجولان مشكلة بسيطة جدا انما المشكلة الاساسية هى مشكلة الشعب الفلسطينى .. فهناك خلاف فى الرؤية بين الموقف الامريكى والاسرائيليين فجزء كبير من الشعب الاسرائيلى يريد اخذ الضفة الغربية ، وحزب الليكود ينادى بعدم عودتها للعرب حتى اذا لم يأخذها بينما ترى امريكا ان تعود هذه الارض للعرب فى اطار التفاوض .. اما الجولان فهى مشكلة مفاوضات بين سوريا واسرائيل ، وسوريا حتى الان لم تظهر رغبة حقيقية لمثل هذا التفاوض لانها مشغولة بلبنان اولا ومشغولة بالقضية الفلسطينية ويوما ما ستطرح اعادة الجولان الى سوريا فى التوقيت الذى تدخل فيه عملية السلام مرحلة فعالة وليست كلامية .

طابا الحق المسلوب !

● الرأى العام المصرى يهمه ان يعرف مساحة الامل فى مسألة طابا فى ضوء ما اسفرت عنه نتائج المباحثات الاخيرة فى القاهرة واسرائيل ؟

● ● فى طابا الحق جانبنا بمعنى ان نلجأ الى الاحتكام حسب القواعد الدولية للتحكيم ، وبالتالى لا يهمنا احد طالما نحن قابلين لتحكيم قانونى ولدينا من القدرة الا يضحك علينا احد فنحن القوة الدافعة اما اسرائيل فعليها ان تقبل التحكيم او توضع فى مأزق .ووجود التحكيم وقبول اسرائيل لمبدئه - لانهم لم يوافقوا بعد على جوهره - شىء جديد فى العلاقات المصرية الاسرائيلية والعلاقات العربية الاسرائيلية ، وهو حل جزء من المشكلة عن طريق القناة القانونية

ناد للاقوياء .. وناد للاغنياء

● بالمناسبة كان الهدف من عدم الانحياز ان يكون قوة ثالثة تمثل العالم الثالث ويقف بين القوتين الاعظم .. ولكن الآن نكاد نرى خريطة التصويت معبرة عن علاقات دول عدم الانحياز بالقوى العظمى فهل هناك تفسير لذلك ؟

● ● فى قضايا العالم الثالث دول عدم الانحياز ودول العالم الثالث تصوت لصالح هذه الدول لان الدولتين الكبريين اتجهتا الى التفاهم والاختلاف على مصالحهما خارج نطاق الامم المتحدة ، فضعفت الامم المتحدة وتقلص دورها ، وبدأت الدول الكبرى تنظر للامم المتحدة على انها ناد للعالم الثالث وهو ناد مكلف لها فحاولت ايجاد ناد مستقل للاقوياء ، وناد اخر مستقل للاغنياء وهو البنك الدولى .

لكن المرحلة الحالية التى يعيشها العالم ليست مجرد صدام بين الدول العظمى والدول المتوسطة والصغرى او بين الدول النامية والدول التى نمت .. العالم الان فى تشابك مصالحة يحتاج الى قوالب جديدة للتعاون لم نضع اسسها بعد وعلينا دور ايجابى لايجاد القوالب التى تضع التفاهم محل الصراع .

● هل اتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية تمثل نموذجا لحل المشكلات الدولية خارج نطاق الامم المتحدة يمكن ان تتكرر بما يفيد تقلص دورها ؟

● ● الامم المتحدة احد اجهزة تنسيق العلاقات الدولية بشكل يتضمن مشاركة اكبر لكن الصراعات لا تتم وليس مسرحها الوحيد الامم المتحدة ، بل المسارح الاقليمية والارضية التى تتم عليها .

اللعبة الامريكية الاقتصادية

● المعونات الامريكية الاقتصادية ، والمعونات العسكرية وفوائدها تثير جدلا فى الشارع السياسى حول اهمية طرح صيغة جديدة للحوار مع امريكا ؟

● ● امريكا الان فى مرحلة انتقال بالنسبة لسياستها بين مدرستين .. مدرسة تقول ان امريكا تعتمد على نفسها ومع قلة من الدول انصارها مثل اسرائيل فى الشرق الاوسط التى تربطها بها معاهدة استراتيجية وان باقى دول العالم تتبع هذا .

ومدرسة اخرى تنادى بأن عليها ان تنهج سياسة مشاركة مع دول العالم وخاصة فى الشرق الاوسط بما يوفر نوعا من التساوى والتوازى .. وحاليا امريكا فى مرحلة تغلب فيها السياسة الاولى على الثانية .. ولكن بغض النظر عن المدرسة التى تسود من المدرستين فان كلا منهما يجد ان لمصر دورا رئيسيا وخاصة بعد فشل السياسة الامريكية فى ايران وقيام الثورة الايرانية . وفشل السياسة الاسرائيلية فى غزو لبنان بينما الخليج الان يمر بمرحلة خطيرة تتصاعد فيه الخلافات والنزاعات .

وفى كل هذا تمثل مصر الوسط الهادىء المستقر الذى يحافظ على توازن سفينة الشرق الاوسط .. ولكن علينا ان ندخل مع امريكا فى حوار بناء لاثبات ان مصر قادرة على مواجهة الازمة الاقتصادية فلابد ان نساعد انفسنا قبل ان نطلب من امريكا مطالب معينة اولها تخفيف عبء الديون العسكرية وهذه مسألة يجب ان ندخل بها فى حوار طويل مع امريكا وقد طرحت هذه الفكرة فى عدد كبير من الصحف والمؤتمرات ومقابلات رؤساء تحرير النيويورك تايمز « والنيوزويك » « والتايمز » وهناك استقبال طيب لها .

ثانيا : ان امريكا عليها ان تغير طبيعة المعونة لنا بحيث تزيد من حجم المعونة النقدية لان الظروف التى تمر بها حاليا هى ظروف عجز فى ميزان المدفوعات وهى تختلف عن نوع المعونة التى كنا نحتاجها من خمس سنوات كبناء المجارى والطرق والتليفونات .

وسوف تساعدنا امريكا بالقدر الذى نساعد به انفسنا وبالقدر الذى نطرح به دورنا على الشعب الامريكى بجميع مؤسساته وعلى دول العالم ايضا مثل روسيا واوربا الغربية ودول العالم الثالث .

السلام المصرى الاسرائيلى

● هناك وجهه نظر تقول اننا نستطيع ان نحول الاتفاق الاستراتيجى بين امريكا واسرائيل الى فرصة بدلا من ان نتركه يتحول الى ازمة ، وذلك بان نطالب لانفسنا بنفس الميزات التى حصلت عليها اسرائيل ؟

● ● العلاقة بين اسرائيل وامريكا ذات طبيعة خاصة حيث يوجد فى امريكا اكبر عدد من يهود العالم بينما العلاقة بين مصر واسرائيل تقوم على حقيقة اساسية وهى ان امريكا هى اللاعب الاول فى منطقة الشرق الاوسط . وليس معنى ذلك اهمال روسيا ولكن من مصلحتنا ان يكون الدور الامريكى اكثر تعاطفا مع المنطقة ورغبات شعوبها بما فيها الشعب الفلسطينى .. اما ان نطالب علاقة مثيلة من نفس النوع مثل العلاقة الاسرائيلية والامريكية فهذا طلب لا ترغبه غالبية الشعب المصرى . ولا يمكن تحقيقه من الناحية العملية .

التخفيض النسبى لنفقات التمثيل الخارجى .. خطأ





أحزابنا تتصارع ولاتقدم حلولا

أول مؤتمر يقيمه القضاة

بقلم : حافظ محمود

ستشهد القاهرة فيما بين العشرين وبين الرابع والعشرين من هذا الشهر مؤتمرا فريدا فى نوعه ... فنحن قد ألفنا المؤتمرات التى يقيمها المهنيون والفنيون والعلماء والادباء والسياسيون والاقتصاديون . أما هذا المؤتمر فسيقيمه القضاة وهم يسمونه «مؤتمر العدالة» .

وليس شك أن مؤتمر القضاة سيعيد الى الاذهان صفحة من التاريخ غير معلومة لهذا الجيل ، وهى صفحة مشاركة القضاة فى الشئون العامة كمواطنين .

ان التاريخ يذكر لرجال القضاء المصرى أنهم كانوا مع الشعب فى ثورته سنة ١٩١٩ فانتظمت منهم مظاهرة وثورة لاهتاف فيها ولاضجيج ، مظاهرة سار فيها القضاة بزيهم الرسمى فى نظام بالغ ، ولما تصدت لهم قوات جيش الاحتلال لم يفروا من قبول تصويبهم من التضحية بالدماء والارواح ...

وبعد سبع وستين عاما من هذا الحدث التاريخى يلتقى القضاة بناديهم يوم الاحد المقبل فى مؤتمر كأنه غرفة مداولة .. لكن المداولة هذه المرة لن تكون من جانب القضاة فى قضية فرد . بل فى قضية عامة .. هى قضية التشريع والتقنين وكل ما يتصل بشئون القضاة والمتقاضين .

أن القضاة هذه المرة يعتبرون أن قضية المتقاضين جزء من قضيتهم شخصيا ، فهم فى الوقت الذى يناقشون فيه شئونهم على المستوى الخاص سوف يناقشون كذلك شئون المتقاضين على المستوى العام .

● ● ●

ان المتقاضين يعانون من وجود آلاف القوانين التى تتابعت فى السنين الاخيرة ، وهى معاناة يشترك فيها القضاة .. والذين يعنون بالتشريع يتحدثون الآن عن مراجعة القوانين ، وكذلك سيفعل القضاة فى مؤتمر العدالة .

ولقد اطلعت على الفرق الكبير الذى أعده الامين العام للمؤتمر المستشار أحمد مكى ، فوجدت فيه سلسلة من مفاتيح المشاكل القضائية التى ستعرض على المؤتمر برئاسة المستشار يحيى الرفاعى رئيس نادى القضاة . وأحسست أن معالجة هذه المشاكل الفقهية جديرة بأن تكون بداية نهضة قضائية وتشريعية جديدة .

ولنضرب مثلا بقانون العقوبات الذى يخضع له المواطنون جميعا فنجد أن تاريخه يرجع الى سنة ١٨٨٣ سنة إنشاء القضاء الاهلى . وقد تناوله التعديل مرتين أساسيتين : مرة سنة ١٩٠٤ ومرة سنة ١٩٣٧ . ثم لم يتناوله التعديل إلا فى الجزئيات منذ ١٩٦٦ ، وطوال العشرين سنة الماضية ، رغم كل الاختلافات ، ظلت روافد هذا القانون كما هى .

ان قانون العقوبات نموذج لما ينبغى أن يتناوله التشريع بالتجديد ... وهنا يشير تقرير المؤتمر الى خطورة إقتراح مشروعات القوانين من جانب السلطة التشريعية دون مراجعة المختصين إلا بالنسبة للقوانين التى تعدها الحكومة اما بواسطة ادارة التشريع بوزارة العدل أو بطرحها على جهة الاختصاص فى مجلس الدولة .

وعلاجا لذلك يقترح التقرير على المؤتمر التوجه بانشاء «هيئة قومية للتشريع» يشترك فيها ممثلون عن أسرة القضاء والمحامين والازهر ، لتكون هذه الهيئة «بيت خبرة» ترجع اليه السلطات التشريعية قبل اقرار القوانين .

● ● ●

ولقد كان ذكاء من الامانة العامة للمؤتمر أن اضافت الى تقريرها أربعة تقارير صادرة عن المجالس القومية المتخصصة تتحدث عن سياسة التشريع . وسياسة القضاء وعما ينبغى أن يدخل على إجراءات التقاضى من تيسيرات تقترحها المجالس القومية المتخصصة بعد دراسات وإحصاءات ومناقشات قام بها أهل الفقه والفكر على المدى الطويل وفى توصيات هذه المجالس من سبل الاصلاح ما يستحق أن يتحول الى قرارات فورية .

إننى كمواطن أرجو كل التوفيق لمؤتمر العدالة الاول فى مصر سواء فيما يختص بدراسة شئون القضاة أو المتقاضين أو السياسة العامة للتقنين ، وكلها عناصر وثيقة الصلة بمصالح المواطنين .

الآن .. ولماذا؟!

العدوان .. البترول و مارشال بيريز

بقية المنشور ص (١)

والواضح من واقع المتابعة ، والاستقراء للاحداث للماضي القريب والبعيد .. هو ان «المزاج» عند الدول الكبرى والعظمى «سياسة»

سياسة تتحول الى خطة عمل .. تتحول الى استراتيجية كاملة .

ــ لان «المزاج» هنا قراءة دقيقة للرقعة الكونية . بمكوناتها وقواها .

ــ قراءه تحليلية لحركة هذه القوى واتجاهها .

ــ قراءه علمية لعلاقات القوى القائمة ، ولخط صعودها ، او هبوطها .

ــ قراءة للتحالفات ، بضعفها وقوتها .

ــ قراءة كذلك للتجمعات الاقليمية والقومية بتماسكها . وباتحلالها .

ــ قراءه - قبل ذلك وبعده - «لمزاج» القوة العظمى الاخرى .. لوحدة بيت هذه القوة .. لسيطرة وقدرة زعامة هذه القوة على المبادرة والفعل .

ولهذا كله .. هو «مزاج» محكوم ومحسوب .. وان شابت . وطبعت بعض ممارساته . كثير من الرعونة ، وسوء التقدير .

● ● ●

بالنسبة لمزاج الادارة الامريكية الحالية .. ادارة الرئيس ريجان .

الملاحظ .. ان الرئيس الامريكي ، جاء ، رافعا «لافتة القوة» «اعادة الهيبة» «تاكيد الزعامة على الحلفاء» مطاردة القوة العظمى المناوئة ومحاصرة نفوذها ..

جاءت الادارة «الريجانية» لتعيد إلى بيت الطاعة الامريكي الاصدقاء «المتمردين» ولترفع «الغذاء» و«المساعدات والمعونات» سلاحا تلوى به ذراع «العصاة» .

لكنها ابدا .. وهى ترفع شعار «القوة» وتملأ الجو بضجيج الصوت ، لم تستخدم هذه القوة الا فى وجه ضعيف .. لم تمارس السلاح الا ضد من يقعدهم الحاجة .. وضد من لاقدرة له على الرد .

يوما .. اعلن وليد جنبلاط زعيم الدروز فى لبنان - ١٩٨٢ - انه لأول مرة يعرف ان «سوق الغرب» يهدد امن وسلامة الولايات المتحدة الامريكية .

و«سوق الغرب» هذا .. ضاحية بيروتية جبلية صغيرة ، فى عاصمة صغيرة ، لدولة صغيرة .

ولأن هذه الضاحية الصغيرة ، تهدد امن وسلامة اكبر واقوى دولة فى العالم .. جاءت الاساطيل وتجمعت تتوسطهم «مفخرة» البحرية الامريكية ، المدفعية «نيو جيرسي» بمتصف بدانتها - التى تصل زنة «الدانة» منها ثلاثة الاف رطل - تلك البقعة التى تهدد «المتروبول» تهدد عاصمة الامبراطورية يومها ظهر ان «سوق الغرب» انتصر وانسحبت «نيو جيرسي» واخواتها بلانظام او اعلان بعد حادث نسف مقر قيادة «المارينز» فى بيروت .

بعد بيروت .. ذهب الرئيس ريجان وادارته إلى «جزيرة جرانادا» ذهب اليها بمظاهرة قوة عسكرية ، ليس فى قبل احد القدرة على مواجهتها .. ذهب بقوات خاصة ، وقوات عامة .. قام بعمليات انزال جوى وبحرى .. اقام الحصار .. اعمل القصف والضرب .. وعاد يشعل المشاعر الوطنية للشعب الامريكى حول الانتصار .. حول القوة التى لاتقهر .

هل نذكر فى معرض هذا السرد ، وهذا الحديث ، حادث الطائرة المصرية ، التى اختطفتها المقاتلات الامريكية واجبرتها على الهبوط فى صقلية حاملة «ابو العباس» ورفاقه

وكيف نفخ «الاعلام الامريكي» القادر والخبير فى نشر «التعصب» والتهييج .. وتعبىء النفوس والاحاسيس الامريكية ضد وعد .. وضد صدق .

وللحقيقة .. لم تكن هذه الممارسات ضد عالمنا الثالث فقط .. ولم تكن ضد العالم الثانى .. العدو والمنافس ، عالم الشرق الشيوعى الاشتراكى .

وانما .. جرت هذه الممارسات ايضا ضد عدد من دول العالم الاول .. ضد الحلفاء الاوربيين يوم اعلنتها الادارة الامريكية حربا اقتصادية لاهوادة فيها ضد الحلفاء فى اوربا واليابان ..

كان سلاحها فى المعركة «الدولار» مكافئا ومساوي «نيو جيرسى» للبوارج وحاملات الطائرات .. للقاذفات من طراز «ب ٥٢» ومن طراز «اف ١١١» .

كان سلاحها .. «نظام حماية» محكم ومغلق ضد سلع الحلفاء الزراعية والصناعية .

و«نظام حظر» على بيع واستخدام السلع الاستراتيجية «الالكترونية» المصنعة فى اوربا بالمشاركة مع شركات اوربية .

كان سلاحها أيضا البترول . بسعره المتصاعد حتى السماء .

● ● ●

فى المقابل .. ومع كل مظاهر القوة ومظاهراتها :

● ماذا فعلت «ادارة القوة» فى مواجهة زراع القمح الامريكيين ؟!

كل مافعلته هو التراجع .. رفع الرئيس ريجان «المحافظ» الحظر الذى فرضه سلفه الرئيس كارتر «الليبرالى»

جاء ريجان ليسمح للزراع الامريكيين ببيع القمح «للعدو» السوفيتى رغم ان سبب الحظر ظل قائما وحتى هذه اللحظة وهو احتلال السوفييت لافغانستان .

ثم ماذا فعلت «ادارة القوة» لوقف خط الغاز السوفيتى القادم من سيبيريا ليغذى الحلفاء الاوربيين بالطاقة ؟!

هدد وتوعد .. وموّل الحلفاء «الخط» واقاموا له المحطات والانابيب .. واشتروا الغاز .. وتمت صفقة العصر .. ولم يحدث شىء .

● أيضا تحدثت الادارة عن «الارهاب الدولى» ونصبت نفسها «شرطيا عالميا» لمعاقبة الارهاب وتعقبه وضربه .. واعطت لنفسها الحق والتفويض بالتصرف والتدخل فى الجو والارض والبحر .. الحق فى انتهاك السيادة والحرمات والمحرمات والمواثيق .. وسمت الادارة عددا من الدول والانظمة والمنظمات والاشخاص مسئولة عن الارهاب منظمة له .. «أوكارا» محتضنة وصانعة لهذا الارهاب .. واختارت ليبيا .. ومنظمة التحرير الفلسطينية .. وسوريا .. وايران نماذج للدول والانظمة والمنظمات «الارهابية» ولكنها كالعادة .. اختارت دائما أضعف الحلقات ..

ــ اختارت المنظمة وضربتها «بالوكالة» فى تونس .

ــ اختارت ليبيا وضربتها مرتين .. والبقية تأتى . كما قال الرئيس ريجان نفسه .

لا أحد يدافع عن الارهاب .. لامنطق يمكن ان يبرره .

لكن ماهو القول فى تلغيم «المخابرات المركزية الامريكية» لشواطىء وسفن دولة مستقلة هى «نيكاراجوا» .

ماهو القول فى قصف «دولة» للمنشآت الصناعية لدولة مستقلة - قصف اسرائيل للمفاعل العراقى

ماهو القول فى غزو لبنان واحتلال بيروت والاستيلاء على الاراضى والمياه .

ماهو القول فى عمليات القمع والقتل والارهاب التى تجرى كل يوم فى الاراضى المحتلة وفى جنوب لبنان والقصف الذى يتعرض له الاطفال والنساء والشيوخ فى مخيمات اللاجئين .

هل نقول .. ان هذه هى الاسباب .. انها عوامل الاحباط واليأس التى تدفع «بالشباب» الى الاستجابة والتجنيد للعنف .

ــ ان ميزان الحق واحد ..

ــ ومعيار الحكم على الاشياء ذات الطبيعة الواحدة لايتغير .

ــ ولابد ان نكيل فى هذه الامور بنفس المكيال .

● ● ●



نعود الى حيث بدأنا ..

العقيد القذافى ليس «ظاهرة جديدة» على الحياة السياسية الدولية .

ليس جديدا .. العقيد .. على امريكا . وعلى الرئيس ريجان . فهو معا فوق الساحة السياسية .. وفوق اغلفة الصحف . وشاشات التليفزيون .. وعلى الاثير . على امتداد سنوات ست . منذ اتى الرئيس الامريكى للسلطة .

ليس صحيحا . اللوم الذى وجهه الرئيس ريجان لمن سبقوه من الرؤساء الامريكيين لانهم تقاعسوا . وتهاونوا فى المعالجة والعقاب للعصاة . والمارقين . المتمردين . من دول العالم الثالث ورجاله . فهو نجم الساحة وزعيمها الاوحد وبطلها طوال سنوات «الشدة» الاخيرة .

اذن المسألة ليست كما يدعى .. فليس هناك جديد . يبرر ماحدث ويحدث من عدوان . داخل هذا الاطار وفى صيغته ؟!

ــ والسؤال الطبيعى والمنطقى .. ما هو الجديد .. ما هو السبب .. ولماذا الان ؟!

ــ لماذا هذا التزامن .. بين ضرب البترول . وتنصيب بيريز متحدثا باسم المنطقة من خلال مشروع «مارشال» الجديد .. وبين العدوان الاخير على ليبيا ؟

اذا جاز الاجتهاد .. للاجابة على هذا التساؤل :

ــ فالمؤكد ان المنطقة فى حالة مخاض .

ــ ان الاوضاع الاسنة التى تعيشها لايمكن ان تستمر .

ــ وان الصيغة القائمة «المقيدة» والمعوقة لها لم تعد قادرة على البقاء .

ــ المؤكد ان الصراع بين القوتين العظميين داخل . ويدخل فى مرحلة جديدة . بشروط جديدة ومواصفات جديدة بعد ان تولى القيادة فى موسكو قيادة شابة لها رؤية ولها مبادرات .

ــ المؤكد ان كل طرف منهما سيحاول بل ويحاول بالفعل اعادة ترتيب الاوضاع والعلاقات والتحالفات وفق المعطيات القائمة .. ووفق الاحتمالات الكامنة .

وبالتحليل البسيط .. العميق فى نفس الوقت .. الواصل الى أصول المسائل وجوهرها .. الافضل ان يتم ترتيب هذه الامور والاوضاع فى المنطقة وهى غارقة فى مشاكلها .. وهى واهنة بضعفها وتحللها وتفككها الى الحضيض .

الافضل ان تفرض الحلول والتسويات بالضغوط الاقتصادية .. والعمليات العسكرية .. والاغراءات السياسية والمنطقة العربية ودولها :

● تعيش جزرا منفصلة .

● تعيش صراعاتها الاقليمية والعربية العربية .

● وهى «مفلسة» بعد ان فقدت سلاح البترول ، وثروته ، ومنظمته الاوبك التى تحدثت باسم العالم الثالث واملت شروطها حقبة .

من هنا يجىء الربط والتزامن بين «المخططات» والهجمات الثلاث .. العدوان .. البترول .. و«مارشال بيريز» .

فالمنطقة .. من مناطق الصراع التى لم تحسم .

لم تحسم شرقا .. ولم تحسم غربا .

المنطقة مازالت تتنازعها . وتتنازع دولها . رغبة أصيلة وصادقة فى سلام مشرف .

المنطقة بدولها مازال امنها مهدد .. وبعض اراضيها محتلة .. والحروب تمتص رحيق حياتها .. تستنزف مواردها وشبابها .

المنطقة تتطلع الى حل ثلثت «سره» بيد الامريكان .

تعيش هاجس أمن ترى بعض ادواته ووسائله فى يد السوفيت وسلاحهم .. وهى بين الامل فى السلام المشرف ، السلام المراوغ ..

وبين الامن الضائع والمهدد ، ممزقة الفكر والاتجاه .. «رجل هنا وأخرى هناك!!»

هذا فى وقت يرى الكبار ضرورة الحسم . والحسم من موقف وموقع الضعف .

● ●

ــ أخيرا هل يمكن ان تستمر الامور على ما هى عليه ؟

ــ هل يمكن نظل كما نحن .. ننتظر الحل والفرج من الداخل ؟

ــ هل نظرية اللعب على تناقضات الكبار وصراعاتهم ما زالت نظرية صالحة ..؟!.. ألم تعد لعبة مكشوفة خاصة بعد أن فقدنا الارصدة .. كل الارصدة ؟!

ــ هل يجرؤ احد على الظن أن ليبيا والعقيد هما فقط الدم المهدر والمستباح ..؟!

ــ أم أن الحكمة والقراءة السليمة لما جرى ويجرى تدل وتؤكد أنه لاعاصم اليوم من أمره الا بالاستسلام أو بعودة التضامن .

● لقد أثبتت الايام والاحداث ان الصيغة العربية القائمة لم تحقق الا الدمار والخراب والحرب .

● أثبتت أن ما صنعته الصيغة من زعامات وانتصارات ومكاسب لم تكن الا فصلا قصيرا من تمثيلية سخيفة ، تم اختيار الابطال فيها بحنكة وقصد ليؤدى كل دوره المرسوم .. ويحصل على نصيبه المعلوم .. وقد جاء الوقت لاسدال الستار .

● أثبتت الاحداث أن تعليق أخطائنا . وقصورنا على شماعات الغير .. شماعات الكامب .. والامبريالية والاستعمار .. والخلافات العقائدية والترابية .. لن يحل قضية . ولن يجنبنا مأزقا .

● علينا ان نفتح صفحة جديدة .. أن نسقط ماسلف .. أن نتجاوز أحقاد النفس وطموحاتها .. علينا أن نبادر باللقاء .. أن نبادر ببناء جسور الوصل لنعيد التضامن . حصننا ودرعنا فى مواجهة القادم .. وملاقاة المجهول .

ــ فالنمر الامريكى يتعجل لحظة الحسم .

ــ والوكيل الاسرائيلى يهيىء نفسه لقيادة المنطقة وادارتها «بمارشال بيريز» .. وبادعاءات التقدم والديمقراطية . وحكم الصفوة .

والحديث طويل ..

محفوظ الانصارى

هكذا أحسنه الأهيل

●● فى مثل هذه الايام من عامين نشرت (الجمهورية) تحقيقا عن سيناء الجنوبية اكدت فيه على قيمة الانجازات التى تحققت ومدى تمكن المحافظة من حل جزء من مشكلات سيناء .. لكنها اكدت ايضا على الاخطاء الصغيرة التى تشوه الصورة الكلية لهذا الانجاز . ويومها اكد الدكتور مهندس على ابو زيد رئيس جهاز تعمير سيناء ان خطة تعمير سيناء لم تبدأ بعد وان ماتم هو حل للمشكلات العاجلة لمحافظتى سيناء .وخلال هذه الايام ونحن نستعد للاحتفال بالذكرى الرابعة لاسترداد سيناء نؤكد من البداية ان تعمير سيناء يرتبط اساسا بحجم المشروعات الزراعية والصناعية والسياحية التى توفر فرص العمل لجذب نسبة من سكان الـــوادى والتحدى الحقيقى امامنا هو ان يزداد تعداد سيناء الى مليون نسمة بمعنى ان يصل متوسط السكان الى ٧،٦ نسمه لكل كيلو متر مربع من مساحتها التى تزيد على ٦١ الف كيلو متر مربع .. ●●

آخر الأسبوع

الشعوب الصغيرة تتعاطف مع بعضها دائما فى المحن ، وتتكاتف فى الازمات ، خاصة اذا كان الامر متعلقا بتعرض احدها لعدوان من قوة كبرى .

فى هذه اللحظة ، تنسى الشعوب الصغيرة خلافاتها ان كانت هناك خلافات ، وترتفع فوق جراحها ولو الى حين ، لانها تشعر ان الخطر اكبر من ان يواجهه كل منهما منفردا ، وانه اذا ترك ، فان كلا منها معرض يوما الى ان يكون هو الضحية القادمة .

وقد كان الشعب المصرى ومازال فى طليعة كل حركة تؤكد اهمية تضامن الشعوب الصغيرة فى مواجهة طغيان القوى الكبرى .. فاشتركت مصر عمليا فى تأسيس جامعة الدول العربية ، وحركة التضامن الافروأسيوى ، ومنظمة الوحدة الافريقية ، وحركة عدم الانحياز ، وهى جميعا منظمات وحركات تستهدف تجميع الشعوب الصغيرة ، والدفاع عن مصالحها وحمايتها .

والشعب المصرى شديد الحساسية القومية .. يغضب حين يتعرض اى شعب عربى شقيق لعدوان اجنبى ، حتى وان اختلف مع ممارسات نظامه ، او طاله من هذه الممارسات مايؤذيه .. وهو يقف الى جوار كل حق عربى ، ويدافع عن كل قضية عربية .. وقدم الالاف من شهدائه .. والملايين من عرق ابنائه ثمنا لتمسكه بانتمائه القومى ..

وقد عاش الشارع المصرى الساعات الماضية يعتصره الالم ، وهو يستمع الى انباء العدوان الامريكى على ليبيا .. فقد جربنا مثل هذه المحنة اكثر من مرة .. حين تعرضنا للغارات الاسرائيلية على غزة عام ١٩٥٥ ، وللعدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ ولعدوان يونيو ١٩٦٧ .. وللغارات الاسرائيلية على مدن القناة وبحر البقر خلال حرب الاستنزاف ..

وجربنا ايضا قيمة ان يقف الاخرون الى جوارنا يشدون ازرنا ولو بالكلمات ، ففيها بعض العزاء لما نتعرض له ..

والشعب الليبى شعب شقيق .. مابيننا وبينه كثير .. صلة الدم .. وتاريخ طويل من التضامن وارضه وارضنا امتداد استراتيجى واحد .. وأمنه وأمننا لايتجزأن ..

ويقف الشارع المصرى حائرا ، يتصارع فى داخله الشعور القومى والشعور الوطنى رغم انهما مكملان لبعضهما وليسا متناقضين .. وتثور فيه قضية التعامل مع الشعوب او التعامل مع الحكام .

الشعور القومى يحتم ان نرفض العدوان الامريكى .. ان ندينه ، ونتمنى ان نفعل ذلك بأقصى ماتملك .. والشعور الوطنى يستدعى الى ذاكرة المصريين عشرات من المحاولات التى قام بها او خطط لها القذافى داخل مصر لزعزعة امن الشعب المصرى واستقراره ، وسقط فيها ضحايا مصريون ابرياء . فى مجمع التحرير وبريد العتبة وغيرها ..

الشعور القومى يحتم ان نقف الى جوار الشعب الليبى الشقيق فى محنته .. والشعور الوطنى يعيد على اسماعنا شرائط اذاعة طرابلس وهى تذيع بيانات الشماتة فينا يوم محنتنا من اسابيع ، عندما كانت القاهرة تحترق بايدى المخربين من جنود الامن المركزى .. وعندما سقط ضحاياهم ابناء الشعب المصرى .

ولا اعتقد ان مصريا واحدا كان يتمنى ان يعيش هذا الصراع النفسى الذى خلقته فينا ممارسات القذافى .. فقد تعودنا دائما ان شعورنا الوطنى جزء من شعورنا القومى .. وان مسئوليتنا تجاه بلدنا لاتنفصل او تتعارض مع مسئوليتنا تجاه اشقائنا من حولنا .

لا احد بيننا يتمنى ذلك .. ولا أحد ايضا يريد استمراره .. وسوف تثبت الايام القادمة اننا جميعا فى خندق واحد ..

محمد ابو الحديد





عبد الرحمن حسن

رسالة جنوب سيناء :
سمية عبد الرازق
جمال كمال
تصوير : احمد عبد الفتاح

والواقع ان محافظة جنوب سيناء ظلمت على مدى التاريخ وكانت دائما تمنح ولا تقدم لها حتى مقابل ماتأخذ منها

فقبل عام ٦٧ كانت جنوب سيناء مرتبطه فى الاذهان بحقول بترول بلاعيم وابو رديس وابو زنيمة وحتى عام ٧٩ لم يكن بمدينة الطور عاصمة المحافظة منزل واحدا ..

ويبدوا ان سيناء ارادت ان تسترد كل حقوقها وماتحتاجه من خدمات مرة واحدة وتناست المشروعات الانتاجية بالتركيز على الخدمات [illegible] المشروعات وضاع التعمير بينهما .

فى انتظار ٤ ملايين جنيه

●● مشروع الفيرومنجنيز بابو زنيمة وام بجمه كان يعمل حتى عدوان ٦٧ لم تحاول اسرائيل استغلاله فيمكن انتاج ٣٨ الف طن من سبائك الحديد الصلب والزهر ويمكنه ايضا توفير ٤٠٠ فرصه عمل واقامة مجتمع سكنى من ٢٠٠٠ مواطن .

وزارة الصناعة ادركت اهمية المشروع من عام ٨٣ واعتمدت ١٠٠ الف جنيه ودخلت فى مفاوضات مع بريطانيا لتوفير النقد الاجنبى ومر عام ٨٣ و٨٤ وحتى ٨٦ لم يبدأ حتى الان احلال وتجديد المشروع والغريب ان اعادة المشروع للعمل يحتاج فقط لمحطة توليد كهرباء ٣٠ ميجاوات تتكلف اربعة ملايين جنيه ..

●● مشروع استغلال جبس رأس ملعب يعطى ٤١٣ الف طن جبس خام فى السنة ويوفر ٣٦٥ فرصة عمل تقيم مجتمعا من ١٨٢٥ مواطنا .. اعتمدت له وزارة الصناعة ٢٠٠ الف جنيه ولم ينته حتى الان .

●● محاجر رأس ملعب التى لاتحتاج الا لعملية تجديد لم يبدأ للان ايضا تنفيذها ولكن مشروع الكيرومنجنيز هو الوحيد الذى بدأت وزارة الصناعة فى تجديده واعادة تشغيله وهو الاخر لم ينته .

حتى القطاع الخاص

●● مشروع استغلال الطفلة الكربونية والفحم ببدعة وثورة بشرق ابو زنيمة وتقدر انتاجيته بحوالى ٢ مليون طن سنويا واحتياطيه ٧٥ مليون طن ويوفر المشروع فى حالة تنفيذه الف فرصة عمل ويمكن اقامة مجتمعين سكنيين وعلى الرغم من اعتراف المحافظة ووزارة الصناعة بقيمة هذا المشروع وجدواه الاقتصادية الا انه لم يتم فيه شىء للان ..

●● حتى عندما حاول القطاع الخاص وبعض الهيئات المساهمة مع المحافظة فى استغلال خاماتها باقامة اربعة مصانع للطوب الطفلى والسيراميك والخزف الصينى والجرانيت والبلاط والموازيكو لم يتم تنفيذ الا مصنع للجبس فى وادى غرندل ..

●● جهاز التعمير والمحافظة قاما بحفر ١٥ بئرا بسهل القاع بعمق ٨٠ مترا كما يقول كامل السيد دراج مدير الزراعة والامن الغذائى بجنوب سيناء يتم تصريف ٨٠ مترا مكعبا سعة لزراعة ٢٠٠٠ فدان بالخضروات والفاكهة والزيتون والاعلاف وهذا انجاز عظيم وكان مقررا ان يقام لهذا المشروع ثلاث قرى جديدة لجذب ١٠٠٠ مواطن من الوادى ولكن المحافظة اكتفت بزراعة ٩٠٠ فدان وقام الاهالى بزراعة الباقى ووصلت الاراضى الجديدة للجبهة الانتاجية

ويرى مدير الزراعة انه لابد من تمليك هذه الاراضى لمهندسى الزراعة الذين شاركوا فى زراعتها بواقع ٦٠ فدانا لكل اربعة مهندسين كبداية لاقامة المجتمعات الجديدة لكن ماذا نفعل؟ فنحن جهة تنفيذ ونخضع للسياسات العليا وليس لدينا امكانية اتخاذ مثل هذه القرارات فلدينا من الوادى ٥٠ مهندسا زراعيا ونحتاج لاضعافهم ولكن لانستطيع ان ندبر لهم على الاقل مأوى وليس منزلا لان هذا يخضع لخطة الاسكان .

فالاراضى متوفرة بالمحافظة وصالحة تماما للزراعة فلدينا ١٥ الف فدان بمنطقة الملاحة والمياه متوفرة ودرجة ملوحتها قليلة جدا والمشكلة ان الطريق المؤدى اليها بطول ٨٠ كيلو مترا يحتاج لتعبيد فهذا المشروع يمكنه توفير احتياجات مصر من الياميش والتفاح ولا نستطيع تنفيذه بسبب الطريق!!

نويبع تبحث عن المياه

●● ميناء نويبع استطعنا اقامته فى شهور وكان يجب ان يوفر ٣٠٠ فرصة عمل واقامة قرية كاملة لحوالى ١٥٠٠ مواطن منهم ٥٠٠ من ابناء جنوب سيناء والباقى من ابناء الوادى .

الميناء حقق الكثير فقد عبر منه العام الماضى ٦٣ الف مواطن منهم ٣٣٦ مواطنا مصريا وعربيا ودبت فيه الحركة على طول ٦٨٠ كيلو مترا من القاهرة حتى نويبع .. ولكن لم يتم تنفيذ الجزء الثانى من خطة التعمير فقد كان مقررا فى الخطة اقامة ٧٢ وحدة للاسكان الشعبى والادارى لكن المحافظة تخطط من الان بعد مضى عامين من تشغيل الميناء لاقامة اربعة [illegible] ٦ كافتيريات ومطاعم واربعة مكاتب سياحية وبنك ..

والمشكلة الحقيقية لنويبع هى مياه الشرب فانشات المحافظة ثلاث محطات تحلية بسعة ١٢٠٠ متر مكعب ..

●● مشروع ميناء الطور يمكنه استقبال السفن المتوسطه بغاطس سبعة امتار اعتمدت له وزارة النقل من عام ٨٢ حوالى مليون جنيه لاعادة تشغيله ورفع كفاءته .. وعقد موتمر حضره رئيس موانى البحر الاحمر واكد على ان المشروع يمكنه توفير ٥٠٠ فرصة عمل ولكن الصورة بعد اربع سنوات عبارة عن كراكة تقف بالميناء والتنفيذ بطىء جدا ..

●● السياحة بجنوب سيناء تعتبر من اكبر المشروعات الاستثمارية حيث يوجد بالمحافظة ثمانية شواطىء سياحية و٢٧٢٩ سريرا فى خمسة فنادق والمحافظة بدات بالفعل استثمار وضع سيناء السياحى فبدات

ببيع ٦٢ الف متر مربع بشرم الشيخ لاقامة قرية سياحية وكافتريا

[illegible] متر بنويبع لاقامة قرى وخدمات سياحية وبدأ فعلا تنفيذ هذه المشروعات واقيمت اول قرية سياحية مصرية بنويبع بسعة ١٠١ شاليه ..

الناس يهربون من الحوافز

●● عبد الرحيم حسن مدير التنظيم والادارة بالمحافظة يقول : انه على الرغم من ان المحافظة تصرف للعاملين ٢٠٠٪ من المرتب الاساسى كحوافز فضلا عن توفير السكن الادارى المقابل ٧.٥ فى المائة من المرتب على ان ذلك لم ينتج عنه الا وفود ٣٧٢٠ من ابناء الوادى للعمل فى المحافظة وهناك كثير من المهندسين تخصص مدنى وعمارة يأتون الى المحافظة ويجتازون الامتحان لكنهم يرفضون البقاء رغم ان المحافظة تعانى نقصا فى هذه النوعيات .

واذا كانت محافظة جنوب سيناء مازالت تتحسس الخطى نحو مفهوم التعمير الواسع الذى نرجوه لها .. فطى امتداد ٧٥٠ كيلو مترا هى الطريق بين جنوب خليج السويس حتى طابا لايستطيع احد ان ينكر الانجازات الكبيرة التى تمثلها حركة العمران فى المحافظة .

● خلال العامين الاخيرين تم رصف ١٤٩ كيلو مترا من الطرق الرئيسية و ٨٠ كيلو مترا من الطرق الداخلية وعلى مدى ٢٣٠ كيلو من خليج السويس الى الطور اقيمت ٤ نقاط اسعاف وبنزين ومرور وكافيتريات وخاصة التى اقامتها القوات المسلحة فى ابورديس الا ان المشكلة كما يوكدها الدكتور السعيد شاكر مدير الشئون الصحية ان نقاط الاسعاف المقامة بنقطة المرور ليس لها اجهزة اتصال او لاسلكى بين المحافظة او مستشفياتها .. اما باقى المسافة حتى طابا والتى هى اجدر بالرعاية لطولها وكثافة الحركة السياحية عليها فلاتوجد بها أى نقط للاسعاف او كافيتريات .

مع ذلك يؤكد فايز غبريال فرج مدير ادارة التخطيط والمتابعة بدا تنفيذ استراحات فى راس سدر وراس مطامر وراس ملعب وكافيتريات ومحطات خدمة فى شرم الشيخ ونويبع .

هذه المساكن . لمن!!

● الاسكان بالمحافظة يظهر فيه الانجاز والعجب فى ان واحد .. فاسكان المحافظة حتى عام ٧٩ كان لاشىء باستثناء بعض الشاليهات التى اقامتها شركات البترول قبل عام ٦٧ وبعض الشاليهات السياحية التى تركتها اسرائيل ..

اجمالى الشقق التى تم تسليمها للان ١١٤٦ شقة وجارى العمل فى ٧٥٦ شقة من بينها ١٣٩٨ اسكان ادارى للموظفين و٦٩٠ شقة اسكان شعبى ومتوسط وفوق المتوسط .. هذا بالفعل انجاز كبير خاصة انه تحقق فى خلال اربع سنوات فقط .

لكن المشكلة . ونحن نرغب فى جذب سكان الوادى للمحافظة فان الشقق كلها تمليك ويتراوح القسط الشهرى للوحدة مساحة ١٢٢ مترا مابين ٥٠ الى ١١٥ جنيها .. والنتيجة ان سكان المحافظة يرفضون الان دفع الاقساط :

●● ويقول ابراهيم منصور : امين مدير الاسكان ان هذه المشكلة مفروضة علينا من القاهرة فاسكان المحافظة يمول من قروض هيئة تعاونيات البناء والاسكان وفائدة قروضها مركبة وعلى ٣٠ سنة بالاضافة الى ان هذه المساكن اقيمت بالامر المباشر لشركات مقاولات القطاع العام اى اضيف على تكاليفها ٤٠٪ اجور وحوافز للعاملين بهذه الشركات ومع ذلك فالمحافظة فى انتظار قرار لجنة السياسات بمد زمن الاقساط الى ٤٠ سنة وخفض فائدة القروض وفى النهاية فشاغلو هذه المساكن كانوا يعرفون جيدا قيمة الاقساط .. فلماذا الشكوى ؟!

جمعيات البدو

●● اما مشكلة اسكان البدو الذين يمثلون ابناء سيناء الجنوبية فلها قصة غريبة ففى عام ٨٢ اعتمدت ١٠ ملايين جنيه لاقامة ٥٠٠ منزل بدوى الا ان قانون الاسكان كما يقول فايز غبريال نص على تشكيل جمعيات اسكان من البدو للاشراف على المشروع واستلام وتوزيع هذه الوحدات بشرط ان يدفع كل بدوى ٢٤١ جنيها رسم اشتراك .. ووافقت اخيرا وزارة الاسكان على ان يدفع البدوى ٤١ جنيها فقط ومع ذلك لم يتم تشكيل سوى جمعيتين ويبحثون الان عن تمويل جهاز التعمير .. والحقيقة ان المشكلة اكبر من الجمعيات او التمويل فالمشكلة اساسا فى التخطيط العمرانى :- فجهاز التعمير وثمانى جهات اخرى بدأت من عام ٨٢ اعدادا وتخطيطا كاملا للمحافظة انتهى بالفعل من عام ٨٣ واصدر وزير التعمير قرارا لشركتى المقاولون العرب والنصر للمساكن الشعبية للبدء فى تنفيذ ماتم من التخطيط .. لكن الشركتين بدأتا مرة اخرى فى اجراء تخطيط اخر لرأس سدر ومدينة الطور ونويبع وابو زنيمة وبدأتا فى التخطيط التفصيلى والله اعلم متى ينتهى هذا التخطيط .

مع ذلك فالمحافظة طرحت ٦١ الف متر مربع من ارض مدينة الطور للبيع للاهالى من خلال مزاد علنى ووصل ثمن المتر فيه الى ١٧ جنيها والارض للان كما هى وتنتظر التخطيط التفصيلى الذى أخر ايضا اقامة قرى كاملة فى رأس نصرانى ودهب ونويبع وواسط وطابا وغرندل ورأس مسلة والملاحة ورأس محمد وابو رديس وجمدت معها اعتماداتها .



مواسير احد المشروعات التى مازالت تنتظر

روتين القاهرة يعطل مشروعات الإنتاج
وارتفاع أسعار الشقق يطارد أحلام الشباب

المياه مازالت مشكلة

●● مشكلت المياه فى جنوب سيناء تتجسد فى الواقع بمدن خليج السويس وهى الطور وابو زنيمة وابو رديس ورأس سدر .. فالطور تعتمد على مياه الابار وان كانت كافية الا ان هناك كثيرا من المشكلات اليومية من انقطاع او ضعف .. اما ابو رديس وابو زنيمة فتكفيهما المياه التى تاتى من شركات البترول .. ورأس سدر تصلها المياه بواسطة سيارات وخزانات صغيرة .. اما مشروع خط مياه النيل عبر نفق الشهيد احمد حمدى فسيحل هذه المشكلة عن طريق خط طوله ١٧٠ كيلو مترا انتهى منه ١٠٠ كيلو متر .

اما المدن السياحية فى شرم الشيخ ودهب ونويبع وطابا فحجم المياه فيها ٤٥٠٠ متر مكعب وهى كافية ولها شبكات كاملة للمياه ..

العلاج لكل فرد

وبالمحافظة خدمة صحية تعد من افضل الخدمات اذا قورنت بكثير من الخدمات الصحية التى تقدم فى مستشفيات مصر .. فبالمحافظة مستشفى عام يضم جميع التخصصات والاجهزة الحديثة وعلى استعداد لاستقبال اى عدد من المرضى وخاصة المصابين بحوادث الطريق ..

كذلك الادوية متوفرة بصيدلية المستشفى وتكفى جميع المترددين من السكان اذ تصرف الصيدلية حوالى ٢٠٠ تذكرة دواء يوميا ..

لكن هناك مشكلتان مازالتا بالمحافظة فلا يوجد لجميع المحافظة طريق خاص والدكتور ابراهيم عطية مدير المستشفى العام لمدينة الطور يقول : كيف نستطيع فتح عيادة خاصه والمحافظة تعرض شققا بحوالى ١٥ الف جنيه وقسطها الشهرى ١١٥ جنيها واجمالى سكانى الطور بكاملهم حوالى ٣٣٢٥ مواطنا .

ايضا هناك مشكلة عدم وجود صيدلية فميزانية الدواء بالمحافظة ١٨٠ الف جنيه تحصل منها مدينة الطور على ٣٠ الف جنيه .. المواطن يلجأ لصيدلية المستشفى للحصول على كل شىء من قرص الاسبرين حتى علبة اللبن .

من يدفع هذا المبلغ

وشركة ادوية قطاع عام ترفض افتتاح صيدلية بالمستشفى بحجة عدم وجود صيدلى متفرغ يريد الذهاب الى سيناء .

الدكتور صفوت بنيامين الصيدلى الوحيد بالمحافظة والذى يعمل بالمستشفى على استعداد لفتح صيدلية قطاع خاص لكن المحافظة تصر على تمليك الصيدلية له بمبلغ ١٦ الف جنيه فضلا عن شقة ثمنها ١٦ الف جنيه فمن الذى يدفع هذا المبلغ وخاصة اذا كان من الشباب المؤمن بضرورة تعمير سيناء واقامة مجتمع يستطيع حماية التراب ؟

وفى النهاية .. اذا كنا تعرضنا لبعض الاخطاء الصغيرة فان هذا لايقلل من حجم الانجازات فالمحافظة تتغير من يوم الى اخر ويبقى الخطوة التالية فى اقامة خط الدفاع الاول عن سيناء التى انتظرناها طويلا ودفعنا الكثير لاستردادها .

د . صفوت بنيامين

م . هند منصور

أخبار الڤيديو والكاسيت

نحن نفتح هذا الباب الجديد لاهم اخبار الفيديو والكاسيت نتجول خلالها داخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات لنتعرف على الاخبار الفنية لشركات ونوادى انتاج الفيديو والكاسيت وكانت لنا هذه الجولة .

نحن فى محاولة جادة لتنفيذ وعدنا

طلب منا بعض السادة المهتمين بشئون هذا الباب وأمره عن مدى امكانية نقل مساحة هذا الباب الى مكان آخر ولتكن فى صفحة الفن مثلا وبسعدنا بهذا التجاوب الذى بيننا أن نهمس فى أذانهم بهذه الرسالة الرقيقة أن هذا الباب ينشر يوميا فى مساحة لافتة للنظر وقد رعينا عند لخراجه نوعية التصميم ونوعية العنوان الرئيسى والمكتوب على مساحة أربعة أعمدة . ليس هذا فقط بل تصديقا لحديثنا هذا لدينا العديد من الرسائل التى تصلنا كل أسبوع والخاصة بهذا الباب .

وأيضا العديد من المكالمات الهاتفية والتى تستفسر عن هذه الافلام التى يخصها الخبر الصحفى المكتوب ونود أن ننوه لسيادتكم أننا دائما بإذن الله نعمل على تطوير هذا الباب الى الافضل وعلى الصورة التى ترضينا جميعا ولا يسعنا إلا أن نتقدم بخالص شكرنا الى كل من ساهم معنا فى هذا الباب ..

والى لقاء جديد . جمال حامد

بيع الشقق للأجانب

لم يحدث قانون او قرار هزة مفاجئه وسريعة فى السوق مثلما احدث التعديل الاخير لقانون تملك غير المصريين للوحدات السكنية

فى الاسكندرية .. اعاد صاحب عمارة «سوبر لوكس» على الكورنيش مقدم تمليك شقة عشرين الف جنيه . لاحد المصريين مع السمسار الوسيط دون كلمة . وكان تعليق السمسار : اصل البيه منتظر غلو اسعار الشقق

وفى القاهرة .. حدث نفس الشىء فى المعادى رفض مالك شقة فى برج (...) اتمام عقد نقل ملكية ، بعد ان كان قد تم الاتفاق بينه وبين المشترى على بيعها بـ ١٥٠ الف جنيه بمقدم ١٠٠ الف ، ويدفع الباقى عند التسجيل بالشهر العقارى وكان الرد : امامك المحاكم

ونقل رئيس مجلس ادارة إحدى شركات الاستثمار العقارية . مكتبه من مقر الشركة بوسط المدينة الى (....) تاور المملوكة للشركة على الكورنيش . إنتظارا للزبائن الجدد . بعد ان ظل حوالى ٣٠ طابقا من البرج العملاق المطل على النيل يبحث عن ملاك لاكثر من عامين

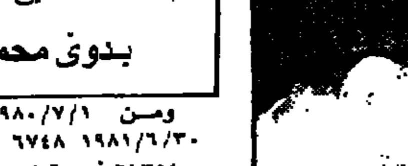
وعرضت شقة اخرى على النيل للبيع بمبلغ ٢.٥ مليون دولار . وكان ثمنها ١٥٠ الف جنيه .

وهكذا ، إنتعشت امال السوق بعد طول انتظار . لكن ماذا بعد ؟!

.. هل يحل أزمة إسكان المصريين؟

تحقيق

بدوى محمود



●● فى تقدير خبير الاسكان المهندس محمد حسن درة ، أن هناك ركودا فى السوق بدأ من ٤ أو ٥ سنوات . يشمل الاسكان الفاخر والادارى وفوق المتوسط وبعض المتوسط .

فهناك مايتراوح بين ١٠ إلى ١٥ الف وحدة سكنية من الاسكان الفاخر والادارى و ٧٠ الف ٨٠ الف وحدة من الاسكان المتوسط وفوق المتوسط ، تبحث عن مشترى . لزيادة عدد الوحدات المطروحة للبيع عن القدرة الشرائية للاغلبية العظمى من الذين هم فى حاجة لمسكن

فنحن أمام وضع غريب وشاذ فى سوق الاسكان .. ألوف من الوحدات السكنية تبحث عن مشترى .. وملايين من المواطنين لاتجد مسكنا . والسبب أنه بمجرد صدور القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ الخاص بإستثمار المال العربى والاجنبى والمناطق الحرة فى مصر ، ثم قانون رقم ٨١ لسنة ١٩٧٦ بتنظيم تملك غير المصريين للعقارات المبنيه والاراضى الفضاء . إتجهت معظم استثمارات القطاع الخاص لبناء الاسكان الفاخر والادارى وفوق المتوسط . دون إعتبار لاحتياجات البلد الحقيقية أو الخطة القومية للاسكان التى وضعت عام ١٩٧٩ . وحددت للاسكان الفاخر والادارى نسبة لاتتجاوز ٦٪ من مجموع الوحدات المقرر تنفيذها ..

ومع غياب التخطيط وتهاون مسئولى وزارة الاسكان . تجاوزت النسبة أضعاف ماتقرر .

التشبع .. والركود

وفى السنوات الاولى لسياسة الانفتاح ، كانت هناك حاجة لهذا النوع من البناء الذى لم تكن تعرفه من قبل وساعد على ذلك النشاط الاستثمارى الذى أعقب إرتفاع أسعار البترول . غير أن الذين قاموا بالبناء . غالوا فى أسعار التكلفة وإستيراد كل مايلزمهم من الخارج . من أعمال صحية وبلاط قيشانى وسيراميك ومصاعد كهربائية وديكورات .. الخ .. حتى لو كانت متوفرة من الصناعة المحلية وبأسعار أقل فأرتفعت الاسعار . بحيث أصبحت فوق طاقة المستثمر العادى .

ثم حدث الكساد . ولم يعد فى قدرة الكثيرين إقتناء شقة حتى من المستوى المتوسط بـ ٥٠ ألف جنيه أو أكثر أو أقل قليلا أو دفع ايجار شهرى يزيد عن ١٢٠ جنيه . وإنتشرت العمارات الخالية فى جميع المحافظات وبالذات فى القاهرة الكبرى والاسكندرية

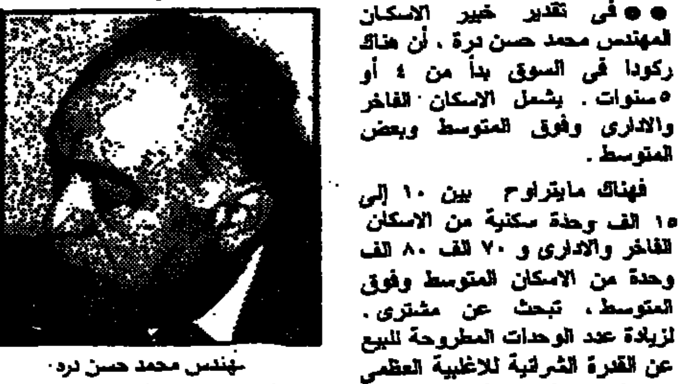
●● يوافق على هذا الرأى المستشار عادل عبد الباقى رئيس مجلس إدارة البنك العقارى المصرى ووزير الدولة السابق للتنمية الادارية .. ويضيف :

سوق الاسكان الفاخر والادارى يعانى من حالة تشبع . بعد ان تملكت الطبقات القادرة حاجتها من هذا النوع من الاسكان بالاضافة الى أن هناك بعض القيود الاجرائية فرضت فى السنوات الاخيرة على تملك غير المصريين للوحدات السكنية كعرقلة إجراءات الشهر العقارى وتأجيل عرض طلبات التمليك على وزارة العدل ثم مجلس الوزراء لتخفيف حدة منافسة الرأسمال العربى للمصريين فى شراء هذا الاسكان وتخفيض أسعاره . بعد أن إرتفعت لمعدلات عاليه

ومع هذا لم يتوقف المستثمرون عن توظيف أموالهم فى الاسكان الفاخر لانه معفى بمقتضى القوانين من قيود تحديد القيمة الايجارية . ونسبة تمليك الثلث من الوحدات السكنية للمبنى التى لايجوز للمالك أن يتعداها فزادت بالتالى عدد الوحدات المعروضة عن الطلب عليها

أرباح بلا حساب

●● ويضيف د . محمود جلال حشيش أستاذ الانشاءات بهندسة عين شمس بعدا آخر بقوله إن نسبة الربح فى الاسكان المتوسط محدودة ، وإن كانت لاتقل عن ٢٠ أو ٣٠٪ من التكلفة وعلى فرض أن المالك هو الممول لبعض الحين يلجأ المالك الى استلام دفعات مقدما من السكان . أثناء عملية البناء . ويستخدم هذه



مهندس محمد حسن دره

الاموال فى إتمام عمليات البناء . فترتفع نسبة الربح إلى أكثر من ٥٠٪

أما فى الاسكان الفاخر . فغالبا مايمول المالك أو الشركة العقارية عمليات البناء . إنتظارا لارتفاع أسعار السوق خلال سنوات تشييد المبنى . كما أن مشترى هذا النوع من الوحدات السكنية . غالبا مايفضل شراء الوحدة واستلامها فورا دون انتظار حتى لايتحمل أى مخاطرة لارتفاع ثمنها ..

والشقة التى تبلغ مساحتها حوالى ٢٠٠ متر مسطح . وهذه هى مساحة الاغلبية العظمى من الشقق الفاخرة .. يتراوح ربحها من ٤٠ إلى ٧٠٪ على ضوء موقع المبنى والتنفيذ والمواد المستخدمة فى التشطيبات النهائية ونوعية المشترى وحالة السوق .. وهكذا

٥٠٠ جنيه حد ادنى

كانت أسعار المتر المسطح قد وصلت فى بعض المناطق فى سنوات ٧٩ - ١٩٨٤ للشقة فوق المتوسط والفاخر إلى حوالى ٥٠٠ جنيه كحد أدنى . ثم هبطت خلال العامين الماضيين إلى حوالى ٤٠٠ . بينما بلغ سعر المتر المسطح فى الوحدات المتوسطة التى تتراوح مساحتها من ٧٠ إلى ٩٠ مترا من ٢٥٠ إلى ٤٠٠ جنيه .





د . عزة كريم

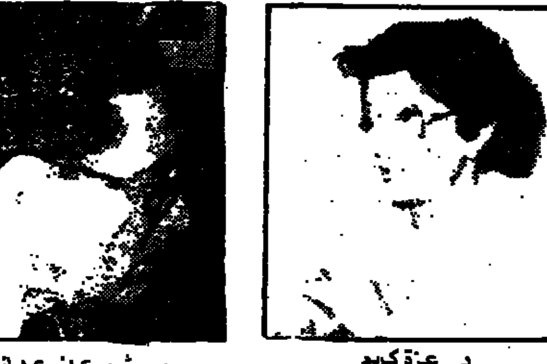
بالطبع هناك مواقع متميزة ، إرتفعت فيها الاسعار الى أرقام قياسية . فعلى كورنيش النيل بالجيزة بالقرب من كوبرى الجامعة وفى شارع مراد .. وفى الزمالك والمهندسين . تعدى سعر المتر المسطح خلال الاعوام من ٧٦ إلى ١٩٨٤ الالف جنيه . إلا أنه هبط بعد ذلك هبوطا طفيفا .

وكان نتيجة هذا الجنون الذى لحق بأسعار الاسكان الفاخر والادارى وفوق المتوسط . أن تدفقت عليه الاستثمارات بصورة غير متوازنة مع حاجتنا الفعلية

هجروا الاسكان المتوسط

●● فى دراسة عن الاسكان استغرق إعدادها اكثر من ثلاث سنوات . أجراها المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية فى إطار المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى من ٥٢ - ١٩٨٠ . جاء تحت عنوان : «أثر القانون ٤٣ لسنة ١٩٨٤ على الاسكان» مايلى : «فى ظل هذا القانون تم تأسيس العديد من شركات الاستثمار العقارية . وباشرت بعض هذه الشركات نشاطها فى مجال الاسكان .

ولوحظ أن القليل من هذه الشركات . اتجه لتنفيذ مشروعات





مستشار عادل عبد الباقى

الاسكان المتوسط مثل مشروع زهراء المعادى ومشروع إسكان طره ومشروعات مماثلة بمنطقة الهرم . ولكن معظم هذه الشركات اتجهت الى الاستثمار فى مجال الاسكان الفاخر أو الاسكان الادارى ويمكن القول . بأن هذه الشركات قد أضافت حوالى خمسة آلاف من الوحدات السكنية بالقاهرة أو الوحدات الادارية رغبة فى سرعة تحقيق عائد كبير فى خلال فترة الاعفاء من الضرائب .

ثم يقول التقرير .. «وعلى نقيض ذلك لم تحقق هذه الشركات أى إنجاز فى مجال الاسكان الاقتصادى» .

بيانات الوزارة

●● وتعطى بيانات وزارة الإسكان يوليو ١٩٨٣ صورة أكثر تفصيلا .. ففى تقرير عن الوحدات الفعلية التى تم تنفيذها خلال الفترة من ١/٧/١٩٦٠ حتى ٣٠/٩/١٩٨٣ تشير الارقام إلى أنه فى عام ١٩٧٩ . أتم القطاع الخاص بناء ٤١٧٨ وحدة فاخرة و ١٢٣٩١ وحدة فوق المتوسط

ومن ١/١٠/١٩٨٠ حتى ٣٠/٦/١٩٨٠ أى خلال ستة أشهر فقط أتم بناء ٢٨٥٧ وحدة فاخرة و ٨٨١٩ فوق المتوسط

ومن ١/٧/١٩٨٠ حتى ٣٠/٦/١٩٨١ ٦٧٤٨ وحدة فاخرة و ٢١٣٥٤ فوق المتوسط

وفى ١/٨/١٩٨٢ أتم بناء ٣٤٤١ فاخر و ١٤٧١٧ فوق المتوسط .

ومن ١/٧/١٩٨٢ حتى ٣١/٣/٨٣ أتم بناء ٥٨٧٢ فاخر و ١٤٨٢٤ فوق المتوسط .

أى أنه خلال ٤ سنوات وثلاثة أشهر فقط . شيد القطاع الخاص ٢٣.٠٦٦ وحدة فاخرة و ٧٢,١٠٥ وحدات فوق المتوسط .

مجلس الشورى يقول

ولعل هذه الارقام . هى مادفع مجلس الشورى فى تقرير له عن مشكلة الاسكان فى مصر صدر عام ١٩٨٣ . أن يقول بالحرف الواحد .. «أما فى السبعينات وبالذات منذ ١٩٧٤ فقد زاد ماتوجه من موارد الى الاسكان الفاخر والادارى . مما حدا إلى تضاؤل الاهمية النسبية للاسكان الشعبى والمتوسط بصفة خاصة ....

.. وهذا النوع من الاسكان هو مانحتاجه فعلا .. فبناء على تقديرات اللجنة التى شكلها مجلس الشورى لبحث مشكلة الاسكان قدرت الاحتياجات حتى عام ١٩٨١ بمليون و ٧٠٠ الف وحدة . أما لعام ٢٠٠٠ فقدرت بأربعة ملايين و ٣٩٢ ألف وحدة

ويتوقف توزيع الاحتياجات السكنية على الفئات الاجتماعية على هيكل توزيع الدخل فى حضر مصر .. وبالنظر الى هذا الهيكل تم توزيع

إحتياجات المستقبل على اساس ٧٠٪ مساكن شعبية و ٢٥٪ مساكن متوسطة و ٥٪ مساكن فوق المتوسطة

رأى الاجتماعيين

●● لكل هذه الارقام والبيانات تقول د . عزة كريم الخبيرة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ورئيسة وحدة بحوث الاسرة بالمركز ، إن إتاحة بيع الاسكان الفاخر للاجانب ، يمنح الفرصة للمقاولين والمستثمرين لزيادة الاقبال على بناء هذا النوع من الاسكان لارتفاع نسبة ارباحه وسيؤدى هذا بالتالى إلى نقص المتاح من الشقق المتوسطة والاقتصادية .

والاجراء الجديد سيزيد من حدة تعقيد المشكلة . وسيؤدى إلى زيادة الصراع الداخلى لدى الشباب ففى الوقت الذى يعانى من الافتقار للمسكن ، يجد عمارات فاخرة يسكنها أجانب أيا كانت جنسيتهم . وسيزيد هذا شعوره بالحقد والكراهية . أو على الاقل يزيد إحساسه بعدم الانتماء . وقد يؤدى به هذا الشعور الى الانحراف .

أما مايقال عن أن الاسكان الفاخر للاجانب . سينشط السياحة ويدر عائدا كبيرا على المجتمع والدولة كما يحدث فى بعض الدول الاوربية ، فهناك فارق كبير بين ظروفهم وظروفنا الاجتماعية والاقتصادية .

فلدينا أزمة إسكان ولابد من حلها أولا . ثم نفتح الباب للاجانب كما نشاء .

أما العائد الاقتصادى . الذى يمكن أن يعود على الدولة من هذا الاسكان . فقد تؤدى المشاكل الخلقيه والاجتماعية الناتجة عنه إلى إفساد

د . محمد على طايع

المجتمع فنتائجه أسوأ بكثير من هذا العائد .

ماهو الاسكان الفاخر

●● يقترب من هذا الرأى المهندس محمد على طايع عضو لجنة الاسكان بمجلس الشعب .. يقول ..

أخشى ماأخشاه أن يتجه القطاع الخاص الآن نحو الاندفاع باستثماراته للاسكان الفاخر بسبب عائده المرتفع للبائع والمشترى وللمضارب فى سوق الاسكان فأسعاره فى مصر أقل بكثير من البلاد العربية الاخرى .

ومع هذا ، جاءت التعديلات الجديدة للقانون خالية من أى إشارة للحد الادنى لسعر المتر المسطح . مما قد يفتح الباب مستقبلا ، لزحف المضاربين الاجانب لتملك وحدات سكنية غير فاخرة ، فترتفع أسعار الاسكان الشعبى والمتوسط دون أى ضوابط .

كما أن هذه التعديلات . لم تضع معيارا لتحديد الاسكان الفاخر . وماإذا كان سيتم تحديده على أساس استخراج تراخيص البناء أم على التشطيبات النهائية للوحدة السكنية

ولاأعتقد أن الحصيلة النهائية من العملات الصعبة ، التى ستدخل الخزانة العامة بالحجم الذى أعلن . فنسبة كبيرة من أصحاب الابراج الفاخرة شركات إستثمار أنشئت فى ظل قانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ الذى يسمح بتحويل عائد رأس المال إلى الخارج .

الاكثر من ذلك ، فقد يتم الاتفاق بين البائع والمشترى على تهريب جزء من الثمن الى الخارج . بتسجيل سعر أقل من السعر الحقيقى فى العقد . وإيداع الفارق فى البنوك الخارجية .

وفى إنجلترا الان موجه من الانتقادات الحادة التى تطالب بعدم تمليك الاجانب العقارات . وفى قبرص لايمنح القانون للاجنبى حق تملك عقار ، إنما يعطيه حق إمتياز لمدة ٩٠ سنة رغم أن هذه الدول لاتعانى من أزمة إسكان .

على كل .. ورغم تلك المحاذير وغيرها ، فعلينا تحصيل نسبة من قيمة التمليك . نمول بها صندوقا خاصا لاقامة الاسكان الشعبى والعمالى والاقتصادى .

كلمة هنا

●● المجتمع علاقات متشابكة .. ومصالح متعارضة .. والقانون ينظم ذلك كله .. حتى لاتأكل الناس بعضها .. ولكن القانون ايضا يراعى مصلحة المجتمع قبل كل شىء .. مصلحته فى الاستمرار والتطور ..

وليس معقولا ان يكون كل الناس اصحاب عمارات .. لانهم لن يجدوا من يسكن فيها .. ولكن المعقول ان يضمن القانون حقوق المالك والمستأجر .. وان ينظم العلاقة بالصورة التى تشجع المالك على صيانة العمارة .. وعلى البناء مرة اخرى .. وان يحمى المستأجر من اى استغلال ويضمن له صيانة الخدمات ما دام يدفع اجرها ..

●● وقد اعتادت الصحف على ان تتبنى وجهة نظر المستأجرين .. على طول الخط .. وعلى حساب اصحاب العمارات .. لان ٩٩٪ من الصحفيين يسكنون بالايجار .. والاقلية التى تملك ليست محل قياس ..

ولكن من حق صاحب العمارة ان تكون له وجهة نظر .. وان نعرضها للصالح العام .. حتى لو كنا مازلنا فى قائمة المستأجرين .. ولم ندخل بعد ولن ندخل دائرة اصحاب العمارات .

وصاحب العمارة مواطن يؤدى دورا اجتماعيا .. ويوفر سكنا لمن يحتاجه .. باجر فى حدود التكلفة من جهة .. وطاقة المستأجر من جهة اخرى .

●● يقول صاحب العمارة .. تعال نحسبها بالورقة والقلم .. عندما صدرت فى بداية الثورة قرارات تخفيض الايجارات .. وانخفض ايجار الشقة فى المتوسط ٥ جنيهات مثلا .. وفى ٣٠ سنة يكون المستأجر قد استفاد ١٨٠٠ جنيه .. لم يدخرها .. ولم تعد عليه بفائدة .. ولكنها ضاعت وسط المصاريف .. ولكن من الناحية الثانية تخلى اصحاب العمارات عن صيانة املاكهم التى لم تعد ملكا لهم .. واكتفوا بالفرجة عليها .. ولم يفكر احد منهم فى المغامرة بالبناء مرة اخرى ..

●● وتضخمت ازمة المساكن .. يعنى مقابل ملاليم استفادها الاب على مدى ٣٠ سنة .. اصبحت المشكلة خطيرة بالنسبة للاولاد .. وجاء الانفتاح بامل جديد لاصحاب العمارات .. او الذين يفكرون فى استغلال اموالهم فى البناء .. ومن المؤكد انهم استفادوا من ازمة الاسكان .. بعضهم حصل على خلو .. وبعضهم على مقدم .. وبعضهم غالى فى تقدير الايجار انتظارا للجنة .. كان ذلك كله لان الثقة معدومة بين المالك والمستأجر .. كل واحد منهم يتربص بالاخر .. المالك يقبض على بياض .. والمستأجر يجرى على المدعى الاشتراكى .. ودخل عدد من المجانين السجن والحراسة .. لانهم فكروا فى بناء عمارة .. وابحثوا فى سجلات المدعى الاشتراكى تجدوا ان معظم اصحاب العمارات دخلوا السجن ..

●● وتزداد الازمة تضخما .. تزيد وتكبر .. الا اذا فتحنا الابواب لاصحاب رؤوس الاموال للبناء .. دون عقد ولا مطاردة .. وان نبعد عنهم اجهزة المدعى الاشتراكى .. وتدخلات الحكم المحلى .. قد يغالى بعض اصحاب العمارات فى البداية استغلالا للازمة .. وخوفا من المطاردة .. ولانعدام الثقة مع المستأجرين .. ولكن مع قيام عمارات اكثر سوف تنخفض الايجارات تدريجيا ويمكن ان تعود لافتة للايجار .. فالحل الوحيد لاى ازمة هو توفير السلعة .. والحل هنا تشجيع الناس على البناء .. لقد كانت بداية الازمة قرارا بتخفيض ملاليم .. صفق له الناس دون وعى .. حتى كانت النتيجة .

محمد الحيوان

الرئيس يهنىء سيهانوك بذكرى عيد النصر

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس نورودوم سيهانوك رئيس جمهورية كمبوتشيا الديمقراطية بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد النصر ..

شكر للرئيس من عمر بونجو

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الحاج عمر بونجو رئيس جمهورية الجابون ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة العيد الثامن عشر للحزب الديمقراطى الجابونى .

الرئيس يهنىء ملكة الدانمرك

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك حسين بدران امين رئاسة الجمهورية الى سفارة الدنمرك بالقاهرة للتهنئة بعيد ميلاد جلالة الملكة مرجريت الثانية ملكه الدنمرك .

مندوب الرئيس

اوفد السيد الرئيس محمد حسنى مبرك العميد محمود سامح نمرجوس للتعزية فى وفاة نمرحوم المهندس محمد عزب زمزم ابن عد لبيب زمزم محافظ " حيرة و بلاء سرة تفقيد خالص ...

تعيينات بالمناصب الكبرى

اصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتعيين حامد عبد الفتاح عطوة رئيسا للادارة المركزية بسوق القاهرة الدولية بالدرجة العالية وتادرس فريد مديرا لادارة الشئون القانونية بمركز البحوث الزراعية ووليم غالى مديرا للتخطيط والمتابعة بديوان عام محافظة الاسماعيلية .

إلغاء الأحكام التأديبية ضد العاملين بالنقل البحرى

كتب علي هاشم

أصدرت المحكمة الادارية العليا الثالثة بجلستها أمس حكما بالغاء الاحكام التأديبية الصادرة ضد بعض قيادات قطاع النقل البحرى .. وعدم قبول الدعوى التأديبية ضدهم .. ويترتب على الحكم الغاء احالة المهندس محمد صلاح الدين رضا .. والمهندس محمد أحمد أبو سلامة الى المعاش تأديبيا .

كما يتضمن الغاء عقوبة الغرامة والخصم من المرتب للواء محمد فاروق عمايم واللواء محمد يسرى حنفى وأربعة أخرين وبذلك تكون كافة الاحكام التأديبية التى صدرت ضد قيادات قطاع النقل البحرى قد ألغيت بأحكام نهائية

راديو طرابلس : تصدينا لطائرات استطلاع امريكية

قال راديو طرابلس ان طائرات استطلاع امريكية من طراز - اف ١١١ - المنقية بالطائر الاسود قامت باختراق المجال الجوى الليبى عند الساعة الثانية بعد ظهر امس بتوقيت ليبيا

وان وسائل الدفاع الليبى تصدت لها ومنعتها من تحقيق اهدافها

الطائرات المدنية تبتعد عن المجال الجوى الليبى

حسن الرشيدى :

اضطرت الطائرات المدنية القادمة والمتجهة الى تونس والجزائر والمغرب الى تغيير مسارها لتجنب المرور فى المجال الجوى الليبى والاتجاه الى المجال الجوى لمالطة واليونان

الكشف عن قلعة اثرية فى سيناء الشمالية

تم الكشف عن قلعة اثرية ضخمة ترجع الى العهد الثالث الميلادى فى منطقة تل الفرما بسيناء الشمالية .. صرح بذلك الدكتور محمود عبدالرازق رئيس قطاع الآثار المصرية لهيئة الآثار . وقال ان مساحة القلعة تبلغ حوالى ٨٠ الف متر

عبد المجيد فى نيودلهى (بقية ص ١)

مع تنزام الدول بعدم اللجوء لاستخدام القوة طبقا لميثاق الامم المتحدة

واعلن د . عصمت عبد المجيد ان الوجود العسكرى البحرى للتكتلات والاحلاف والمشكلات المتعلقة بالمناطق الاقتصادية للبحار والمياه الاقليمية وبور التوتر فى البحر المتوسط تشكل مدعاة ملحة لطرح حلول عاجلة وعصرية لمفهوم الامن المتكامل والمتبادل لكافة شعوب حوض البحر المتوسط

ودعا د . عصمت عبد المجيد الى تحكيم العقل تجاه القضايا الاقليمية الحساسة فى هذه المنطقة والى الموازنة بين الافعال وردود الافعال

وقال انه من المتحد ان نقدم مقترحات من اجل الاستقرار وتفادى المواجهات المسلحة التى تفتح الباب امام التدخلات الاجنبية

وقال ان قضية السلام العالمى لاتتجزأ ، ومن ثم فان جهودنا لاقرار السلام فى العالم كله تنطلق من نظرة استراتيجية متكاملة لارتباط امن الشرق الاوسط واستقراره . بامن العالم واستقراره . ومن هذا المنطلق فاننا ندرك بعمق ان قضية السلام فى الشرق الاوسط كانت ولاتزال مرهونة بالتوصل الى تسوية سلمية شاملة وعادلة ودائمة للقضية الفلسطينية التى هى جوهر ولب الصراع فى المنطقة

واصاف منى اود ان اضع امام هذا







الاجتماع الهام تصورنا عن تناول المرحلة الراهنة فى تطوير القضية الفلسطينية . من واقع معايشتنا لكل ماتم من اتصالات واحداث واطرح الحقائق والثوابت فى هذا الموقف على النحو التالى

اولا : ان الحل العادل والشامل للقضية الفلسطينية مناطه ممارسة الشعب الفلسطينى التامة لحقوقه الوطنية الثابتة وفى مقدمتها حقه الاصيل فى تقرير مصيره بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية . الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى الشقيق .

ثانيا : ان اقرار مبدأ الانسحاب الكامل من الاراضى العربية المحتلة انطلاقا من قاعدة عدم جواز اكتساب الاراضى بالقوة . كما تأكدت فى قرارات مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة . هو المدخل الوحيد للسلام القائم على العدل والمتلازم مع الامن المتبادل لكافة الشعوب والدول

فى المنطقة وحقها فى العيش فى سلام

ثالثا : ان هذه المبادىء تطبق اول ماتنطبق على مدينة القدس الشريف التى ظلت منذ عام ١٩٤٧ ومرورا بعام ١٩٦٧ . ذات وضعية خاصة متميزة فى قرارات مجلس الامن والجمعية العامة والتى توكد عدم المساس بالوضع الخاص للمدينة المقدسة وحماية طابعها الدينى والروحى وبطلان كل الاجراءات التى اتخذت خلافا لذلك

رابعا : ان الاتفاق الاردنى الفلسطينى الموقع فى ١١ فبراير ١٩٨٥ . واعلان القاهرة الصادر فى ٧ نوفمبر ١٩٨٥ . يمثلان تطورا حيويا هاما فى التحرك الايجابى نحو التوصل لتسوية سلمية عادلة للقضية الفلسطينية وبالتالى ينبغى الحرص على الانجاز السياسى الذى تحقق فيهما والسعى لتذليل اى عقبة فى سبيل الحفاظ على دفع عملية السلام بناء على ذلك

وعلى اساس تلك المعطيات الواضحة . تومن مصر بان الفرصة متاحة لمضى قدما من اجل انجاز الحل السلمى العادل للقضية الفلسطينية . ووضع نهاية للمعاناة الثقيلة التى يتحملها اشقاؤنا وابناؤنا فى الاراضى العربية المحتلة ويتصدون لها بكل الشجاعة والكبرياء . والتمسك الكامل بحقوقهم وبقياداتهم الشرعية الوطنية ..

مصر تعرض بقية ص ١

الشدة والمحنة وهى تعتبر هذا الالتزام المبدئى يعلو فوق الخلافات السياسية لان الروابط المصرية القائمة بين شعوب الامة العربية اقوى من كل اعتبار ..

وتعقد لجان العلاقات الخارجية والشئون العربية والامن القومى بمجلس الشعب إجتماعا ظهر اليوم بحضوره الدكتور بطرس غالى لبحث الموضوع

وعلمت « الجمهورية » ان سبعة من أعضاء مجلس الشعب من المنتمين لحزب الوطنى واحزاب المعارضة تقدموا بطلبات احاطة عاجلة لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية حول العدوان الامريكى الاخير على الاراضى الليبية ومن المنتظر ان يحدث تعديل فى جدول المجلس لجلسة السبت القادم

مواقيت الصلاة

ظهر	شروق	فجر
١١.٥٥	٥.٢٧	٣.٥٦
عشاء	مغرب	عصر
٧.٤٤	٦.٢٢	٣.٣٠

هكذا من الأصل

ألمانيا الشرقية .. ونهاية الفضائح الغربية !

بالتأكيد اوروبا اليوم ليست اوروبا الحرب الباردة . القارة البيضاء الصغيرة تغيرت تماما تطهرت من الجرائم الاستعمارية والحروب الدموية .. اغتسلت من الاحقاد ودوافع العداوة والكراهية .. اسقطت من حساباتها عقد التعالى والعنصرية وادعاء المسئولية عن ضمائر الشعوب وغايات الامم وعقائد الجماعات .

اوروبا - الشرقية والغربية على السواء تغيرت ..

تغيرت - سياسيا عندما تبادلت الاعتراف فيما بينها واتسع نطاق التجارة والمصالح المتبادلة .. وعندما اعلن الشرقيون رغبتهم فى السلام . واسقط الغربيون فكرة الثأر .. ولم يعد عارا ان تشترك مؤسسة رأسمالية المبدأ واخرى شيوعية العقيدة فى اقامة مشروع مشترك .

المشروعات ثنائية العقيدة موجودة الان فى كل مكان .. فى فرنسا ايطاليا والدول الاسكندنافية والمجر وبلغاريا والمانيا بشقيها .

وفى اوروبا تخلص الناس من الاحساس بالفضيحة اذا اقتنى اوروبى غربى منتجات شرقية الصنع .. او اذا اقتنى اوروبى شرقى منتجات غربية الصنع ..

وتغيرت لغة الصحافة والادب .

اختفت رؤية الحرب الباردة التى انتجت روايات مثل « مزرعة الخنازير » « والامريكى القبيح » والدكتور زيفاجو" وظهرت اعمال ادبية اخرى تبشر بعلاقات وآفاق جديدة ..

ما نشيت تحرير الشعوب

اكثر الاعمال الجديدة طرافة وابداعا صدرت فى امريكا عام ٨٤ لمؤلف اوروبى .

الرواية تنتمى الى ما يسمى بالادب الخيالى وتصدر احداثها عن فرض خيالى .. ربما كان مستحيلا ..

تبدأ الاحداث بمانشيت واحد فى كل صحف العالم وبكل اللغات يقول المانشيت : الامم المتحدة تبدأ اسبوعا لتحرير الشعوب القرار يعطى الحق لكل مواطن فى العالم ان ينتقل الى اى بلد اخر .. وان يحصل على الجنسية التى يختارها . والوطن الذى يفضله . بلا قيود ولا ضغوط وقف عمليات غسيل المخ . وتزييف الارادة خلال اسبوع التحرير ..!!

تكشف الاحداث فيما بعد ان اسبوع التحرير ليس الا شركا سياسيا دبرته القوى العظمى كل منهما ضد الاخرى تصورت امريكا ان شعوب الاتحاد السوفيتى واوروبا الشرقية سيسارعون بالهرب من نير النظم الاشتراكية وتصور الاتحاد السوفيتى ان شعوب أوروبا الغربية وامريكا ضاقت كراهية بالنظام الرأسمالى ، وانها تتطلع للفرار منها ..

قبل ان يبدأ اسبوع التحرير بساعات حشدت القوى الكبرى كل اساطيلها البحرية والجوية والبرية على حدود الطرف الاخر .. لانقاذ ونقل الفارين من الاتجاهين ..!!

ما حدث كان مفاجأة للاثنين .. لاالشعوب الشرقية طلبت الهجرة ولا الغربية فكرت فى الهجرة .. الذين سارعوا بالهجرة .. كانوا من شعوب العالم الثالث !! ..

الكاتب يريد ان يقول فى النهاية ان الاتحاد السوفيتى واوروبا الشرقية نجحت وحققت انجازات عظيمة واقنعت شعوبها بالبقاء والدفاع عن وطنهم كما ان ما تحققت فى اوروبا الغربية وامريكا يثير الاعجاب والفخر الى حد التمسك بكل لحظة حياة على ارض الوطن ..

المشكلة هناك فى العالم الثالث الذى ينتقل من فشل الى فشل .. ومن احباط الى احباط ..!! ..

النسخة الالمانية

المانيا الديمقراطية ترجمت احداث الرواية بطريقة اخرى .

فى تاريخ هذه الدولة القريب جدا كانت محاولات الهرب خبرا يوميا فى الصحف الغربية مرة عبر الانفاق الطويلة والقاتلة التى تحفر سرا .. ومرة اثناء المهمات الرسمية . ومرة ثالثة عبر الحدود وتحت وابل من الرصاص الذى يطلقه الحراس ..

ما كان يحدث منذ عشرين عاما دخل ذمة التاريخ الان .

السبب ببساطة ان الحياة تغيرت تماما بطول وعرض المانيا الشرقية نجحت الدولة الفقيرة .. تمكنت ان تجمع بين ثلاث مراحل حضارية خلال جيلين فقط . استطاعت - كما يقولون - ان تحقق كل مظاهر الثورة الصناعية اى ان تنتج السلع والالات المنتجة للالات وان تختصر المسافات الجغرافية داخل المانيا وخارجها .. بالطرق التقليديه والمربعة بالمواصلات الهاتفية .. بالسكك الحديدية والجوية .

واستطاعت ان تنتقل حضاريا خلال الثمانينات الى ما يسمى بمرحلة « ما بعد الثورة الصناعية » ثورة تخزين المعلومات والكومبيوتر « والروبات » « الانسان الالى » وثورة اختصار المسافات الجغرافية والزمنية عبر الاقمار الصناعية وان يرافق هذا كله انتقال سريع الى مستوى الرفاهية الحياتية ..!!

نهاية الفضيحة

مستوى الرفاهية مؤكد هناك فقد اختفت الطوابير التى تحدث عنها الغرب طويلا .. واعتبرها فضيحة القرن العشرين لا طوابير بالنسبة للحاجات الضرورية ولا طوابير بالنسبة لمنتجات الترفية كل شىء موجود وباسعار لا تعرف التضخم منذ ٣٠ عاما .

الاكثر من هذا ان الحياة الظاهرية للناس تتميز بالترف اناقة على آخر موضة ذوق عميق جمال تسلى خلاب رومانتيكية فى السلوك واستقبال الحياة

والطوابير موجودة فى قطاعين الاسكان والسيارات

بالنسبة للاسكان تؤكد الدولة ان المشكلة تنتهى فى نهاية الخطة الخمسية الجديدة عام ١٩٩٠ اما السيارات فليست مشكلة حادة . نتيجة لتوافر المواصلات العامة باسعار شبه مجانية .. وبدون قتال او « شعبطة » .

اريك هوينكر يزور الجناح المصرى

رسالة ليبزج

يكتبها : حسن عامر

المانيا الشرقية نجحت اكثر فى توفير الاحتياجات غير المادية على اوسع نطاق .. المسرح فى كل حى .. والسينما فى كل شارع .. قاعات الموسيقى ملحقة بالمقاهى والكنائس والمدارس والجامعات والمكتبات العامة . رواد قاعات الموسيقى الكلاسيكية وغير الكلاسيكية ٣ ملايين مواطن . رواد المسرح بالملايين تجتذبهم ٩٠ فرقة مسرحية .. و ٤٠ فرقة باليه و ٥٢٠ دارا سينمائية و ١٦ دار للعرائس وغيرها ..

بهذه الثروة غير العادية فى موارد الاشباع الروحى نجحت المانيا فى جذب ٦ ملايين سائح من اوروبا الغربية والشرقية

والمؤكد ان السواح يعشقون مدينتين رئيسيتين . برلين وليبزج

تضم المدينتان ٣٠٠ نصب تذكارى وتاريخى .. مثل ٣٠٪ من النصب التى تعترف « اليونسكو » بقيمتها الاثرية والتاريخية اضافة الى عشرات المتاحف التاريخية والفنية والمكتبات

التنافس بين برلين وليبزج على قدم وساق .. الا ان ليبزج تتفوق بنقطتين .

● الاولى انها الاقدم . عمر برلين ٧٥٠ عاما . عمر ليبزج ٨٠٠ عام ..

● الثانية ان ليبزج تضم اقدم واول معرض دولى للمنتجات السلعية فى العالم كله ..

المدينة تتقاطع فوق ارضها الخضراء طرق اوروبا القديمة .. المشحونة بالتوتر والاحقاد بين الكاثوليكية والبروتستنتينية .

ويتقاطع فوق ارضها الآن .. ايضا كل الطرق البرية بين اوروبا الحديثة الموزعة بين الرأسمالية والاشتراكية .

بهذه الميزة الجغرافية نشأ فى ليبزج اول سوق عشوائى لبيع المنتجات الاوروبية وانتقل السوق من العشوائية الى التنظيم .. وتحول الى معرض يتقابل على ارضه التجار والمنتجون مرتين كل عام .. مرة فى الربيع عندما تنضج محاصيل الشتاء ومرة فى الخريف عندما تنضج محاصيل الصيف .

واستمر اللقاء عبر السنوات والقرون .. دون انقطاع باستثناء سنوات الحرب ..!!

عدو المرأة فى ليبزج

ليبزج لا تفخر بشهرتها التجارية فقط .. بل تفخر ايضا بذكرياتها التاريخية .. منها مثلا انها الموطن الاصلى للموسيقار العظيم « باخ » .. الذى كان قسا فى كنيسة « توماس كيرشية » ٣٧ عاما متصلة .. كما كانت مركزا متقدما لعلوم الفلسفة الحديثة .. ودرس فى جامعتها « نيتشة » فيلسوف القوة .. الذى تكرهه كل النساء لانه قال : « تسلح بالكرباج عندما تقابل امرأة » وكذلك درس فى الجامعة الفيلسوف « ليسنج » « ولايبنتز » اضافة الى شاعر أوروبا العظيم « جوته » ..

والشعب الالمانى يشعر بهيبة التاريخ .. ويقدر بعمق اصحاب الحضارات التاريخية العظيمة .. ويتقدم على هؤلاء جميعا .. المصريون ..

من هذا الاحساس العميق بعظمة المصريين ، يحاول المسئولون فى المانيا الديمقراطية تعميق العلاقات التقليدية بمصر .

يقولون انتا لم نكتف بالعلاقات الدبلوماسية التى نشأت بيننا منذ ثلاثين عاما بل نحاول التوسع فى العلاقات الثقافية والاقتصادية .

على المستوى الثقافى مثلا نحن نقدم لمصر مئات المنح الدراسية فى مختلف التخصصات ، كما نحاول ايجاد ارض مشتركة فى نطاق الادب والفن والمسرح والسينما والموسيقى .

وعلى المستوى الاقتصادى ، لا نكتفى بالتجارة . بل نتطلع الى كل مجالات التعاون المشروعة فى الزراعة والصناعة والخدمات .. لقد نجحنا فى تطوير عدد من المشروعات الزراعية ذات الانتاجية العالمية فى مصر الان ..

كما نجحنا فى اقامة مشروع مشترك لانتاج الشاحنات المتوسطة للقوات المسلحة .. المشروع قابل للتوسع والامتداد الى افاق اخرى بعد ان تفوقت المنتجات الالمانية على المنتجات الاخرى .

كما ان لنا اسهامات كبيرة فى مجال الصناعة المصرية .

بالتأكيد هناك الان بعض العقبات والمشاكل ولكننا نحاول ازالتها بروح الصداقة والتفاهم .

وتعبيرا عن هذه الرؤية لمصر ، حرص « اريك هونكر » السكرتير العام للحزب الاشتراكى الموحد ، على زيارة الجناح المصرى فى معرض ليبزج الاخير .. وقال المستشار التجارى الدكتور عبد الفتاح بحرية :

انه سعيد .. كل السعادة ان تكون هذه المساحة من الاراضى الالمانية .. مقرا لاعظم حضارة فى التاريخ ..!!

سؤال ساذج من تلميذ صغير

بقلم : د . فتحى عبد الفتاح

فاجانى ابنى الاصغر وهو تلميذ فى المدارس الاعدادية بسؤال فى الاسبوع الماضى . كنت احسب . ولفرط سذاجته . اننى سانتهى من الاجابة عليه واقناعه فى دقائق ...

ولكن الامر . والحق والواقع اقول . استغرق ليلة كاملة فى مناقشة مع الصغير . وربما لم يقتنع حتى الان ..

قال الصغير فى بساطة عمره الاخضر ، انه لايفهم هذا الكلام الذى يسمعه منى ومن غيرى عن الازمة والمشاكل الاقتصادية فى مصر فاذا كانت ميزانية مصر - كما يقرأ - تزيد عن ٢٠ مليار جنيه وعدد السكان لايزيد عن خمسين مليون مواطن ، فلماذا لاتقوم الحكومة باعطاء كل مواطن مليون او ٢ مليون جنيه ليحل بها جميع مشاكله وتحل الازمة الاقتصادية ؟!

قلت له وبسرعة أنهى الموضوع وأحسمه :

- روح ذاكر وبلاش كلام فاضى ، اللى بتقوله يعنى خراب البلد .

ثم أدركت أنتى تجاهلت عمر الصغير وخبرته وأن علي أن أقدم له جوابا يفهمه ، وحاولت أن أشرح له فى تبسيط شديد أن اقتراحه يعنى أن نستهلك ماعندنا ويتوقف الانتاج والعمل ، والامر الذى يؤدى فى سنوات قليلة إلى بيع مصر ومن فيها والقضاء نهائيا عليها .

ولكن الصغير عاد يلقى بأسئلة أخرى مبررا طرحه الاول ؟

فهو يسمع أننا نستورد أكثر من ٦٠٪ مما نحتاجه من غذاء ، وهو يسمع أن الشركات والبنوك الاجنبية تتمتع باعفاءات كثيرة ، وهو يسمع أننا سمحنا أخيرا ببيع الشقق للأجانب .. وفى رأيه البسيط والنهائى أنه اذا كان ما اقوله صحيحا فلماذا يتم هذا ؟!..

ووجدت نفسى فى النهاية أجد منطقا ليس ساذجا فيما يقوله الصغير ، فكيف يمكن أن أفسر له كل ماتم من اجراءات فى سنوات الانفتاح الاستهلاكى والتى فتحت ابواب مصر على مصراعيها للاستيراد من هونج كونج إلى البرازيل واضيرت الصناعة الوطنية وحوصرت وأهملت الارض الزراعية وضاع جانب أساسى منها بين تبوير وتسكين وتجريف سعيا وراء رخاء سطحى مؤقت ذهب عائده فى الاساس الى حفنة او شريحة محدودة ..

واذا كان من الممكن ان اقول انها كانت سياسة خطرة عانينا ومازلنا نعانى منها وانه فى مواجهة ذلك خرجت شعارات فى الاعوام الاخيرة ترفع رايات حماية الصناعة الوطنية وتنمية الانتاج والاعتماد على الذات وتحقيق الاكتفاء الذاتى فى الغذاء لان من لايملك غذاء لايملك استقلاله ..

اذا كان من الممكن ان اقول له اننا بدأنا نستعيد انفسنا ونضع خططا للتنمية الشاملة لكى نسترد الارض والعرض ونحافظ عليها فكيف يمكن ان افسر له استمرار بعض هذه السياسات القديمة بمقولات اخرى وأشكال متنوعة ..

لقد صدر قانون تمليك الشقق للأجانب تحت دعوى الحاجة الى العملة الصعبة لاستثمارها فى مشروعات اخرى تنفع الشعب وتحت دعاوى أخرى كثيرة مثيرة للاستفزاز فى محاولة لتبسيط الامور كان أخرها مانشر أخيرا بأننا حصلنا على بضع مليون جنيه ثمنا لثمان شقق فقط ..

وعلينا ان نصفق ونرحب لان أرض مصر اصبحت غالية ، وان الاجانب يدفعون فيها ملايين الجنيهات ..!!

لأيها السادة ، يامن اصدروا القانون ، ويامن وافقوا عليه ، ويامن يبررونه .. إن الامر اخطر بكثير ..

فأى قانون خطير كهذا ، بل لابدله وان يعرف الماضى . وقد كان لنا ماض حزين فى ذلك ، وان يضع عينه فى الاساس على المستقبل ..

فالماضى القريب فى اوائل هذا القرن وحتى الثلاثينات منه يقول ان مشكلة شراء الاجانب للاراضى وعملية الرهونات ونزع الملكية للالاف على يد حفنة من الشركات والمرابين الاجانب . كانت احد الهموم الرئيسية للقوى الوطنية المصرية وهى تناضل من أجل الاستقلال وتحرير أرض مصر :

أطلوا على التاريخ ولو بنظرة سريعة لتعرفوا جذور هذه المشكلة التى عانى منها الشعب كله لسنوات طويلة ، ولقد بدأت باعطاء الحق للأجانب لتملك وشراء الاراضى ، وقد كان المبرر أيضا .

لو عرفتم سداد ديون مصر ، وكانت النتيجة ان كنتم لاتعرفون ان ذلك قد تضاعف من ديون مصر بل وادى الى رهن ، ونزع ملكية المصريين من اراضيهم لصالح مجموعات اجنبية تعرف جيدا كيف تستغل الثغرات وتملك ومن وراءها القدرة المالية لتحقيق اهدافها ...

وهل نسينا هكذا فى لحظة جهود مصطفى كامل ومحمد فريد وسعد زغلول ومصطفى النحاس فى حل هذه المشكلة التى كانت تؤرق كل مصرى ..

هل نسينا التحفظات الاربعة وبروتوكول الامتيازات الاجنبية الملحق بمعاهدة سنة ١٩٣٦ ..

وهل نسينا ان جمال عبد الناصر عندما اصدر قراره الذى وافق عليه مجلس الامة انذاك بتحريم تملك الاجانب للاراضى والعقارات المصرية انما كان يكمل بذلك جهود كل الزعماء الوطنيين الذين ناضلوا من اجل ذلك طوال اكثر من نصف قرن ..

هل تسيتم اغانى الشيخ سلامه حجازى وسيد درويش التى كانت على لسان كل مصرى فى ذلك الوقت عما دفعناه ثمنا لقانون شبيه بذلك

واذا كان ذلك هو ما يقوله تاريخنا القريب ..

فهل يمكن لنا ان نلقى نظرة على المستقبل ، واضعين فى الاعتبار ظروفنا الاقتصادية والقوى العديدة المتآمرة الغربية والبعيدة التى لايسعدها ان تعود مصر الى دورها الطبيعى والطليعى فى المنطقة ..

ان الامر يحتاج الى تخمين او استطلاع للفنجان ..

وحتى قبل صدور القانون الثغرة فلقد كانت ومازالت هناك المحاولات التى لم تهدأ للحظة واحدة لضرب ارهاصات التنمية والتطلع المشروع لان تقوم مصر وشعبها بالدور التاريخى المنوط بها والذى فرضته عوامل تاريخية وجغرافية وبشرية ..

هل هناك من يشك للحظة ان هذه القوى الخطرة الغربية والبعيدة ستجد من هذا القانون مخرجا سهلا لتنفيذ مخططاتها ..

الامر جد خطير ، ولا عذر ولا مبرر لكل من يحاول التهوين او التقليل او التبرير .. فتمليك الشقق يعنى تمليك الارض وتمليك الارض بالامتار يعنى بعد ذلك تمليكها بالفدادين .

واعداؤنا يعرفون ذلك جيدا وهم مسلحون بالمال الكافى ووراءهم شركات قادرة وفاجرة وسيجدون مثلما وجدوا من قبل من يسهل لهم ذلك تحت اغراء المال والحاجة .

نظرة الى المستقبل وقدرة على التخيل العلمى المدروس ، وفهما واقعيا للظروف والاوضاع الاقتصادية ، وحرصا على شعارات رفعناها وايدناها فى السنوات الماضية تدعو الى الاعتماد على الذات ودفع الانتاج يصل بنا الى ضرورة اعادة النظر فى هذا القانون ..

والتفاتة الى الماضى القريب ، واستيعابا لدروس التاريخ واصرارا لمعاناة اباؤنا واجدادنا ، وتمثلا لما ناضل من اجله السيف المصرى وحرصا على استكمال مسيرة التنمية والديمقراطية وايمانا بان المؤمن لايلدغ من الحجر الواحد مرتين ..

فانى ارجو مخلصا ان يعاد النظر فى هذا القانون ..

اللهم فاشهد ...

وزيرة التعليم فى الجزائر للجمهورية : الطالب الذى يرسب مرتين .. يفقد المجانية نجحنا فى توجيه ٤٥ ٪ من الطلبة للتعليم الفنى « الشرف » ليس أن تجلس المرأة فى البيت بل أن تعمل حتى لانمد أيدينا للأجنبى

هى أول وزيرة عربية للتربية والتعليم او التربية الوطنية كما يطلق عليها فى الجزائر وهى ايضا المثل الاعلى لاجيال كثيرة من فتيات الجزائر بدات حياتها مناضلة فى صفوف حزب جبهة التحرير الجزائرى عام ١٩٥٦ . ولم تتوقف عن النضال عقب الاستقلال عام ١٩٦٢ حيث التحقت بالجامعة عن طريق المسابقة باعتبارها مجاهدة وحصلت على شهادتين فى الاداب والفلسفة قامت بعمل دراسات عليا حول عمل المرأة وتواجدها فيه والانعكاسات التى ترتبت على عملها . وشغلت ايضا منصب وزيرة الحماية الاجتماعية

رسالة الجزائر : سميه أحمد

وزهور ونيسى الان ليست وزيرة للتربية الوطنية فقط بل عضو الاتحاد الوطنى للنساء الجزائريات وعضو اتحاد الكتاب الجزائريين فلها ٤ كتب ادبية وعضو المجلس الشعبى الوطنى (البرلمان) وعضو اللجنة المركزية للحزب . لها ابن واحد يؤدى الخدمة الوطنية عقب حصوله على شهادة الهندسة الالكترونية .

التقيت بها فى الجزائر .. قلت لها :

● هل يمكن تقييم العملية التعليمية فى الجزائر منذ الاستقلال حتى الان ؟

● ● قالت : لاشك ان ظروفنا عقب الاستقلال كانت سيئة جدا خاصة الظروف الاقتصادية كما ان الوضعية الثقافية كانت مشوهة تماما حيث كانت اللغة الفرنسية هى القاعدة الاساسية للتربية والتعليم اذا قلنا انه كانت هناك قاعدة اصلا والتى كانت تقتصر على السكان الفرنسيين واطفالهم وقلة لانذكر من الجزائريين .

ايضا الوضعية الاجتماعية كانت باليه والمؤسسات منعدمة وكل الكفاءات مهاجرة بالاضافة الى مليون ونصف مليون من الشهداء ونصف مليون اسرة شهيد .

وسط كل ذلك كان علينا واجب قومى هو توفير مكان لكل طفل جزائرى لينال حظه من التعليم وكانت البداية الحقيقية بعد ١٩٦٧

انطلقنا من تجربة صغيرة حيث اجرينا اختبارات وتدريبات سريعة لكل من يحسن تدريس العربية او الفرنسية لسد الفراغ الموجود فى المعلمين وبدانا تعاونا كبيرا مع بعض الدول العربية وفى مقدمتها مصر حيث استطعنا فعلا ان نوفر مكانا لكل طفل يصل لسن المدرسة ..

وفى عام ١٩٦٩ بدا الاتجاه نحو ضرورة اصلاح التعليم او وضع تصورات جديدة للتعليم فى الجزائر كان اهمها ديمقراطية التعليم اى ان كل طفل يجب ان يجد له مكانا فى المدرسة الابتدائية حتى الجامعة بكل امتيازات الخدمات الاجتماعية

ثم تطور التفكير فى بداية السبعينات حيث برزت ضرورة وجود المدرسة الاساسية وهى تعنى ضمان تعلم كل طفل لمدة ٩ سنوات متصلة اى منذ ٦ سنوات حتى ١٥ سنة . حيث كنا نتبع الاسلوب الفرنسى فى التعليم قبل ذلك . وقد بدانا نجنى ثمار التعليم الاساسى الذى يبلغ عمره الان سبع سنوات ونحاول دائما من خلاله القيام بمجموعة من التقييمات والدراسات التى تجعلنا نحسن النوعيه والمستوى

زهور ونيسى

بدانا نعتمد على انفسنا

وبالنسبة للتعليم الثانوى التقنى عملنا من اجل دفع الطالب الجزائرى وتوجيهه بدون ضغط الى التعليم الفنى حيث وفرنا له امكانيات ضخمة فى كل المستويات حتى استطعنا ان نجعل ٤٥٪ من الطلبة يتجهون الى التعليم العلمى والتقنى .. بعدما كانت العقلية المسيطرة على الطالب وابويه هى ان يصبح ابنهما طبيبا او محاميا مؤمنين بان تمويل التكنولوجيا ليس سهلا ولايتم بالامكانات المادية ولكن بالطاقات البشرية الموجودة ..

هناك ايضا تماسك بين الخريطة الجامعية وبين اصلاح التعليم الثانوى والتقنى حيث تحاول الخريطة الجامعية ان تستجيب لاصلاح التعليم الثانوى والتقنى وبالتالى فتح المجال لكل جزائرى يصل مرحلة الثانوى لكى يدرس فى الجامعة ونحن للان لم نصل بعد للمجموع .. وان كان هذا لايمنع ان هناك اجراءات على مستوى التعليم العالى تؤكد ضرورة ان الطالب ليس له الحق فى اعادة السنة مثلا مرتين واذا اعادها للمرة الثانية تسحب منه منحة المجانية فى السنة التى اعادها ..

وعلى الرغم من ان عدد التلاميذ فى جميع مستويات التعليم هذا العام كان ٥.٥ مليون طالب ومن المنتظر ان يصلوا الى ٦ ملايين العام القادم وهى تشكل ربع سكان الجزائر وهو مايعتبر تحقيقا كاملا للديمقراطية .. فاننا وفى نفس الوقت بدانا نستغنى شيئا فشيئا عن التعاون دون ان ننتكر لدور اخواننا العرب فى انجاح التعليم الابتدائى فى بداية الاستقلال وحتى تعريب بعض المواد العلمية مثل الرياضيات ولكن بطبيعة الحال فان مايسمى بالتحكم فى المنظومة التعليمية من طرف الجزائريين يعد هدفا اساسيا .. فبالنسبة للاجانب بالذات استطعنا تقليص اكبر عدد ممكن منهم خاصة الفرنسيين .

● قلت ماهى نسبة التعريب فى التعليم ؟

● ● قالت : نستطيع ان نقول انها بلغت ٨٠٪ او اكثر قليلا .. ويمكننا القول انه لايوجد تقريبا اجانب باستثناء الاخوان العرب الذين اختاروا ان يبقوا فى الجزائر وان يحصلوا على الجنسية الجزائرية ولانعتبرهم اجانب بالطبع . ففى التعليم الثانوى البحت لا يوجد اجانب حيث تم تعريب كل مواده وبقيت الفرنسية كلغة اجنبية اولى وهو مانعتبره مكسبا كبيرا لان الذى يرى الجزائر بعد الاستقلال مباشرة ويراها اليوم يدرك جيدا مدى التطور والجهد المبذول فى مجال التعريب ..

المجتمع الانسانى .. مجتمع رجالى

● قلت : من خلال عملك كوزيرة للحماية الاجتماعية سابقا وتاريخك كمناضلة ومهتمة بشئون المراة .. ماهى رؤيتك للمراة العربية الان والمشكلات التى تواجهها ؟

● ● رغم النجاحات التى حققتها المراة العربية التى اثبتت انها تستطيع ان تقوم بكل اعمال الرجال وان تنجح فى اى مجال ينجح فيه الرجل .. فإنها مازالت تعانى لافى الوطن العربى فقط بل فى العالم كله .. لان المجتمع الانسانى كله رجالى فكل القوانين وضعت من طرف الرجال .. وان كان هذا لايمنع ان هناك مجتمعات استطاعت ان تعطى قيمة للمراة مثل المجتمعات الاسيوية كما فى الهند وسرى لانكا وفيتنام حيث لايفرقون بين الرجل والمراة ..

المجتمع العربى الاسلامى بعصور انحطاط التى اصابته ايضا فى ذهنه وتفكيره ولذلك فان المراة العربية والرجل ايضا مطالبان بمكافحة التخلف والتاخر الفكرى والامية ..

والغريب اننا ندعى اننا وصلنا لمرحلة الترف الفكرى والحياتى لدرجة اننا نريد من المراة العودة الى البيت فى مجتمع لاتزال الامية تنخر فيه ولايزال التخلف والجهل والاستعمار متحكما فى شرايينه وفى اقتصادياته وحتى فى افاق طموحاته .

لايمكن ابدا ان نقول اننا وصلنا لمستوى الاستقلال الكامل .. مادمنا لازلنا فى وطننا العربى نستورد مايأكله مواطنونا .. هذا المجتمع مفروض ان ينبذ نهائيا فكرة وجود المراة فى البيت . فبينما نجد السياسات العربية تعتمد على الاستعانة بالاجنبى تدعو المراة المتعلمة ان تجلس فى البيت !! .

فالشرف ليس فى ابقاء المراة فى البيت ولكن الشرف فى الا يمد العربى يده للاجنبى لياكل ويطعم المراة والطفل .

اخذنا مناصبنا بجدارة ..

● قلت : واذا تطرقنا للمراة الجزائرية فما هى مشكلاتها ؟!

● ● قالت : هى نفس مشاكل المراة المصرية وان كان هناك جانب ايجابى جدا فى القيادة الجزائرية وهو انها تركت المراة تعمل لتصل بمعنى ان المراة تعتبر كيانا كامل الوجود .. رغم بعض العقليات الجامدة .. فلم تبادر القيادة السياسية فى الجزائر بعد الاستقلال مباشرة بوضع احدى المجاهدات او بطلات الثورة على راس احدى الوزارات لتكون هناك وزيرة فى الحكومة كناحية شكلية وانما فتحت الابواب امام المراة بكل ماتتضمنه شروط العمل والنضال وعندما استطاعت المراة ان تتبوأ اى منصب اخذته عن جدارة .. حتى اصبحت الان فى مختلف المراكز مثلما هى فى مصر .. ولها ايضا دورها فى العمل السياسى من خلال الحزب حيث تعمل فى كل الخلايا وتقوم بدورها كاملا .

كيف كانوا يفكرون فى مصر؟





شهدت مصر خلال الفترة من ١٩٢٣ - ١٩٥٢ تجربة ليبرالية ، كانت لها ايجابياتها وسلبياتها ، نجحت فى بعض الفترات فى تحقيق اشكال من الديمقراطية السياسية ، ولكنها عجزت عن تحقيق الديمقراطية الاجتماعية ، الامر الذى عكس نفسه ، بظهور عدد من الاحزاب الصغيرة والتيارات السياسية المختلفة ، مع حدوث انقسامات وانشقاقات داخل الاحزاب التى تولت السلطة فى البلاد .

ومع بداية الحرب العالمية الثانية ، تفاقمت الازمة الاجتماعية ، لاسباب عديدة منها : تدخل الاحتلال البريطانى ، وديكتاتورية القصر ، وقصر نظر معظم كبار الملاك ، الذين كان من بينهم الوزراء واعضاء مجلس النواب والشيوخ ، ويملكون معظم اراضى مصر ، ومع غياب سياسات اجتماعية تلبى الاحتياجات الضرورية للانسان المصرى ، وضع ذلك كله التجربة فى أزمة حقيقية ..

وتعالت أصوات تنادى بالبحث عن حل للمسألة الاجتماعية فى اطار النظام الليبرالى القائم ، أو خارج ذلك الاطار ، تباينت رؤيتها للحلول التى طرحتها للازمة بتباين منطلقاتها الاجتماعية والسياسية ، والى جانب هذه الاصوات ظهر فى هذه الفترة تيار ، أونفر قليل يائس ، لم يجد إطارا للحل الا بالرصاص وكانت فترة الاغتيالات السياسية التى عرفتها مصر فى الاربعينات ، والتى لم تساهم فى الحل وان ساهمت فى تعقيد الحياة والحركة السياسية وساهمت بظهور ماعرف بالارهاب السياسى .

جماعة النهضة القومية .. صوت من أجل الإصلاح

عرض وتقديم جلال السيد

وكان من بين الاصوات التى ارتفعت تطالب بالاصلاح الاجتماعى حفاظا على النظام الليبرالى القائم - فى ذلك الوقت - صوت «جماعة النهضة القومية» .. والتى تميزت بتقديمها لبرنامج اجتماعى وسياسى متكامل ، ويأنها كانت تضم نخبة من كبار الملاك والمثقفين الذين اكتمل لديهم الوعى الاجتماعى وهو ما كانت تفتقر اليه شرعيتهم الطبقية فى المجتمع المصرى عندئذ .

وحين نقدم اليوم - كتاب - (جماعة النهضة القومية) للدكتور رءوف عباس - أستاذ التاريخ الحديث ورئيس قسم التاريخ بآداب القاهرة ، فنحن نقدم دراسة هامة غير مسبوقة بتاريخ هذه الجماعة وفكرها .. من خلال وثائقها التى اطلع عليها المؤلف ..

وحين نقدم فكر هذه الجماعة .. فنحن نؤمن بحلقات التاريخ المصرى الحديث المترابطة والمتداخلة .. فليس هناك فكر من فراغ ، فالكل يتفاعل من خلال رؤيته وموقعه الاجتماعى ، أملا فى الوصول لتحقيق حياة كريمة لابناء هذا الوطن ، يسودها العدل .. وترفرف عليها أعلام الحرية .....

وقصة «جماعة النهضة القومية» التى قدمها الدكتور رءوف عباس هى قصة كل جماعة من المثقفين تفكر فى امور الوطن والمجتمع على اختلاف المواقع الفكرية والنظرة المستقبلية وقد انجبت مصر على طول تاريخها مثل هذه النمط من المفكرين والمثقفين .

فكيف تأسست هذه الجماعة ؟ ومن هم مؤسسوها ؟ ومابرنامجها ؟ وماتأثيرها فى الحياة السياسية والاجتماعية ؟

نبتت فكرة تأسيس جماعة سياسية تضع برنامجا اصلاحيا للنهوض بمصر عشية قيام الحرب العالمية الثانية من خلال الجدل الذى ثار بين الاحزاب والهيئات السياسية حول موقف مصر من تلك الحرب .

كان الوفد يتبنى فكرة الحياد - تؤيده الجماهير العريقة التى رأت ان التورط فى الحرب قد يعرض مصر لويلاتها وايد القصر هذا الاتجاه لاسباب مختلفة تماما وكانت هناك مجموعة اخرى من الساسة على رأسها احمد ماهر - رئيس الهيئة السعدية - ترى ان دخول مصر الى جانب بريطانيا لايخلو من خير عندما تلعب دور الشريك للحلفاء فى التسويات التى تعقب الحرب .

والى جانب هؤلاء بعض الساسة المستقلين وبعض اعضاء الاحزاب الاخرى الذين اتخذوا لانفسهم مواقف مستقلة ومن بين هؤلاء : على الشمسى رجل الاعمال والمالك الزراعى الكبير وعضو الوفد المنشق واحمد لطفى السيد وبهى الدين بركات والدكتور ابراهيم بيومى مدكور - عضو مجلس الشيوخ واحد كبار الملاك ومريت غالى عضو مجلس النواب واحد رجال الاعمال وكبار الملاك وعبدالله حمزة عضو الحزب الوطنى السابق والسفير السابق ومحمد سلطان رجل الاعمال واحد كبار الملاك الزراعيين والدكتور وديع فرج - أستاذ القانون المدنى بكلية الحقوق - ويحيى العلايلى احد مديرى شركة كوم امبو الزراعية واحد كبار الملاك الزراعيين ومحمد رشدى رجل الاعمال ومحمد زكى عبد القادر الكاتب والصحفى ومحمد عبدالرحمن نصير النائب والمالك الكبير .

غالى ومدكور فيلسوفا الجماعة

هذه المجموعة من رجال السياسة والاقتصاد كان يربطها ايمان راسخ بالليبرالية ووعى تام بحقيقة الاوضاع التى آلت اليها البلاد فى فترة مابين الحربين وجمعها احساس مشترك بحاجة مصر الى برنامج اصلاحى شامل يجنب النظام الليبرالى القائم ويلات مايعانيه من خلل بسبب تفاقم المسألة الاجتماعية والهيمنة الاجنبية على اقتصاده القومى وعلى مقوماته السياسية .

ورأى هؤلاء ان نقطة الانطلاق تكوين هيئة سياسية تعد العدة للجمعية التى تعقب الحرب فتضع برامج اصلاحية واضحة تستند الى دراسات وبحوث متخصصة لمختلف جوانب الحياة فى مصر يقوم بها خبراء متخصصون وفضل على الشمسى واحمد لطفى السيد وبهى الدين بركات ان يظلوا خارج اطار هذه الجماعة على ان يزودوها بآرائهم ويمنحوهم تأييدهم .

وتصدى لمهمة لتأسيس الهيئة او الجماعة الجديدة : ابراهيم مدكور - مريت غالى - محمد زكى عبدالقادر والاخرون .

وبحكم ظروف الحرب وبحكم تكوين هذه الجماعة التى تمثل النخبة المثقفة كما تمثل اصحاب المصالح المالية والزراعية عجزت عن بناء قواعد جماهيرية تساندها لذلك فضل اولئك الرجال ان يوجهوا نشاطهم نحو «تنوير الرأى العام» بطرح برنامج متكامل للنهوض بمصر .

وتعددت لقاءات هذه الجماعة فيما بين ١٩٣٩ - ١٩٤٤ بصورة غير منتظمة ودون ان يتوصلوا الى اطار تنظيمى محدد وخلال هذه السنوات وضعت الملامح العامة لبرنامج «الدراسات الاجتماعية» الذى اتخذ صورته النهائية فى ٨ يونيو ١٩٤٤ والذى اصبح اساسا لبرنامج «جماعة النهضة القومية» ولعب مريت غالى وابراهيم مدكور دور المنظر لهذه المجموعة وكان مريت غالى قد الف كتابا عام ١٩٣٨ بعنوان «سياسة الغد» برنامج سياسى واقتصادى واجتماعى ثم الف مع ابراهيم مدكور كتاب «الادارة الحكومية - نظام جديد وحياة جديدة» حالت الرقابة دون نشره - ١٩٤٣ - وطبع عام ١٩٤٥ عندما رفعت الرقابة لفترة وجيزة عام ١٩٤٥ .

عندما بدأت الشواهد تشير الى قرب انتهاء الحرب لصالح الحلفاء رأت تلك المجموعة الصغيرة من نخبة المثقفين واصحاب المصالح الاقتصادية الوطنية ان الفرصة اصبحت مواتية لكى تصبح مجموعتهم «جماعة» ذات شكل تنظيمى فعقدوا اجتماعا تأسيسيا فى ١٧ اكتوبر ١٩٤٤ بمكتب محمد سلطان حضره كل من : الدكتور ابراهيم مدكور - عبدالله حمزة - محمد زكى عبدالقادر - محمد عبدالرحمن نصير - مريت غالى - الدكتور وديع فرج - الدكتور يحيى العلايلى واثبت المجتمعون فى مضبطة الجلسة اعتذار محمد سلطان ومحمد رشدى عن عدم الحضور .

واذا كان هذا تاريخ تأسيس الجماعة فان اسمها «جماعة النهضة القومية» لم يطلق الا فى الجلسة الثانية والعشرين فى ٩ ابريل ١٩٤٥ ولم تهتم الجماعة باختيار رئيس لها منذ تاسيسها حتى اختفائها وان تصدر اسم ابراهيم مدكور اسماء بقية الاعضاء وقيام مريت غالى بتسجيل مضابط الجلسات وحفظ وثائق الجماعة وتوقيع المكاتبات ممايوحى انه كان بمثابة «الامين العام» .

اهداف الجماعة

حدد الاجتماع التأسيسى اهداف الجماعة بمايلى :

١ - ترمى الجماعة الى بعث الشعور الوطنى الحق وادعام النهضة المصرية على الاسس الاجتماعية والاقتصادية السليمة ووضع برنامج قومى تلتقى عنده كلمة المصلحين ويحقق رغبات الامة فى النهوض والتقدم ويرسم للشباب معالم الغد ويكفل للامة رفع مستوى حياتها الروحية والمادية .

٢ - ترحب الجماعة بكل من تشغلهم الشئون العامة مختلف نواحيها على انها لاتنتمى الى حزب او هيئة سياسية ولايشترك فى تنظيم اعمالها عضو فى حزب او هيئة سياسية .

٣ - تعول الجماعة فى تحقيق اهدافها على الصحافة والاجتماعات الدورية والمحاضرات العامة والابحاث ومختلف وسائل التوجيه والنشر .

٤ - تسعى الجماعة - بوجه خاص - الى تكوين رأى عام مستنير يتقبل مبادئها عن اقتناع ويضطلع بنشر رسالتها وتكون له كلمته فى علاج المشاكل القومية وشأنه فى تقرير مصير الوطن .

وقد اعادت الجماعة صياغة اهدافها عند اعداد النظام الاساسى لها فى ديسمبر ١٩٤٦ - فحددتها على النحو التالى :

١ - العمل على تكوين راى عام مستنير وتوجيه الشعور الوطنى وجهة الفهم الصحيح لمشاكل البلاد سياسية كانت او اجتماعية او اقتصادية واقامة حلولها على الدراسة والبحث والنظر المجرد عن التحزب .

٢ - وضع المبادرة العامة لبرنامج يحق رغبات الامة فى النهوض والتقدم ويكفل استكمال استقلالها السياسى والاقتصادى ورفع مستوى حياتها المادية والادبية .

٣ - الجماعة مستقلة عن الاحزاب ومحظور فيها الجدل الحزبى .

وبذلك وضعت الجماعة قيدا ثقيلا عى حركتها ونموها وتطورها اذ كيف لها ان تؤثر وتخلق رأيا مستنيرا وهى متقوقعة على ذاتها ؟ وقد ساهم هذا فى احتضارها واختفائها فى نهاية الامر .

لكن الجماعة حاولت عدة مرات الخروج من اطارها الضيق فقد اقترح محمد على الفتيت ان تعمل الجماعة على تأييد افكارها بماتستطيع تقديمه الى البرلمان من مشروعات وبالفعل تقدم ابراهيم مدكور بمشروع قانون الاصلاح الزراعى الى مجلس الشيوخ كما تقدم بمشروع قانون يفرض التزامات صحية واجتماعية على الملاك الزراعيين ومشروع قانون يمنع الاوقاف غير الخيرية وحل القائم منها الى مجلس الشيوخ .

وعقدت الجماعة جلسة خاصة لمناقشة «الطرق العملية التى تتفق مع اغراضها وتكفل اطراد نموها واستقر الرأى على ان يأخذ نشاط الجماعة الشكل التالى :

- اعلان رأى الجماعة فى المسائل الحيوية التى تهم مستقبل البلاد وتشغل الرأى العام كالمعاهدة المصرية الانجليزية والسودان ومختلف المشاكل الاجتماعية والاقتصادية واصلاح الاداة الحكومية وذلك بواسطة اصدار البيانات وتنظيم المحاضرات ونشر مؤلفات موجزة مدعمة بالوقائع والحقائق .
- مساهمة الجماعة مساهمة عملية فى نواحى الاصلاح الاجتماعى ومقاومة الفقر والجهل والمرض وذلك بدرس حالات واقعية فى مختلف الاوساط والبيئات مع بيان ما فيها من اهمال او نقص مع حث المسئولين على اتخاذ التدابير اللازمة والسعى لديهم لتنفيذ المشروعات الضرورية ويقوم بهذه الرقابة اعضاء الجماعة المركزيين بالتعاون مع لجان محلية فى المدن والاقاليم تدرس الاحوال المحيطة بها وتمد المركز العام بالبيانات والمقترحات العملية .

لكن تلك الاراء لم تتعد حدود الامانى فيما عدا نشر افكار الجماعة فى مجلة «الفصول» الشهرية التى كان يصدرها محمد زكى عبدالقادر .

البرنامج وسياسة الغد

ويرى المؤلف ان اهم ما اخرجته «جماعة النهضة القومية» واضافته الى التراث السياسى المصرى المعاصر هو البرنامج والذى اطلق عليه «برنامج الدراسات الاجتماعية» والذى اقره الاعضاء فى ٨ يونيو ١٩٤٤ وهو يحمل الكثير من ملامح الانظار التى طرحها مريت غالى فى كتابه «سياسة الغد» .

ويطرح مريت غالى تفسيرا لظاهرة عدم الاستقرار السياسى والازمة الاجتماعية التى عانت منها مصر فيما بين الحربين العالميتين فرأى فى سوء استخدام الحكم النيابى بيت الداء وارجع ذلك الى ان مصر لم تشهد التطور التاريخى الذى شهدته اوروبا التى اقتبسنا منها هذا النظام حيث ارتبطت الليبرالية بتطورات اجتماعية نشأت من خلالها طبقات اجتماعية جديدة (البرجوازية والطبقة العاملة) وادى ذلك الى ايجاد مناخ ملائم لتكوين الرأى العام ويرز الاتجاه نحو اتساع دعائم السلطة وتوزيعها على عدد متزايد من الناس وتبلورت الاتجاهات المتباينة لتعبر عن نفسها فى صيغة احزاب سياسية مختلفة تدافع عن مصالح الطبقات الاجتماعية الممثلة لها .

اما فى مصر فظلت قرونا منقادة للدول التى تسلطت عليها بقوتها وثروتها وعجز المصريون عن بناء الاسس اللازمة لتكوين الراى العام وتربية الامة تربية سياسية واجتماعية صحيحة وبعد ان نالت مصر استقلالا جزئيا - فى ظل تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ - اقتبست النظام الديمقراطى الليبرالى فكان هذا النظام غريبا بيننا ومنقولا الى وسط غير مستعد له لم تتوفر فيه العناصر اللازمة لتغذيته وبدا ضعيفا لايحقق كل مايرجى منه .

وعلى ضوء ذلك فسر ضعف الاحزاب السياسية المصرية بما فيها الوفد بالتركيز على قضية الاستقلال وحدها دون ان تكون لديها خطط فى الاصلاح الاقتصادى والاجتماعى كما انها ترتبط بالشخصيات السياسية وليس المبادىء - فى رايه - بعدم النزاهة التى تمثلت فى استعمال السلطة الادارية فى الاغراض الحزبية والاسراف فى الوعود السياسية بغير تدبير ولاتمييز وبث روح الشقاق فى الامور الاجتماعية او الدينية لاغراض شخصية او حزبية وارجع ذلك الى غياب التربية القومية والادارك السياسى .

فالامر يتطلب اذن تكوين الراى العام وهى مهمة قومية تقع على عاتق الموظفين والصحافيين والاساتذة والكتاب وجميع الذين يربطهم بالجمهور اللسان والقلم وخصوصا الذين يتولون تربية الاطفال والشباب .

وبعد عرض سلبيات الحكم النيابى فى مصر عندئذ دعا مريت غالى الى العمل وبذل الجهود فى جميع ميادين الحياة القومية وهو واجب المصريين جميعا والموسرين والمثقفين منهم بوجه خاص ونبه الطبقة الاجتماعية التى وضع فى عنقها مسئولية حماية الليبرالية - البرجوازية المصرية - الى ضرورة تقديم التضحيات والتسامح والا تعرضنا جميعا الى فقد تلك المزايا الغالية .

مريت غالى

محمد زكى عبد القادر

فمريت غالى يرى ان الليبرالية وان كانت غريبة على مصر - فى رايه - الا انها انسب النظم السياسية لمصر ومن ثم وجب اصلاح شأنها برسم برنامج اجتماعى واقتصادى وسياسى يضمن استمرارها .

وتبنى مريت غالى - والجماعة - خطة اصلاح اقتصادية واجتماعية تضع حلولا لمشكلات تزايد السكان وضعف الانتاج الزراعى وتدهور مستوى المعيشة ورأى ان حلول تلك المشكلات تكمن فى ضرورة العمل على زيادة الرقعة الزراعية وتنمية الزراعة بهدف زيادة جملة المحصول الزراعى وتنمية الانتاج الغذائى وتنشيط الاستهلاك برفع مستوى المعيشة لايجاد سوق وطنية تتيح الفرصة لقيام صناعة وطنية تضيف عنصرا جديدا الى عناصر التقدم الاقتصادى والاجتماعى .

اما تحقيق التقدم الاجتماعى فيرتكز - فى رأيه - على توفير الخدمات الصحية للجماهير الفقيرة وخاصة الفلاحين وتبنى سياسة اسكان توفر السكن الصحى الملائم للمواطنين فى الريف والحضر واتاحة فرصة التعليم الاساسى (الابتدائى) لجميع طبقات الشعب بقدر الامكان وايجاد توازن بين عدد الشبان الذين يلتحقون بالمعاهد العليا وفرص العمل المتاحة واهتم بالجيش كدرع للوطن واداة للتربية والقومية فرأى ضرورة الغاء البدل العسكرى وجعل التجنيد عاما اجباريا بهدف اقامة المساواة التامة بين افراد الامة فى تأدية الواجب الوطنى وتخفيض مدة الخدمة العسكرية (كانت خمس سنوات) وزيادة عدد الجيش كما رأى مريت غالى ضرورة الاهتمام بتاريخ مصر القومى وان تكون لمصر شخصيتها المستقلة كجسر للتبادل الثقافى بين الشرق والغرب .

وقد تضمن برنامج جماعة النهضة القومية الخطوط العريضة التى اوردها مريت غالى فى كتابه «سياسة الغد» فيما عدا البند الخاص بالمسائل الخارجية والذى نص على : تحديد مركز مصر من الناحية الدولية ازاء بريطانيا وماعداها من الدول ، موقف مصر من الشرق العربى والسودان ، الحبشة المصرية ، الهجرة ، تحديد مركز الاجانب .

وفيما يتعلق بالناحية الاجتماعية نص برنامج الجماعة على :

- دراسة خير السبل لرفع مستوى المعيشة عن طريق تحديد الاجور وتخفيض اسعار الحاجيات الضرورية وفرض الضرائب التصاعدية على الملكيات والثروات الكبيرة وقوانين العمل (نقابات العمال العلاقات بين العمال واصحاب الاعمال التامين الاجتماعى محاربة البطالة) وتوزيع السكان .
- العناية بالصحة العامة وقاية وعلاجا .
- التربية والتعليم بمختلف درجاته وانواعه ومعاهده
- تهذيب العادات والتقاليد الاجتماعيه
- الشعور القومى ووسائل تنميته
- اتجاه الحضارة المصرية

ومن الواضح ان مريت غالى هو الذى تولى صياغة برنامج الجماعة واقتضت الضرورة اضافة الجانب الخاص بالسياسة الخارجية والذى عرض لهذه القضايا

- تأييد قضية السلام والامن الدولى والمساهمة فى التعاون العالمى على اساس العدل والمساواة وحرية الشعوب
- استكمال الاستقلال السياسى والاقتصادى وعدم الاعتراف باى مركز ممتاز لدولة اجنبية وتعديل معاهدة التحالف بين مصر وبريطانيا (معاهدة ١٩٣٦) على هذا الاساس .
- حل مشكلة السودان على اساس وحدة شطرى وادى النيل واحترام المصالح الحيوية للمصريين والسودانيين على السواء .
- ادعام الجامعة العربية بما يعود على اعضائها من مزايا سياسية واقتصادية وثقافية .
- انماء الثروة العامة الزراعية والصناعية والاشراف عليها بدرجة تكفل استقلال مرافق البلاد على اختلافها وتضمن سلامة توجيهها وحسن تنسيقها وتدعمها على اساس المصلحة القومية .
- توطيد الاستقلال المالى على دعائم بنك مركزى وطنى تحت اشراف الدولة وتشجيع رءوس الاموال المصرية على المساهمة بنصيبها الكامل فى النهضة الاقتصادية .
- زيادة الانتاج الزراعى باستخدام احدث الوسائل العلمية فى بسط المساحة المزروعة وتحسين غلة الارض وتنويع محاصيلها .
- انهاض الصناعه بتكبير القوة المحركة الرخيصة وتيسير طرق المواصلات والنقل وتوفير سبل الائتمان الزراعى .

ومن الملاحظ ان معظم ماجاء فى هذا البرنامج نفذ فى مصر منذ سنوات طويلة مع قيام ثورة ٢٣ يوليو بل تخطينا بنودا عديدة من هذا البرنامج وتطورنا بها مع تطور الزمن والظروف .

ويبدو ان قادة الجماعة قد عدلوا على صداقتهم القديمة برجال الهيئة السعدية فعللوا النفس بآمال تبنى حكومة النقراشى لبرنامجهم الاصلاحى ولكن حكومة النقراشى لم تكن مهيأة لمثل هذه المهمة .

وفى الوقت نفسه حاول على ماهر من جانبه استقطاب جماعة النهضة القومية الى «جبهة مصر» التى كونها فى نوفمبر ١٩٤٦ حيث راح يستقطب الاحزاب الصغيرة فى محاولة لايجاد بديل للوفد وطرح برنامجا لجبهته ضمنه المبادىء العامة لبرنامج جماعة النهضة القومية ولعب عبدالله حمزة - عضو الجماعة - دورا مهما فى التأثير عليها للانضمام لعلى ماهر ولكن ذلك لم يتم واحتدم الخلاف بين من شايعوا عبدالله حمزة فى الانضمام لجبهة مصر ومن رأوا الابقاء على استقلال الجماعة هؤلاء الذين اتخذوا مجلة «الفصول» نافذة للتعبير عن اراء الجماعة وكان مظهر نشاطهم الوحيد تلك سلسلة من محاضرات القيت عام ١٩٤٩ بقسم الخدمة العامة بالجامعة الامريكية وفق ترتيب خاص مع الجماعة تناولت قضايا اهتمت بها جماعة النهضة وهى :

- مصر المستقلة - محاضرة ابراهيم مدكور .
- الملكية الريفية والتاجير - مريت غالى .
- توحيد التضاد - د . وديع فرج .
- اهدافنا الاجتماعية - محمد زكى عبدالقادر .
- مشاكل النقد المصرى - محمد على الفتيت .
- مصر الصناعية - محمد رشدى .
- اهدافنا الزراعية - يحيى العلايلى .
- السياسة الخارجية لمصر - وديع فرج .
- الارصدة الاسترلينية - سنى اللقانى .
- الوضع القانون للمسالة السودانية المصرية زهير جبران .
- مصر والاتفاقات الاقليمية - وديع فرج .
- مصر والنظام الدولى - د . وحيد رافت .
- البنك المركزى - احمد ابراهيم .

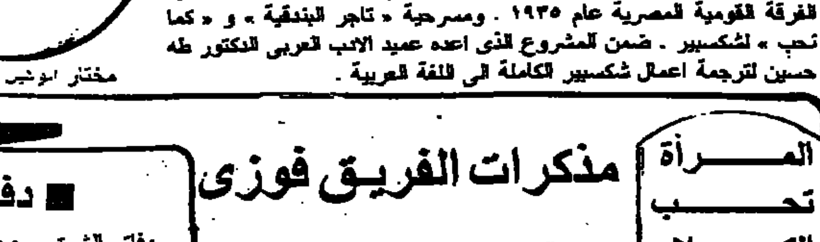
وقد طبعت هذه المحاضرات فى كتيبات وبعد هذه الفترة - ١٩٤٩ - لانكاد نسمع عن «جماعة النهضة القومية» التى عجزت عن ان تبنى تنظيما سياسيا يحمل افكارها ومبادئها الى ساحة السياسة

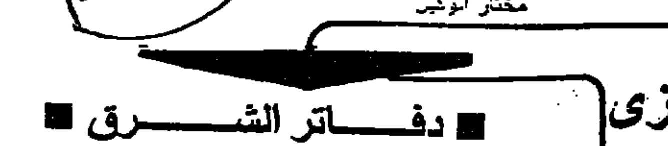
وطويت بذلك صفحات هذه الجماعة التى حاولت جاهدة انقاذ التجربة الليبرالية ووضعت يدها على مكامن الاخطاء واضافت بذلك صفحات الى تراثنا السياسى وتجاربنا الحزبية قبل ثورة ٢٣ يوليو دلت على وعى وادراك هذه الجماعة بالواقع السياسى والاجتماعى والاقتصادى من خلال منظورها الاجتماعى ولكنهم لم يقفوا عند حدود مصالحهم بل تجاوزوها من اجل استمرار التجربة الليبرالية التى عملوا من اجلها لكنها ظلت اسيرة تقوقع الجماعة على نفسها .

وقد ناقش الدكتور رءوف عباس اهداف الجماعة وبرنامجها مناقشة علمية مستفيضة ونشر وثائق الجماعة فى ملاحق الكتاب واضاف بكتابه هذا دراسة جديدة لما سبق ان قدمه من دراسات وابحاث وترجمات فى تاريخ مصر الحديث والمعاصر .

د . وحيد رافت

جولة الكتب





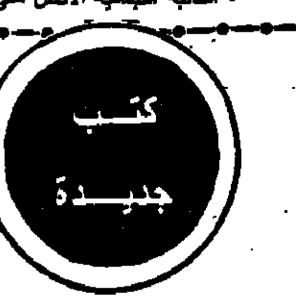
صدر حديثا عن هيئة الكتاب المصرية كتاب «تولستوى والرواية» لجون بيلى - ترجمة سليم الاسيوطى ومراجعة احمد خاكى .

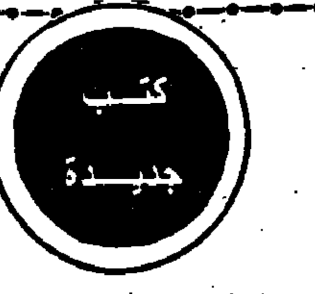
وفى نفس الوقت صدر عن دار الشئون الثقافية العامة العراقية كتاب «الادب الروائى عند تولستوى» لالينو كوف ترجمة الدكتور محمد يونس .

هكذا نجونا

«هكذا نجونا» الترجمة العربية لمسرحية الكاتب الامريكى نورتون وايلدر . قام بترجمتها الاديب والشاعر الكبير الدكتور مختار الوكيل صدرت عن مكتبة الانجلو المصرية ..

سبق للشاعر ان ترجم مسرحية «تلميذ الشيطان» لبرناردشو . ومثلتها الفرقة القومية المصرية عام ١٩٣٥ . ومسرحية «تاجر البندقية» و «كما تحب» لشكسبير . ضمن المشروع الذى اعده عميد الادب العربى الدكتور طه حسين لترجمة اعمال شكسبير الكاملة الى اللغة العربية .









مختار الوكيل

المرأة تحب الكلام

«المرأة تحب الكلام - منها وعنها وحولها» كتاب جديد للصحفى والكاتب ناصر الدين النشاشيبى . تناول فيه بعض الشخصيات النسائية : فاطمة وقضية احتلال الفلسطين . منى عبدالناصر - الوجه الاخر . باتريشيا نيكسون ابنة الرئيس الامريكى نيكسون . سيرى كيت ملكة تايلاند . ايميلدا ماركوس زوجة ماركوس الذى طرد من الفلبين . فرح ديبا عن الشاه وايران .

مذكرات الفريق فوزى

صدر الجزء الثانى من مذكرات الفريق اول محمد فوزى بعنوان «استراتيجية المصالحة» عن دار المستقبل العربى . كان الجزء الاول قد صدر بعنوان «حرب الثلاث سنوات» وطبع اخيرا - الطبعة الرابعة ..

دفاتر الشرق

دفاتر الشرق مجلة عربية جديدة صدرت فى باريس باللغة الفرنسية من ابحاث العدد الاول : قضية الشرق - لميشال جوبير . حداثة وعنف فى الشرق الاوسط - لجوزيف مايلا دولة وطوائف فى لبنان لانطوان مسرة . بين بغداد وطهران - لعبة الكبار لبيار بيلو . وهناك دراسة عن جبران خليل جبران لجان سالم - واخرى عن جورج شحاده - لجاد حاتم . ولقاء مع الكاتبة اللبنانية الاصل التى تكتب بالفرنسية اندرية شديد .

كتب جديدة

- اسس العلوم السياسية فى ضوء الشريعة الاسلامية الدكتور توفيق عبد الغنى الرصاص ٢٥٩ صفحة ٢٠٠ قرش هيئة الكتاب .
- اسرائيل وافريقيا دراسة فى ادارة الصراع الدولى الدكتور مجدى حماد ٢٤٠ صفحة ٥٠٠ قرش دار المستقبل العربى
- المسيحية والاسلام على ارض مصر الدكتور وليم سليمان قلادة ٣١٣ صفحة ١٥٠ - قرشا - دار الحرية .
- الشيخ الرئيس ابن سينا طبعة جديدة - عباس محمود العقاد ١٤٤ صفحة ٦٠ قرشا اقرا - دار المعارف
- ليلة المليار - رواية - غادة السمان - منشورات غادة السمان - بيروت .
- الحرية والضرورة فى مجتمعات الانسان والنمل - دراسة فكرية - للاديب الاردنى فائز محمود - مقدمة للدكتور عبد الرحمن ياغى - وزارة الثقافة الاردنية .
- المسافة بين السيف والعنق - قراءة فى تضاريس القصة القصيرة السعودية - شاكر النابلسى - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت .
- المسرح الجزائرى بين الماضى والحاضر - الناقد المسرحى الجزائرى بو علام رمضانى - صدر عن المكتبة الشعبية المؤسسة الوطنية للكتاب - الجزائر .
- اسرار حرب اليمن - وجيه ابو ذكرى ٢٠٦ صفحة ٧٥ قرشا - كتاب اليوم
- عبدالرحمن شكرى حسن داود ١١٩ صفحة ٢٥ قرشا المكتبة الثقافية

هكذا عند الأصل

هكذا منه أصل

حواء و آدم

تقدمها :
ناهد المنشاوى

تحقيقات اجنبية عن المرأة المسلمة

لاول مرة تعد وكالة اجنبية وهى وكالة «سيبا برس» الفرنسية تحقيقات مصورة حول اليقظة الاسلامية التى يشهدها العالم ..

تركز التحقيقات على المرأة ومكانتها فى المجتمع الاسلامى وظاهرة الحجاب التى انتشرت بشكل ملحوظ فى مصر بعد انتشارها فى العالم العربى.طلبت الوكالة معاونة جامعة الازهر لعمل تلك التحقيقات .

أشهر أزياء إيطاليا .. فى عرض بالقاهرة اليوم

اليوم تقدم ٥ بيوت ازياء ايطالية خطوط موضة هذا الصيف والشتاء القادم .. وذلك فى فندق شيراتون الجزيرة وهى بيوت توريكو كومثيرى - - فاوستو كارلى .. مايكل كرومس . سالفتو - فيراجامو - تورساروى ، وهى اشهر خمسة بيوت ازياء فى ايطاليا.سيتضمن العرض خطوط الموضة للرجال والنساء معا .. ففيه قمصان وبدل للرجال بجانب ازياء للمراهقات وللمرأة العاملة وازياء سواريه .. وتقول علا لهيطه مديرة العلاقات العامة بشيراتون الجزيرة ان حفل اليوم خيرى دعت اليه السفارة الايطالية ..

نفس بيوت الازياء تقدم غدا عرضين اخرين الاول فى الساعة الثالثة ظهرا والاخر فى الثامنة مساء .. اهم ما فى العروض الايطالية الالوان الهادئة جدا والمحدودة .. الابيض والاسود بجانب الالوان الصارخة الازرق مع الاسود والبرتقالى مع الاسود و .. وهذه بعض النماذج مما يعرض الليلة .

.. ومازالت المرأة تطالب

كتبت : هدى مراد

رغم المزايا والمكاسب التى حصلت عليها المرأة فى مصر فمازالت لها مطالب تتمنى ان تجد مجالا للمناقشة والحوار .

● هناء مصطفى موظفة بشركة سيجال - تقول انه لابد ان نجد حلا مناسبا لمشكلة المواصلات فلابد من اصدار قانون يلزم كل جهة عمل بايجاد اتوبيسات خاصة للعاملين حتى تتجنب المرأة المضايقات التى تتعرض لها ونوفر لها الجهد الذى تبذله لتستطيع ان تقوم بجهد مناسب فى العمل .

● حسنية عبد الجواد سكرتيرة - امينة مساعدة فى الشهر العقارى بشمال القاهرة .. تقول ان ساعات العمل بالنسبة للمرأة كثيرة جدا فهى حوالى ٨ ساعات يوميا .

وان نظام الاجازة يومين لم يطبق بالفعل فى جميع الهيئات والمصالح ولكنه مطبق فقط فى الوزارات وانها تتمنى ان تعود الى المنزل قبل زوجها واولادها ولو بساعة واحدة فقط حتى تتمكن من اعداد المنزل لاستقبالهم وان تأخذ وقتا من الراحة .

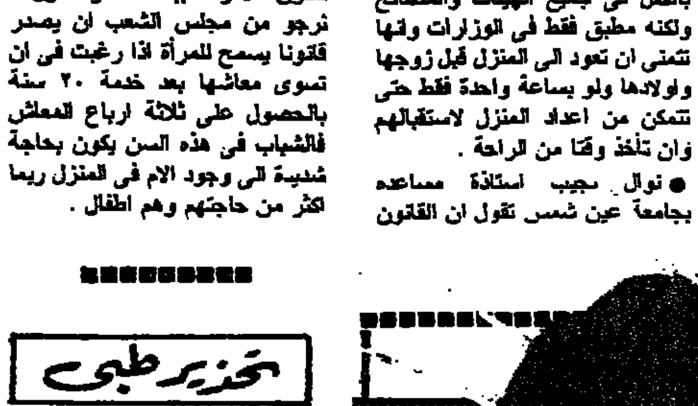
● نوال نجيب استاذة مساعده بجامعة عين شمس تقول ان القانون الاخير الذى اصدره مجلس الشعب يجعل الشقة من حق الحاضنة ثم حق الزوج فى استرداد الشقة معناه السماح للرجل بطرد الزوجة من الشقة بعد ان قامت بتربية الاولاد فهل هى مجرد مربية تتعرض بعد اداء مهمتها للطرد والتشرد ؟

كذلك فان المرأة العاملة الان اصبحت تتحمل الكثير من الاعباء بسبب عدم وجود الحضانات ولابد من انشاء حضانات مجهزة صحيا فى جميع انحاء الجمهورية لاستقبال اطفال الموظفات

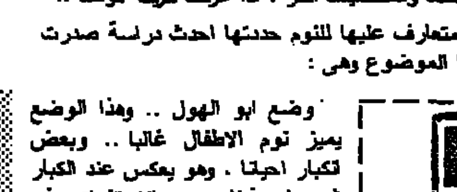
● رجاء خير مرقص - مراجع قسم شئون الافراد ببنك مصر تقول - نرجو من مجلس الشعب ان يصدر قانونا يسمح للمرأة اذا رغبت فى ان تسوى معاشها بعد خدمة ٢٠ سنة بالحصول على ثلاثة ارباع المعاش فالشباب فى هذه السن يكون بحاجة شديدة الى وجود الام فى المنزل ربما اكثر من حاجتهم وهم اطفال .

نوال نجيب

حسنية عبد الجواد



طريقة نومك .. تكشف عن شخصيتك



والخائفون يختبئون تحت الأغطية

يقول احد الامثال القديمة : ينام الملك على ظهره . والحكيم على جنبه . والغنى على معدته .

والمعنى .. ان طريقة نوم الانسان تعكس الى حد كبير حياته فى الواقع . وتكشف طريقة شعوره بنفسه فى عالم اليقظة . ولذلك قالوا انك تستطيع ان تعرف نفسك وشخصيتك اكثر . اذا عرفت طريقة نومك ..

وهناك ٨ اوضاع متعارف عليها للنوم حددتها احدث دراسة صدرت فى بريطانيا حول هذا الموضوع وهى :

وضع ابو الهول .. وهذا الوضع يميز نوم الاطفال غالبا .. وبعض الكبار احيانا . وهو يعكس عند الكبار شعورا دفينا بعدم الاستغراق فى النوم . والرغبة فى العودة باسرع ما يمكن الى عالم اليقظة ليواصلوا صراعهم مع الحياة .

الوضع الجنينى التام .. وهو ان ينام الشخص على احد جنبيه فى وضع انثناء . والذى ينام بهذه الطريقة يعكس رغبة قوية فى الحماية . ويتمسك بنمط من العلاقات يوفر له الامان .

وضع الستدوتش .. اى وضع احد الساقين فوق الاخرى خلال النوم . وهو يعكس فى اليقظة قدرا كبيرا من الامتثال والطاعة . والسعى الى علاقات متجانسة مع الاخرين .

الوضع الملكى .. اى النوم على الظهر وصاحبه يشعر انه ملك وعادة ما يكون موضع اهتمام ورعاية فى طفولته .. وهو يتمتع عادة بالطمأنينة والثقة بالنفس .

وضع المومياء .. اى الذين يلفون انفسهم تماما بالاغطية .. وهذا يعنى انهم يلجأون للاختباء من العالم . مقدمين برهانا على خوفهم من المواجهة ونزوعهم الى الانطواء .

وضع السلسلة المركبة .. فالذين يخشون المجهول يضعون اقدامهم تحت الفراش .. والذين يريدون طريقا مفتوحا للهرب . تتدلى اقدامهم على جانب السرير عند النوم . والطريقتان تعكسان قلق الشخص وعجزه .

وضع الاتكفاء .. اى الذى ينام على وجهه . ويحاول السيطرة على السرير وحماية نفسه من المفاجآت . وهم ينظمون حياتهم بشكل دقيق بعيدا عن المفاجآت ويحافظون على مواعيدهم .

الان .. اذا لم تكن تعرف كيف تنام .. تستطيع ان تسأل زوجتك او احد افراد اسرتك الذين يشاهدونك عند النوم ونفس الكلام .. لحواء .. !

لقطة

الاعلان لم يعد مجرد قوة خطيرة .. لكنه تحول الى سلعة اجتماعية فى العالم تؤثر فى ارادة الناس وتدفعهم الى سلوك استهلاكى قد لا يعبر عن احتياجاتهم الحقيقية .

ونظرة واحدة الى اعلانات التليفزيون بالذات تثير العجب والدهشة فى دولة نامية كمصر .. فالاعلانات لا تعبر عن واقع حالنا بل تعبر عن واقع الاسرة المصرية المتوسطة .

والخطير انها اصبحت موجهة للاطفال بشكل خاص .. وهدفها تحويل الطفل الى قوة ضغط داخل اسرته لارغامها على شراء ما يريده او على الاصح مايراه وما يخلق الاعلان عنده الرغبة فيه واصبح استغلال فقدان التوازن بين المعلنين والاطفال من حيث القدرة على التأثير والاقناع تدفعهم الى شراء ما يريدون من سلع ..

ومن الطبيعى ان تضرر اى اسرة ميزانيتها ولا تستطيع التحكم فيها لو جلس اطفالها بجانب التليفزيون يستمعون ويشاهدون اعلانات الحلويات والشيكولاته والايس كريم .. هذا غير الشامبو ومعجون الاسنان والكولونيا..

بل ان بعض الاعلانات تتحدى ابسط قواعد الطب وتنادى الاباء والابناء بأكل الشيكولاته والجاتوه وكل السكريات مادام الاب يستخدم فى بيته معجون الاسنان الساحر كذا وكذا !!

الا يستحق هذا السيل من الاعلانات وقفة من المسئولين ونحن فى مرحلة ننادى فيها بالتقشف والترشيد ونطالب كل اسرة وكل بيت بذلك ؟!

«ن . ا»



بثينة العيسوى، مديرة الارشاد الاستهلاكى بوزارة التموين تقدم بعض النصائح الاقتصادية المفيدة لترشيد استهلاك ..

● الجزر والبطاطس والفاصوليا يمكن سلقها كلها فى اناء واحد دون ان يتأثر احدها بطعم الاخر وذلك لتوفير الوقود والوقت .

● لا تتخلصى من ماء سلق المكرونة بل اضيفيه الى الشوربة .

● بعد تقشير البصل ادعكى يديك بقليل من البن او بقطعة من البطاطس تزول رائحته تماما .

● يمكنك ان تجعلى البيضة الواحدة توازى بيضتين اذا خفقت الصفار فى نصف فنجان من اللبن وخفقت البياض وحده حتى يصبح لونه كالبلح ثم يمزجان معا ..

● بللى الخبز اليابس بالماء وضعيه فى الفرن فترة قصيرة يصبح كالطازج تماما .

أبحاث تهم المرأة

يعد المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية بحثين الان الاول عن اثر هجرة العمالة الريفية الى الدول العربية والثانى عن تطبيق قانون الاحوال الشخصية الجديد واثره على الاسرة .

أنت والنجوم

الحمل : من توكل على الله لن يضل ابدا
الثور : الله معك يبعدك عن الفساد فداوم على العبادة
الجوزاء : استعمل العقل وفكر بحكمة تنال المنى
السرطان : احذر المضللين لترى عملك موفقا والستر امامك
الاسد : ليس فى الحب حق ولاعقد فليس فى الحب الا الحب
العذراء : داوم على الصلاة تنجو من الاهوال
القوس : لاتسرف فى السهر والاجهاد لكى لاتندم
الجدى : احذر ثورة الكريم اذا جاع واللئيم اذا شبع
الدلو : انت بحاجة للراحة اعتنى بصحتك كثيرا
الحوت : ان تتخذ قرار سريع احذر ستندم

تحذير طبى
السريس خطر على طفل الريف

السريس والجعضيض .. النباتات التى تنمو وسط حقول البرسيم وياكلها الصغار والكبار فى الريف اثبتت الدراسات ان لها اثار ضارة جدا ..

يقول دكتور حيدر غالب عميد كلية طب المنوفية ان الدراسات الفارماكولوجية على تلك النباتات اكدت ان بها نوعا من الفطريات له اثار سامة لها تاثير مباشر على الكبد والطحال .. وفى بعض الحالات تبين انها تسبب انسداد الاوعية الدموية فى الكبد مما يودى الى تليف الكبد .

فى عز الحر
حصيرة على راسك

لم يتنبه مصممو تسريحات الشعر هذا الصيف للارتفاع المبكر لدرجة الحرارة . فقدموا تسريحات معقدة جدا يبدو فيها شعرك على شكل حصيرة مجدولة . ويظهر شعرك كله فيها مجدولا وشينيوه .. لكنهم يقولون ان حواء مستعدة احيانا لتحمل اى شىء من اجل ان تبدو .. اخر موضة !!

وابر التريكو
تخترق شعرك

فى نفس الوقت . ابتكروا تقليعة جديدة .. ان تغرس ابر التريكو الطويلة فى شعرك . فتبدو وكانها سهام مصوبة الى كل من يحاول الاقتراب منك .. !

والطريف .. ان التسريحتين .. من القاهرة .. !

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

أفقيا :
١ - من ائمة الفقه الاسلامى - معبود مصر قديم .
٢ - من الحلويات الشعبية - للنفى - عاصمة افريقية - من ابناء ادم (معكوسة) للتعجب .
٣ - شهر سريانى - من اساتذة الادب العربى - ثلثا كون - من الاقمشة - ليث .
٤ - للنداء - مسرحية لاوسكار وايلد - حرف موسيقى .
٥ - شاعر الشباب - ثلثا نوق - نيفى (مبعثرة) - دار .
٦ - يصلح (معكوسة) - متشابهان - للتعريف للنداء - دولة اوروبية .
٧ - رقد (معكوسة) - متشابهة - رتبة عسكرية - حيوانات قارضة .
٨ - شاعر الرسول - متشابهة - ثلثا ميل - بغية .
٩ - نهر فرنسى - محافظة مصرية .
١٠ - عكس البياض (معكوسة) - متشابهان - من مراكز المنوفية - ملكة قديمة - يفوت - متشابهان .
١١ - أديب الثورة العرابية - مقاطعة انجليزية - لؤلؤ .
١٢ - حشرة منزلية - راقصة راحلة - متشابهة - رواية مشهورة لاميل زولا .
١٣ - صاحب التذكرة - حيوانات قارضه - مرشد .
١٤ - حيوان اليف - غزوة الفرقان (معكوسة) - مخلوق من نار (معكوسة) - حيوان مفترس - ارمل (معكوسة) .
١٥ - عقول - من مراكز الشرقية - نهر اوربى .
١٦ - ازدياد (معكوسة) - للجزم - بديل - من اللحوم - نصف ساحة (معكوسة) .
١٧ - فى الطاولة - لقب رئيس الوزراء العثمانى (معكوسة) - ضرورى للزراعة - وكالة انباء مصرية .
١٨ - تجدها فى الساونا - ضمير (معكوسة) - مشقه - اديب مصرى كبير معاصر (معكوسة) .
١٩ - مصيف فرنسى شعبى - ادنى (معكوسة) - متشابهة .
٢٠ - ضمير - رواية لسعيد العريان - ممثل مصرى .
٢١ - متشابهان - رجل دين مسيحى - جزائر اسطورية فى الف ليلة وليلة - وصى .
٢٢ - محسن - طائر بحرى - يجيد - يسلم (معكوسة) .
٢٣ - السقط تسرق نهر سويسرى مملكة اسيوية .
٢٤ - قشيب حرف موسيقى رواية لنجيب محفوظ متشابهة متشابهان .
٢٥ - ممثلة امريكية (معكوسة) للقطن - عمة ايطالية شاعر اموى .

رأسيا :
١ - رائد الاصلاح الدينى فى مصر نادى انجليزى كروى - متشابهان .
٢ - عندى حماه من الماشية - حمار - سارع .
٣ - للنداء - موحد القطرين - حب حرف جر - متشابهان - حيوان اليف - ثلثا ريب .
٤ - عاصمة اوربية - مدينة ايرانية - جدوى - اهتم .
٥ - للتوجع - الهة - متشابهان متشابهان - وارف الظل - للتعريف .
٦ - اوضح لقب عثمانى للسلطان - سعال (مبعثرة) .
٧ وحى جرم - من الهة العرب فى الجاهلية عندما - لقب هندى .
٨ - انتشر - بحر - متشابهان - متشابهة - ميناء قبرصى .
٩ - نصف قميص - شهر ميلادى - ته - من الماشية .
١٠ نصف عوده حيوان اسطورى - من ادوات الزراع - جريدة سوفيتية .
١١ حيوان زاحف (معكوسة) - من الطيور - غير - عمر .
١٢ متشرب فات جزيرة يونانية (معكوسة) - لقب اديب مصرى راحل جزيرة اندونيسية (معكوسة) .
١٣ مدير (مبعثرة) - متشابهان - من الكواكب - يتبع - العذراء (معكوسة) .
١٤ - متشابهان - من الاسماك - للنفى - ثلث راح - من الامراض نقص .
١٥ - قلد المتنبى مشهور (معكوسة) - متشابهة - تريد فات - صيده .
١٦ - دولة افريقية - اروبه (معكوسة) - متشابهان .
١٧ - سيل مئوك - على نمط واحد تم - ثلثا ديل .
١٨ - نهر روسى - عشب - ابتهج ينتسب لدولة اوروبية .
١٩ - مطار غرب بورسعيد (معكوسة) - يحيى - وشى - من الاقمشة - اراد .
٢٠ عاصمة افريقية (معكوسة) - سجين سوسته - الاسم القديم لوزارة العدل .
٢١ بطل كورى امريكى راحل (معكوسة) - لقب انجليزى (معكوسة) - للنفى (معكوسة) - متشابهة .
٢٢ - للتوجع - الفى - نبات عطرى بدق - من الالوان .
٢٣ - من اصغر مكونات الخلية - نهر ايطالى - من القارات .
٢٤ - من الموالح - متشابهان - حب - منطقة اثرية جنوب الجيزة - اجاب .
٢٥ - مسرحية لشكسبير - ملام - شاطىء .

حل مسابقة الاسبوع الماضى

١٢٠ طـائرة اشـتركت (بقية ص ١)

اعلن راديو صوت امريكا ان القوات الامريكية تواصل عمليات البحث في مياه البحر المتوسط عن طيارين كانا قد اشتركا بطائرتهما في الغارة الجوية على ليبيا فجر امس الاول .

ووصف المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية الغارة الامريكية على اهداف ليبية بانها كانت ناجحة .. الا ان تقدير الخسائر التى اسفرت عنها الغارة مازال محدودا بسبب وجود غطاء من السحب فوق ليبيا .

وقال المتحدث ان الغارة استغرقت مابين احدى عشرة دقيقة اثنتى عشرة دقيقة وان نجاح المهمة يرجع الى عنصر المباغتة والتشويش الالكتروني واسكات قواعد الصواريخ علاوة على تكتيكات الطيران المنخفض وستار ظلمة الليل .

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية انه تم اعطاب من ثلاث الى خمس طائرات نقل عسكرية ليبية من طراز ال ٧٦ ومن خمسة الى اثنتى عشرة طائرة من طراز ميج ٢٣ كما تم تدمير عدة حظائر للطائرات .

وحول ماتردد من ضرب اهداف مدنية .. قال المتحدث الامريكي انه ليس لدى وزارة الدفاع الامريكية معلومات كافية يمكن على اساسها تقدير للموقف في هذا الصدد .

وعرض المتحدث صورة لحطام قالت ليبيا انها لطائرة امريكية .. وقال ان الصورة تشير في الواقع الى جزء من جهاز الدفع الخاص بصاروخ سوفيتي مضاد للطائرات .

اعلنت شبكة تليفزيون ان بى سى الامريكية ان اكثر من ١٢٠ طائرة امريكية اشتركت في الغارات الامريكية على ليبيا سواء بشكل مباشر او لتغطية القاذفات بما في ذلك ٤٠ طائرة تم استخدامها لتزويد الطائرات المقاتلة بالوقود اثناء الهجوم .

واضافت الشبكة ان الطائرات المقاتلة الامريكية تمكنت من القاء قنابلها على اهدافها في طرابلس بدقة وان المسئولين الامريكيين أعربوا عن دهشتهم بسبب عدم قيام اى طائرة ليبية بالتصدى للطائرات الامريكية .

وقالت ان المسئولين الامريكيين التقطوا رسائل صادرة من القيادة المركزية في طرابلس تعطى امرا لقاعدة سرت الجوية بارسال المقاتلات الليبية لمجابهة الطائرات الامريكية غير ان القائد الليبى المسئول عن القاعدة رفض تنفيذ الامر .

وقد اعلنت وكالة الانباء الليبية ان الطائرات المقاتلة الامريكية شنت غارة جديدة مساء امس الاول على مدينة طرابلس وبذلك تكون طرابلس قد تعرضت للقصف ثلاث مرات منذ الغارة الامريكية على ليبيا .

واكد مراسلو التليفزيون الامريكي في طرابلس انهم سمعوا دوى المدافع المضادة للطائرات في طرابلس لمدة سبع دقائق .

الا ان المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية نفى ان تكون الولايات المتحدة قد اغارت من جديد على ليبيا بعد الغارة التى شنتها فجر يوم الثلاثاء الماضي .

خطة للاطاحة بالقذافى

وذكرت صحيفة «ديلى ميل» البريطانية ان الرئيس الامريكي «ريجان» وافق على عملية سرية ترمى الى الاطاحة بالرئيس الليبى «معمر القذافى» .

وقالت الصحيفة ان المخابرات الامريكية تسعى الى الاتصال بعدد من كبار الضباط الليبيين المنشقين على القذافى بهدف تدبير عملية ترمى الى الاطاحة بالرئيس الليبى وان المخابرات رصدت عدة ملايين من الدولارات لتمويل العملية .

واشارت الصحيفة الى ان المقاتلات الامريكية كانت تستهدف اساسا اصابة المبانى المحتمل وجود القذافى بها .

ومازال العدوان الامريكي على ليبيا الذى راح ضحيته عشرات القتلى والجرحى من بينهم ابنة الرئيس الليبى معمر القذافى بالتبنى التى لقيت مصرعها ونجلاه خميس ٣ سنوات . وسيف العرب ٤ سنوات .

الصحفيون الافارقة يندون

● ● وفى القاهرة ندد اتحاد الصحفيين . الافريقيين بالغارات الامريكية على ليبيا واستنكر استخدام القوة لمحاربة الارهاب ودعا الى ضبط النفس وعدم توسيع دائرة العمليات العسكرية .

وقال بيان اصدره الاتحاد ان الصحفيين الافريقيين يرون ان الاسلوب الامريكي في معالجة السلوك المتوقع من دولة عظمى تسعى لاقرار السلام بالمنطقة .

● ● وفى الرباط اعلن الملك الحسن الثانى عاهل المغرب تضامنه وتضامن الشعب المغربى مع ليبيا . وقال في برقية بعث بها الى القذافى انه تلقى بدهشه لايماثلها الا الذهول نبأ الغارات

وان وسائل التخريب العمياء ليست الحل الملائم للمشاكل لانه لايتولد عنها العنف المضاد .

مظاهرات في الخرطوم

● ● وفى الخرطوم تظاهر امس اكثر من عشرة الاف من السودانيين لليوم الثانى يتقدمهم ممثلون عن الاحزاب .

وقد اغلقت الشوارع المؤدية الى مقر السفارة الامريكية بالخرطوم تجنبا لحدوث اى مضاعفات .. ويتواجد رجال الامن السودانى وسط المظاهرات لمنع وقوع اى حوادث من جانب المتظاهرين الذين احرقوا العلم الامريكي ورفعوا اللافتات باللغة العربية والانجليزية التى تندد بالولايات المتحدة الامريكية وبالرئيس الامريكي ريجان .

وكانت وزارة الخارجية السودانية قد اذاعت بيانا امس ادانت فيه الهجوم الامريكي على ليبيا ووصفته بانه عمل ارهابى وعمل عسكرى غاشم وناشدت الدول الصديقة والشقيقة الوقوف مع ليبيا لصد العدوان الامريكي عليها .. وقالت ان السودان سيقدم كل عون متاح لليبيا ...

تحفظ في عمـان

● ● وفى عمان تناولت الصحف الاردنية في صفحاتها الاولى اخبار الهجوم الامريكي على ليبيا وردود الافعال على المستويين العربى والدولى على مساحات واسعة الا ان افتتاحيات هذه الصحف لم تتعرض بشكل مباشر للتعليق على هذا الهجوم . وكانت متحفظة الى ابعد الحدود وكان محور تعليق الافتتاحيات الصحف يدور حول الوضع العربى المتردى وضرورة وحدة الصف .

ومن ناحية اخرى فقد شددت الحراسة امس على مبنى السفارة الامريكية في عمان بشكل غير عادى وظهرت في الشوارع على غير العادة شرطة مكافحة الشغب بخوذاتهم المميزة تحسبا لفض مظاهرة سلمية حاول رؤساء النقابات المهنية القيام بها من مقرهم الى مبنى السفارة الامريكية وقد استدعت وزارة الداخلية الاردنية رؤساء النقابات لبحث هذا الموقف معهم .

● ● وفى بيروت استنكرت الصحف اللبنانية الغارات وحذرت صحيفة «الانوار» من ان توجيه امريكا ضربة مافى مكان ما في الشرق الاوسط يجرى الاعداد لها بالتنسيق مع اسرائيل .

ادانة في الكويت

● ● وفى الكويت ادانت الصحف الكويتية الغارات الامريكية ووصفتها بانها ذروه الارهاب العالمى للدماء والحقد على الشعوب .

وقالت صحيفة «الانباء» انه بالرغم من انها لاتويد سياسة القذافى المعادية لعروبة العراق والخليج الا انها ترفض العدوان الامريكي على ليبيا .. ودعت الى ان يكون هذا العدوان نكل العرب للتضامن ولم الشمل .

● ● وفى ابوظبى ادان المجلس الوطنى لدولة الامارات العربية المتحدة الغارات الامريكية على ليبيا ووصفها بانها صورة صارخة لارهاب الدول وعدوان قبيح خاصة وانه يصدر عن دولة عظمى تتمتع بالعضوية الدائمة لمجلس الامن المنوط به حفظ الامن والسلام في العالم .

كما ادان المجلس بريطانيا التى عاونت في هذه الغارات

● ● وفى دمشق ذكر الراديو أن اتصالا تليفونيا جرى سينة الماضية بين الرئيس الاسد والعقيد القذافى . وهو الاتصال الثالث بين الاثنين منذ بدء الغارات .

● ● وفى طهران طالب الرئيس الايرانى «على خامنئى» بمعاقبة الولايات المتحدة بسبب غاراتها امس الاول على ليبيا .

وقال أن ايران على استعداد للقيام بعمل مشترك لمنع وقوع هجوم امريكى جديد على ليبيا .

وأضاف «خامنئى» في مكالمة تليفونية مع الرئيس الليبى «معمر القذافى» أن هذه الغارة كشفت وجه الرجل المجنون الذى يحكم الولايات المتحدة .

وقال راديو طهران الذى أذاع نص المكالمة أن ليبيا تثق في ايران وتعتمد عليها وتقدر جهودها الدبلوماسية من أجل ليبيا .

وقال القذافى أن ليبيا وايران في نفس الخندق وأنه يجب عليهما كسر انف الذين يتآمرون ضد الاسلام .

وقال راديو طهران أن «خامنئى» اتصل كذلك بالرئيس السورى «حافظ الاسد» وأبلغه بان الولايات المتحدة ستكرر غاراتها على ليبيا اذا لم تجد هناك مقاومة وان ايران على استعداد للقيام بعمل مشترك .

وقال الاسد انه اذا قتل شخص واحد في أوربا فان امريكا تسمى ذلك ارهابا اما اذا قتلت أمة بأكملها فليس ذلك ارهابا .

● ● وفى بون : اعلن السفير الامريكي في المانيا الاتحادية السيد بيرت ان الحكومات الغربية كانت على علم مسبق بالعدوان الامريكي على ليبيا وان المبعوث الامريكي للرئيس ريجان فيرنتدا والترز قام بابلاغ رؤساء حكومات الدول التى زارها بالمخطط الامريكي .

وأبدى السفير الامريكي في حديث تليفزيونى أذيع أمس أسفه لعدم اتفاق وجهات نظر العديد من الحكومات الغربية باستثناء بريطانيا مع وجهة النظر الامريكية وطالب بالا يكون اختلاف وجهات النظر بين امريكا وحلفائها الغربيين سببا في تصدع الجبهة الغربية .

● ● وفى طوكيو : نسبت صحيفة «طوكيو شيمبون» اليابانية الى مسئول يابانى قوله ان الادارة الامريكية ابلغت الحكومة اليابانية بقرارها الخاص بشن غارة جوية على ليبيا وذلك قبل يوم واحد من وقوعها .

ونقلت وكالات «تاس» السوفيتية عن الصحيفة أن الرئيس الامريكي ريجان قام بابلاغ رئيس وزراء اليابان الذى يزور الولايات المتحدة حاليا بالخطة الامريكية أثناء محادثاتهما في واشنطن .

وفى الوقت نفسه طالب «هيلموت هوسمان» سكرتير عام الحزب الديمقراطى الالمانى الغربى بضرورة عقد اجتماع عاجل بينما الرئيس الامريكي «ريجان» وبينما زعماء اوربا الغربية لبحث الازمة مع ليبيا .

وقال «هوسمان» انه ليس هناك نية لاستخدام موتمر القمة لادانة امريكا ولكن اوربا لاتقبل تركها في الظلام دون ابلاغها بخطط امريكا .

وحذر هوسمان من خطر خلق شعور معاد للولايات المتحدة .

٢٠٠٠ متظاهـر في لنـدن

● ● وفى لندن القى القبض على ٣٠٠ شخص في مظاهرة مناهضة للغارة الجوية مساء امس ..

كما القى القبض على ١٥٠ متظاهرا في هوايتهو وهو حى الوزارات بلندن خلال مظاهرة ليلية على ضوء الشموع ضمن نحو ٢٠٠٠ شخص امام مقر اقامة رئيسة الوزارات مارجريت تاتشر كما القى القبض على ١٥ شخصا امام سفارة الولايات المتحدة ..

● ● وفى مدريد اصيب خمسة اشخاص بجراح اثناء مظاهرات وقعت امس في مدريد وبرشلونة احتجاجا على الغارة الامريكية على ليبيا .

ذكر رجال البوليس ان الفى شخص تظاهروا امام مقر السفارة الامريكية في مدريد تلبية لنداء الحزب الشيوعى الاسبانى والقى المتظاهرون الحجارة على المبنى ورددوا شعارات معادية لامريكا والرئيس الامريكى «ريجان» ..

بين سلطة الدولة وحقوق الإنسان

بقلم :
د . على الدين هلال

احد الموضوعات المثارة في الفكر السياسي من ايام افلاطون وارسطو ، واحد مجالات الخلاف بين الليبرالية والماركسية ، هو حدود سلطة الدولة ازاء الانسان . السؤال هو الى اى حد يحق لسلطات الحكم أن تتدخل لتنظيم حياة الانسان الاجتماعية والاقتصادية ، والى اى مدى يوجد للانسان حقوق ليس من حق الدولة المساس بها او انتهاكها ؟

والاصل في الامور ان الدولة وجدت الانسان وليس العكس . والاصل في الامور ان الدولة كتنظيم سياسى وكشكل لادارة امور المجتمع انشأها البشر لحسن اداء امورهم العامة بما يحفظ حقوقهم ويضمن الامن في العلاقات الاجتماعية بين الافراد والهيئات .

وفيما عدا الفكر الفاشى الذى اكسب الدولة هالة من القداسة او راى فيها قيمة في حد ذاتها فان اغلب المفكرين السياسيين رأوا في الدولة تحقيقا لرغبات المواطنين وان هدف الدولة هو حماية مصالح المواطنين وحقوقهم . وذهب بعضهم الى القول بان القانون الذى تصدره الدولة ليس هو نهاية المطاف بل انه يخضع لقانون اسمى هو القانون الالهى او القانون الطبيعى وان على الدولة ان تسير في قواعدها وقوانينها وفقا لهذه القواعد الاخلاقية الاسمى .

لذلك برر هؤلاء حق المواطنين في عدم تنفيذ القوانين اذا كانت مناقضة للمثل العليا التى يؤمنون بها او اذا اعتقدوا انها غير اخلاقية ويسمى ذلك بحق العصيات المدنى . ومن الذين كتبوا في هذا الموضوع المفكر الامريكى هنرى ثورو الذى رفض دفع الضرائب خلال سنوات الحرب الامريكية المكسيكية ، والتى اعتبرها حرب غير عادلة من جانب بلاده امريكا ورفض ان تستخدم اموال الضرائب التى يدفعها في تمويل هذه الحرب . مثال اخر ما حدث في امريكا خلال حرب فيتنام عندما اعترض عدد كبير من الشباب على تجنيدهم في الجيش لاعتراضهم على الحرب . وهناك بلاد تعفى بعض المذاهب الدينية من الخدمة العسكرية اذا كانت معتقداتهم تتعارض مع ذلك . وبالطبع فان القيام بذلك يوقع الانسان تحت طائلة القانون.

بلغاريا والاتراك المسلمين

ومناسبة هذا الحديث هو التجاوزات التى تقوم بها الدول والحكومات في علاقاتها بالمواطنين منها ما يحدث في بلغاريا في العامين الاخيرين للاتراك المسلمين الذين يعيشون ضمن حدود الدولة البلغارية والذى يعتبر وجودهم نتاج العلاقة التاريخية بين البلدين حيث كانت بلغاريا جزءا من الامبراطورية العثمانية لمدة خمسة قرون وانتقلت اعداد كبيرة من الاتراك للحياة فيها .

وحسب الرواية الرسمية للسلطات البلغارية فان المناطق التى تسكنها اقليات تركية مسلمة تشهد حملة تطوعية لاحياء الجذور البلغارية لهم . وان ذلك يتمثل في قيام المواطنين بتغيير اسمائهم وتبنى اسماء بلغارية صرف وان ذلك جزءا من روح وطنية عامة تسود هذه المناطق وتتم طواعية دون اكراه او ضغط . والمشكلة في هذه الرواية ان تلك المناطق قد اغلقت على الاجانب ولايستطيع احد الاختلاط مباشرة باهلها لمعرفة حقيقة مايحدث .

وحسب رواية الصحفيين الغربيين وتقارير منظمة العفو الدولية وبعض المراقبين الذين تمكنوا من دخول تلك المناطق فان هناك حملة رسمية تفرض على الاتراك تغيير اسمائهم فمحمد مثلا يصبح ماليف وذلك حتى يسهل اندماجهم في المجتمع البلغارى ويفقدون تدريجيا هويتهم المتميزة . وصرح بعضهم بان البوليس يقوم بحملات منظمة لتنفيذ ذلك في ظل جو عام من الخوف . وان البوليس يدخل المنازل للكشف على الاطفال والتاكد من عدم ختانهم ويهدد الاباء بالسجن في حالة القيام بعملية الختان للاطفال .

العدوان على الاقلية السياسية

وقد يرى الباحث ان من حق الدولة باسم بناء قومية مشتركة او بدعوى خلق التكامل الاجتماعى والتجانس بين المواطنين ان تفعل ذلك حتى لايستمر المجتمع في كونه مجموعة اقليات تتجاور مع بعضها البعض وان هدف صهر المجتمع في بوتقة واحدة يبرر تلك الممارسات مع الاقليات . وهذا المنطق عادة ما تتبناه الحكومات والاغلبية . فالاغلبية لاترى غضاضة في ذلك لان بناء القومية المشتركة يعنى في حقيقة الامر فرض قيمها ولغتها ونمط معيشتها على الاخرين .

ولكن من هم في موقع الاقلية يرون في ذلك عدوانا صارخا على حقوقهم الاصيلة في استخدام لغتهم او في ارتداء ملابسهم المتميزة ، او في الاحتفال باعيادهم القومية والدينية .

وتخطىء الحكومات عندما تتصدى لهذا النوع من الولاءات والمشاعر ، وتخطىء عندما تتصور انه يمكن اقتلاعه بسرعة او في وقت محدود مهما بلغت درجة العنف في التعامل معه . ذلك ان مثل هذه الولاءات تمثل عناصر ادراك الانسان لذاته وعلاقته بالاخرين . هي ليست التزاما فكريا او موقفا ايدولوجيا يمكن التخلى عنه او تغييره ولكنها جزء من حقيقته الذاتية ويترتب على ذلك صعوبة انتزاعها منه .

ونحن في الوطن العربى لدينا عديد من هذه الولاءات ، ولدينا تجارب طويلة في التعامل معها احيانا بالعنف واحيانا اخرى بالسلم . وهناك الاكراد والدروز والشركس والبربر واهل النوبة وجنوب السودان واثبتت التجربة التى كبدت بعض بلادنا ثمنا غاليا كما حدث في العراق والسودان ان العنف طريق مسدود بل انه قد يودى الى تهديد وحدة البلاد وفتح الباب امام الانفصال . وان الحل الحقيقى يكمن في التعايش وفي القبول بحق الاقليات في ممارسة عاداتها اللغوية والثقافية في اطار وحدة الوطن الواحد .

العدوان على الاقلية السياسية

وعدوان الدول والحكومات لايقع على الاقليات الدينية او السلالية او اللغوية وحسب . بل ايضا على الاقليات السياسية واقصد بذلك الفئات او المجموعات التى يكون لها اتجاه سياسى مخالف لاتجاه الدولة وتمارس ضدهم اجراءات عنف لاحدود لها في بعض الحالات . والذى يطلع بانتظام على تقارير منظمات حقوق الانسان لابد ان يصيبه غم عظيم من جراء التردى الذى وصلت اليه احوال العالم وبالذات في دول العالم الثالث حيث اصبح الاعتقال دون توجيه تهمة والتعذيب في السجون من الممارسات الاعتيادية في كثير من الدول .

وفى بعض البلاد يتحدثون عن الاعتقال الوقائى او التحفظى ، او لحماية المعتقلين «من غضبة الشعب» .. او بتهمة «اثارة الشعور العام والدعاية المناهضة» ، او بتهمة «السلوك الطفيلى» ، او «لتثقيفهم» ، وقائمة الدول التى تفعل ذلك طويلة . وهناك الوفاة في السجون واعداد شهادات وفاة مزورة ، وهناك الاختفاء للمعارضين السياسيين ولايعرف ذويهم ان كانوا احياء او موتى . وهناك حكومات تعتقل اطفالا في الاربعة عشرة من اعمارهم بتهمة مناهضة نظام الحكم او توزيع منشورات . وهناك بلاد لاتوجد فيها قوانين تنظم هذه الامور وهذا يطلق يد الدولة في التعامل مع معارضيها .

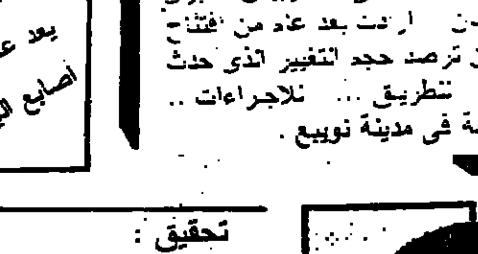
ومثل هذه الممارسات تجعل من الدولة سيدة على الشعب وليست مجرد منظمة لاموره . وتؤدى الى ان يكون جهاز الدولة اداة قطع وارهاب للمخالفين في الراى او للذين لهم توجهات سياسية اخرى

ولابد ان ذلك يثير السؤال عن الاسباب التى تؤدى الى تخوف بعض الحكومات والانظمة من حرية الرأى والقول او من السجال بين الافكار والاراء .

هل يمكن لرأى فعلا «ان يقوض نظام الحكم» اذا كان هذا النظام يقوم على اسس من الشرعية وتأييد المواطنين ؟ ماهو الضرر الذى تلحقه حرية الراى على نظم تمارس سياسات يؤيدها الناس ويباركونها ؟ ولاتحتاج هذه الاسئلة الى اجابات

بعد سنة من افتتاحه

طريق نويبع - العقبة لماذا أصبح في اتجاه واحد؟



من محطة سيناء الدولية حجزت «الجمهورية» مقعدا في الاتوبيس البرى المتجه الى عمان .. اردت بعد عام من افتتاح هذا الخط .. ان ترصد حجم التغيير الذى حدث للمسافرين .. للطريق ... للاجراءات .. والعمران خاصة في مدينة نويبع .

عدد المسافرين يعد على أصابع اليد !

تحقيق :
محمود نافع

بعد الوصول الى المحطة كان هناك بعض الوقت على قيام الاتوبيس رأيت استغلاله في تفقد احوالها ... تغيير كثير حدث لها .. فالمحطة امتلات جوانبها بمكاتب شركات السياحة والاتوبيسات . وظهرت عدة لافتات تعلن عن قيام هذه الشركات بتوفير رحلات بالاتوبيس الى جميع البلاد العربية .

تحولت المحطة أيضا الى مطار ترى فيه الركاب من مختلف الجنسيات وتحيط بأسوار المحطة المئات من سيارات التاكسى . في انتظار العائدين ...

بدايـة الرحـلة

تنبهت على صوت ميكروفون في الخامسة صباحا يعلن عن ضرورة مجيء الركاب المسافرين الى عمان لانهاء اجراءاتهم .

عددهم لا يزيد عن ٢٥ راكبا بينما كانت أعدادهم تزيد في نفس هذا الوقت من العام الماضي عن ٢٠٠٠ راكب في اليوم الواحد .

انتهت الاجراءات في أقل من نصف ساعة ووضع الركاب حقائبهم الصغيرة وقلقهم الكبير في جوف الاتوبيس وصعدوا اليه لتبدأ الرحلة

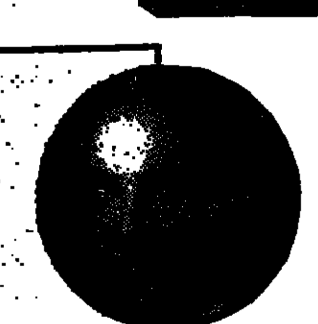
لمـاذا نسـافر

● ● من أحد المقاعد قال عصام محمد عبد اللطيف .. صنايعى معمارى لمحمد يوسف كهربائى التكييف : لانعرف لماذا سنسافر فهناك أعداد كبيرة من «حتتنا» في طنطا رجعت من العراق والاردن ما معهاش أبيض ولا أسود وبيقولوا ما فيش هناك شغل ولا حاجة .

قطع هذا الحوار صوت نزول الاتوبيس في مطب كبير بعد نفق الشهيد أحمد حمدى وبالتحديد في منطقة وادى قيران في الطريق الى سانت كاترين ..

نبهنى ذلك إلى أن أسأل السائق عن رأيه في هذا الطريق الدولى .. قال السائق محمد عودة . أردنى: هذا الطريق رغم أنه شريان دولى هام يصل بين مصر وكثير من البلدان العربية الا أن الاهتمام به محدود جدا .. فالمنطقة من بعد نفق الشهيد أحمد حمدى وحتى سانت كاترين وطولها حوالى ٣٥٠ كيلو مترا يوجد بها كثير من الحفر والمطبات ولاتوجد أية إشارات على الطريق رغم كثرة المنحنيات شديدة الخطورة .

لا توجد ايضا لافتات عند مفارق الطرق لتوضيح اتجاهات السير ..



عاطف مكى
رئيس مدينة نويبع



محمود سالم
رئيس جمرك المنافذ

على منطقه رأس سدر وفي اتجاه القاهرة توجد ثلاثة مفارق ولايعرف السائق اى طريق يسلكه الى القاهرة لذلك نسير بالبركة وقد نفاجأ في نهاية الطريق أننا وصلنا الى العريش وليس للقاهرة "

يزيد على ذلك ان هذا الطريق رغم طوله لا توجد به استراحات ولا نقاط للاسعاف أو ورشة للتصليح أو محطة بنزين أو تليفون .

تضيف سمر محمد يعقوب مضيفة الاتوبيس اردنية : هذه العوامل مجتمعة تضطرنا للمبيت في الطريق وننتظر في بعض الاحيان أكثر من ٢٤ ساعة .. فقد حدث أن تعطل الاتوبيس ذات ليلة ونحن في الطريق الى القاهرة في الثامنة مساء ولم نجد تليفونا نتصل به لارسال سيارة بديلة سواء من نويبع وطلبنا أن ترسل اتوبيسا بديلا من هناك ولم يأت إلا في الرابعة من مساء اليوم التالى في الوقت الذى تزدحم فيه السيارة بالمسنين والاطفال والنساء وليس معنا ما يكفى من طعام أو شراب .

ألـم .. ولا عـلاج ..

بعد قليل جاء أحد الركاب يتلوى من الالم يطلب أى شىء يخفف الالم الكلى .. اعتذرت المضيفة لانها لا تستطيع أن تجتهد وتعطى حتى قرص أسبرين لاى راكب . في الوقت نفسه لا يوجد طبيب . واقرب وحدة صحية هناك في سانت كاترين على بعد ٣٠٠ كيلو !

لم يجد الراكب بدا من أن يعض الكرسى وهو يتلوى من الالم حتى وصلنا الى سانت كاترين واخذ حقنة هدأت قليلا من الامه .

في نويبـع

★ ★ وصلنا الى نويبع بعد ٧ ساعات من القاهرة .. الميناء يزدحم بالاف الركاب العائدين أعداد قليلة فقط لا تزيد عن ٧٥ راكبا هى المسافرة..

أدهشتنى تلك الظاهرة ... فالعكس هو ما كان يحدث حتى فترة طويلة .. رحت أسأل القبطان محمد حافظ كاظم قائد ميناء نويبع عن أعداد المسافرين والعائدين هذه الايام ... ؟

قال القبطان بعد ان فتش في دفاتره : منذ حوالى ١٥ يوما فقط والآية مقلوبة .. قل عدد المسافرين وزاد عدد العائدين . اليوم على سبيل المثال وصل الى نويبع حوالى ٤٥٠٠ راكب قادمين من العراق والاردن . في الوقت الذى لا يزيد فيه عدد المسافرين عن ١٥٠ او ٢٠٠ راكب وهذا هو المتوسط خلال الاسبوعين الماضيين ، لذلك فنحن نخصص كل يوم تقريبا باخرة اضافية لنقل هذه الاعداد الكبيره العائدة .

الفئران أكلت الشاليهات

خارج الميناء لا يوجد أى جديد منذ انشائها حتى الآن ... مطاعم ولا فنادق ولا حتى اكشاك صغيرة لبيع السجائر والمرطبات .

المسافرون يوميا ١٥٠.. والعائدون ٥ آلاف!

معظم المشروعات التى افتتحت مع الميناء تعطل معظمها ... مثال ذلك محطة تحلية المياة التى تعطلت في اليوم التالى لافتتاحها وبقيت الميناء حتى الأن بدون مياة !!

عن ظروف الحياة في نويبع راح موظفو الميناء والجمرك والسكان يحكون..

★ ★ قال محمود سالم مأمور جمرك نويبع : تفاءلنا كثيرا بعد افتتاح الميناء وجئنا من اخر الدنيا للعمل بها على أساس أن هذا ميناء دولى وسوف ينتشر العمران حوله من كل جانب . الا اننا فوجئنا بان الشاليهات التى تسلمناها للسكن لا تصلح لان المقاول صنعها من الخشب الحبيبى والورق المضغوط فأكلتها فئران الصحراء رغم ان الشاليه

فوجئنا ايضا بعدم وجود خبز او مياه في منطقة الميناء وعلينا ان نمشى مسافة ١٠ كيلو الى مدينة نويبع اذا اردنا ان نحصل عليها .

حتى مجمع الاهرام الذى انشىء بجوار الميناء يعمل به موظف واحد لذا فهو يغلق أبوابه بالاسبوع كلما أخذ هذا الموظف اجازته لانه لا يوجد موظف بديل

المدينة بأكملها لا توجد بها مدرسة فأقرب مدرسة في مدينة سانت كاترين على بعد ٢٥٠ كيلو واذا ذهب اليها تلميذ فلن يعود من هذا المشوار الطويل الا وقد خرج على المعاش !

مافيـش تخطيـط

حتى منطقة نويبع المزينة التى يقع الميناء في نطاقها وتضم اكبر تجمع سكانى ليس بها اى تخطيط عمرانى .. والكلام لسلام المنخل امين عام الحزب الوطنى في محافظة جنوب سيناء وعضو مجلس الشعب

خططـنا :-

● ● مين قال مافيش تخطيط ؟! قالها محمد الوراقى مدير عام التخطيط في نويبع وهو يمسك خريطة كبيرة ويقول : التخطيط موجود .. فقد خططنا لانشاء ٥٢٠ وحدة مكنية للعاملين في الميناء . وخططنا لعدة مشروعات لتحلية المياه . وخططنا لتقسيم المدينة وتخطيطها عمرانيا . مع بناء العديد من المشروعات السياحية والاسواق التجارية حول الميناء .

قلت : ولكن شيئا من ذلك لم ينفذ حتى الان ؟!

● ● أجاب : التباطؤ ليس منا . ولكن من الناس الذين تسلموا الارض وتعهدوا بتنفيذ هذه المشروعات ولكنهم لم يوفوا بالوعد !

طريـق جـديد

● ● حملت اوراقى بعد ذلك الى عاطف مكى رئيس مدينة نويبع .. سالته عن سر نقص المياه العذبة .. ونقص الخدمات والمرافق بطول الطريق وتباطؤ حركة العمران حول الميناء طبقا لما كان مخططا ..

قال : بالنسبة للطريق قضينا على المشكلة من جذورها .. حيث سيفتتح الطريق الجديد في ٢٥ ابريل الحالى ويبدا من نفق الشهيد احمد حمدى ثم ممرات متلا ونخل ثم التمد حتى نويبع بطول ٣٠٠ كيلو مترا بدلا من الطريق القديم الذى كان طوله ٤٢٠ كيلو مترا ويوفر الطريق الجديد زمنا يزيد عن ثلاث ساعات وتتوفر به جميع الخدمات والمرافق

● اما بالنسبة لمشكلة المياه الحلوة فالازمة ترجع الى ان محطة التحلية لم تنفذها الشركة بالمواصفات المطلوبة فقد صممت لانتاج ١٥ متر مياه كل يوم الا انها لم تنتج الا مترين فقط وبهذا السبب اغلقت !!

وهذه المشكلة ستصبح محلولة يوم ٢٥ ابريل الحالى ايضا بعد افتتاح محطة التحلية التى ستنتج في اليوم الواحد ٥٠٠ متر في المرحلة الاولى حيث قدرتها ٣ الاف متر يوميا . وقد تم عمل جميع التوصيلات الداخلية الى الميناء

● وعن تباطؤ حركة العمران حول الطريق وفي الميناء يقول عاطف مكى ان ذلك يرجع الى تكاسل الشركات والافراد الذين حصلوا على الاراضى بعد منحهم التسهيلات والامتيازات .

لكن هناك مشروعات سياحية تفتتح في ٢٥ ابريل الحالى ايضا .. اهمها ٤١ شاليها في القرية السياحية في نويبع وقلعة صلاح الدين بعد ترميمها والمرحلة الثانية من قرية الصيادين السياحية في نويبع لتصبح ١٠١ غرفة وحمام سياحة بعد ان كانت المرحلة الاولى ٦٠ غرفة فقط .

وسيتم ايضا وضع حجر الاساس لانشاء ٢٥٠ وحدة سكنية لوكس للعاملين في الميناء

ويطالب عاطف مكى رئيس المدينة بانشاء فنادق الدرجة الثانية والثالثة حول الميناء بحيث لو تعطلت الباخرة في يوم من الايام يجد الركاب مكانا للمبيت والراحة فليس في امكان الجميع المبيت في قرية الصيادين السياحية بمبلغ ٦٠ جنيها او في القرية السياحية بمبلغ ٥٠ جنيها

وحجزت تذكرة على اول باخرة متجهة الى العقبة .. وفي اقل من نصف دقيقة أنهيت اجراءاتى ولكن ..

الخميس القـادم
العائدون من الاردن والعراق يتكلمـون ..

الشاليهات أكلتها الفئران
ومحطة المياه تعطلت بعد ٢٤ ساعة

هكذا من الأصل

عالم الشاشة الصغيرة

مباريات وبرامج رياضية

في الثالثة الا عشر دقائق من مساء غد .. تنقل القناة الاولى على الهواء مباراة فريقي الترسانة والمصري في مسابقة الدوري العام .. ويوم الاحد تنقل مباراة الاهلي والترسانة في اعتزال اللاعب رضوان السيد .

وفي الخامسة والنصف من مساء غد .. في القناة الثانية ، يقدم برنامج الاسبوع الرياضي لقاء مع لاعبي غزل دمياط الصاعد للدوري الممتاز .. وفقرة عن مسابقة القسم المخصوص بمدارس البنات الاعدادية بالجيزة وفقرة عن نادي بورسعيد الفائز بالمركز الثاني في بطولة أفريقيا لكرة اليد .. كما تذيع القناة الثانية في الثالثة والربع من مساء الاثنين والثلاثاء مباريات الدور قبل النهائي والنهائي في بطولة كأس العالم لكرة اليد التي أقيمت في سويسرا (المركز الثالث والرابع بين المانيا الديمقراطية والسويد في بازل والدور النهائي بين يوغسلافيا والمجر من ميونخ) .. تعليق عبد المنعم وهبي وتنفيذ محمد عبد العزيز .

كما تنقل القناة الثانية الخميس القادم نهائي كاس مصر لكرة اليد في أكاديمية الشرطة تعليق يحيى السيد واخراج وفاء خورشيد .



... عمر الحريري ... ومحمد نجم ... في قاعة العرش

حالة طوارىء في فوازير رمضان !

عاش إستديو (٥) أول أمس - الذي يصور فيه فوازير رمضان الجديدة حالة طوارىء قصوى .. بسبب سفر عمر الحريري امس الي احدى دول الخليج مع مسرحية «الواد سيد الشغال» لمدة اسبوع كان لابد من الانتهاء من تصوير جميع مشاهده في قاعة العرش حتى يمكن هدم ديكور قاعة العرش . واليوم في بناء ديكورات جديدة لحديقة ضخمة واماكن اخرى داخل القصر يجرى فيها تصوير عقب عودته



زوزو نبيل تصغي باهتمام شديد لتعليمات المخرج فهمي عبد الحميد قبل بدء التصوير

تصوير : جوده شعبان

القناة الأولى

مخرجا التنفيذ : مجد الدين خيري - يوسف الشال
المذيعات مها الشيمي - سعدية مصطفى - ماجدة ابو هيف
محررة البرنامج : اميرة عباس

- ١١,٠٠ الافتتاح .
- ١١,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ عبد العزيز حربي .
- ١١,٠٧ عرض سريع للبرامج .
- ١١,٠٨ من اقوال الصحف .
- ١١,١٨ برنامج المرأة (ست البيت) تقديم منال شوقي - اخراج ميرفت النمرسي .. عن الحد من استهلاك المراوح واجهزة التكييف .
- ١١,٣٠ برنامج الاطفال بيت العرائس تقديم سامية شرابي لاخراج احمد وهيدي .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١١,٥٥ موعد اذان الظهر .
- ١١,٥٩ من اقوال الرسول .
- ١٢,٠٥ البرامج التعليمية .. دبلوم تجارة .. (محاسبة) تقديم احمد شبيب .. اخراج ميرفت العجرودي .
- ١٢,٢٥ تاريخ طبيعي للثانوية العامة .. تقديم محمد النادي .. لاخراج امينة عفيفي .
- ١٢,٤٥ دبلوم صناعي .. تقديم محمود عبد المنعم .. اخراج سرور مصبح .
- ١,٠٣ برنامج الدين المعاملة .. الموضوع حول العدل في الاسلام .. تقديم الشيخ اسماعيل صادق العدوي .. اخراج فاروق امين .
- ١,٠٨ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية .
- ٤,٠١ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر .
- ٤,٠٧ عرض سريع للبرامج .
- ٤,٠٨ برنامج عالم الرياضة .. تقديم هشام رشاد .. اخراج ابراهيم لطيف حلقة عن النشاط الرياضي بنادي شباب الجزيرة .. ضيف الحلقة د . نبيه العلقامي .. رئيس المركز .
- ٤,٤٦ برنامج الاطفال بكرة اجازة .. تقديم منى عبد المقصود .. اخراج منصور شاهين .. فقرات من احدى مدارس القاهرة خلال يوم الاجازة ..
- ٤,٤٤ برنامج الناس والسياحة . تقديم فوزية محمد علي .. اخراج عز الدين المنشاوي .. يقوم بجولة في جنوب سيناء - حتى قرية سدر - ثم جزيرة فرعون وقلعة الناصر صلاح الدين .. بمناسبة افتتاح الرئيس لهما .
- ٥,٠٢ برنامج شموع .. تقديم سهام صبري .. اخراج ثناء محروس .
- ٥,٢٧ برنامج المجلة الصحية
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .. تتضمن رسالة عمان
- ٦,٢٢ موعد اذان المغرب .
- ٦,٢٦ من اقوال الرسول .
- ٦,٣٣ برنامج الفضاء والطيران تقديم منيرة كفافي .. اخراج حسن الصغير .. حلقة خاصة عن موتمر الافرا الذي عقد في القاهرة .. ولقاء مع المهندس فهيم ريان رئيس مصر للطيران .
- ٦,٥٣ برنامج شعر وشعراء .. تقديم جمال الشاعر .. اخراج فايز شلبي .. حلقة خاصة من موتمر ادباء الاقاليم الثاني بالاسماعيلية ولقاء مع الشعراء محمد الشهاوي .. عبد الدايم الشاذلي عزت الطيرى سمير الفيل ابراهيم عبد السميع خالد جبريب عبد العليم القباني .
- ٧,٢٢ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي .. زهراء الاندلس .. بطولة يوسف شعبان كرم مطاوع هناء ثروت خالد زكي - فردوس عبد الحميد .. اخراج احمد طنطاوي .
- ٨,١٦ برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفني .. اخراج امال عزت فقرات موشح احسن الفراق قف ياهوى - عزف قانون لرفايل حنا - ياناس انا مت في حبيبي .. طلعت يامحلى نورها .. وانا هويت وانتهيت .
- ٨,٥٤ حديث الروح .. الموضوع الطوفان تقديم د . جمال القندي .. اخراج عبد النعيم شمروخ .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .. تتضمن ريبورتاج عن استخدام الصوبات في الزراعة .. تقديم محمود سلطان - اخراج علي عبد القادر .
- ٩,٥٣ برنامج العلم والايمان اعداد وتقديم د . مصطفى محمود اخراج ابراهيم عكاشة .. حلقة عن مرض الملوك (النقرس) .. ورحلة وراء سير الحياة .
- ١٠,٤١ مسرحية ليلة رهيبة - بطولة مجدي وهبة - سعيد عبد الغني - هالة فاخر - اخراج نبيل عبد العظيم .

تسهر غدا مع تمثيلية .. زائر عصبي .. بطولة محمد رضا ، وابوبكر عزت ، وداد حمدي ، محمد ابو الحسن .

- ١,٣٥ برنامج صحافة وانباء .
- ١,٤٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الغاشية تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسي .
- ١,٥٠ السلام الوطني - ختام .

البرامج التعليمية في التليفزيون

● السبت .١٢ (ق١) تاريخ اعدادية (مراجعة) .. لغة انجليزية (مراجعة) وكيمياء ث/ع (مراجعة) .. وفي الخامسة مساء تقدم (ق١) لغة عربية .. وطبيعة (اشباه الموصلات) ث ع (مراجعة) اما في السابعة تقدم (ق٢) لغة عربية .. اعدادية (مراجعة) وتعليم زراعي (الارض المشتركة بين الانسان والحيوان) .

● .١٢ (ق١) جبر اعدادية (مراجعة) .. وعلم نفس ث/ع (مراجعة) .. وطبيعة ث ع (الطاقة الشمسية) وفي الخامسة مساء تقدم (ق١) لغة انجليزية ث/ع (مراجعة لقصة قلعة الخطر) .. وتاريخ طبيعي ث/ع (العائلة الخبازية والصليبية) .. اما في السابعة تقدم (ق٢) لغة انجليزية اعدادية وتعليم تجاري (استهلاك السندات) .

● .١٢ (ق١) لغة عربية اعداية (مراجعة نصوص) .. لغة فرنسية ث ع (مراجعة) ورياضيات تقليدية ث ع (الاجسام والسطوح الدورانية) وفي الخامسة مساء (ق١) مواد اجتماعية ث ع .. ورياضيات حديثة ث ع مراجعة (ميكانيكا) اما في السابعة تقدم (ق٢) علوم اعداية (مراجعة) وتعليم صناعي (هندسة سيارات) مراجعة .

● الثلاثاء .١٢ (ق١) علوم اعدادية ولغة عربية ث/ع (مراجعة) .. وتعليم تجاري (مراجعة) .. وفي الخامسة مساء تقدم (ق١) فلسفة ث ع .. (القياس) .. وكيمياء ث/ع (مراجعة) اما في السابعة (ق٢) رياضيات اعدادية (مراجعة جبر .. المعادلات والمتباينات) .. وتعليم تجاري (تامينات اجتماعية) .

● الاربعاء .١٢ (ق١) لغة انجليزية اعدادية (مراجعة) .. وفي الخامسة تقدم (ق١) لغة فرنسية ث/ع .. (مراجعة على المعدلات الزمنية) .. اما في السابعة تقدم (ق٢) تاريخ اعداية (مراجعة) وتعليم صناعي (مراجعة) .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح
- ٥,٠١ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ برنامج الاطفال (ستديو بن)
- ٥,٢٣ ... مصر
- ٥,٣٥ جولة بلبلدي
- ٥,٤٣ ريبورتاج
- ٦,٠٤ حديث الاسبوع
- ٦,١٨ برنامج بين هو كان
- ٦,٢٢ اذان المغرب
- ٧,٠٢ غدا تقول الصحافة
- ٧,١٢ نقل المشاهد
- ٧,٢٢ البرامج التعليمية
- ٧,٤٤ اذان العشاء
- ٧,٥٢ النشرة المحلية
- ٨,٠٣ عالم صغير
- ٨,١٣ كل عروسن
- ٨,٥١ الفيلم العربي .. ترجان فقط بطولة .. سعد حسني ..
- ١٠,١٧ القرآن الكريم تلاوة الشيخ مصطفى سماعيل
- ١٠,٢٢ السلام الوطني .. ختام

القناة الثانية

مخرج التنفيذ/ محمود بيومي
المذيعتان/ منى عبد الوهاب مها مظهر
محررة البرنامج/ نادية زكريا

- ٣,٠٠ الافتتاح
- ٣,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة/يونس تلاوة الشيخ/ابراهيم الشعشاعي
- ٣,٠٥ عرض سريع للبرامج
- ٣,٠٧ الفيلم العربي .. الخروج من الجنة .. بطولة فريد الاطرش .. هند رستم .. احمد رمزي .. واخراج محمود ذو الفقار .. ويحكي عن الصحفية (عفاف) التي تتولى حل مشاكل القراء في الصحيفة التي تعمل بها .. وترفض فكرة الزواج الابعد ان تتوافر شروطها الخاصة في زوج المستقبل .. وتفاجا ذات مرة بان قصائدها يتغنى بها المطرب .. (مختار) .. وتتطور الاحداث الى ان تشعر بعاطفة قوية نحوه .. وتوافق على الزواج منها .. ولكنهما يختلفان .. بسبب حياة اللهو والقمار التي تعود عليها مختار وتحاول هي من جانبها ان تجعله يستغل موهبته في تقديم اغنيات جديدة .. وعندما تفشل تحاول الانسحاب من حياته .
- ٣,٣٠ موعد اذان العصر .. ثم متابعة الفيلم العربي .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ثم مواصلة الفيلم العربي
- ٥,٣٦ برنامج (دعائم الاسلام) الموضوع النهي عن الفسق والمغالاة في البيع تقديم د . احمد عمر هاشم اخراج فوزي محمود
- ٦,٠٤ طبيبك الخاص تقديم مصطفى العنتي اخراج رضا ابراهيم لقاء مع الدكتور حسن فرجات مدير مستشفى الرمد بالجيزة .. وحديث عن انشاء وحدات تخصصية لفحوص واستخدام الموجات فوق الصوتية لفحص امراض العيون
- ٦,٢٠ برنامج (صوت الموسيقى) تقديم د سمحة الخولي اخراج وفيق فواد
- ٦,٢٢ موعد اذان المغرب
- ٧,٠٠ البرامج التعليمية الكاس لعين مباراة بين مدرسة امين سامي الاعدادية بنات .. ومدرسة النصر الاعدادية للبنات . تقديم سميحة الحسيني اخراج سرورة مصبح
- ٧,٣٩ المعهد الزراعي . البطاطس وانتقاء البذور تقديم فاروق نفي الدين اخراج محمد علي حمد
- ٧,٤٤ موعد اذان العشاء
- ٨,٠٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٩ في مثل هذا اليوم تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣١ المسلسل الاجنبي .. ST Relsemhere وحلقة بعنوان.. [illegible]
- ٩,١٨ منوعات اجنبية .. لفريق ريميلوزد تجيلى ديانا
- ٩,٢٤ نشاهد غدا
- ٩,٢٧ برنامج (خمسة لصحتك) يقدم جنيت فرج اخراج مصطفى الازرق حلقة عن سانت كاترين . عن السياحة الداخلية .
- ٩,٤٠ برنامج اوسكار يقدم الفيلم الامريكي .. جنفر .. قصة امراة .. JENNIFER A woman STORY بطولة .. اليزابث مونتجمري .. براد فورد ديلمان واخراج جاي جريفن .. انتاج ١٩٧٩ .. يحكي الفيلم قصة امراة بموت زوجها وتواجه مشاكل عديدة في ادارة الشركة التي ورثتها عن زوجها نال المخرج جاي جريس جائزة ايمي عن حسن اخراج عن هذا الفيلم .
  البرنامج عداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل
- ١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ فؤاد العروسي
- ١٢,٠٢ السلام الوطني ختام

تسهر غدا مع الفيلم الكوميدي الامريكي Boy DID I GET A WRONG number بطولة .. بوب هوب والك سومر .

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

الملك لير .. في نادي السينما

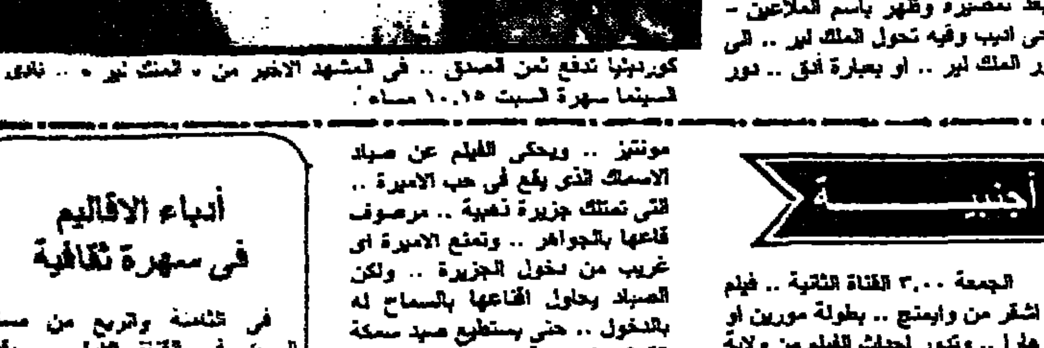
سهرة القناة الاولى يوم السبت .. مع برنامج نادي السينما .. والفيلم الروسي .. الملك لير .. المأخوذ عن مسرحية شكسبير .. اخرجت السينما العالمية الملك لير في الفترة من ١٩٧٠ الى ١٩٧٩ ثلاث مرات .

الفيلم الاول بريطاني - دانماركي .. اخرجه بيتر بروك عام ١٩٧٠ بطولة بول سكد فيلد .

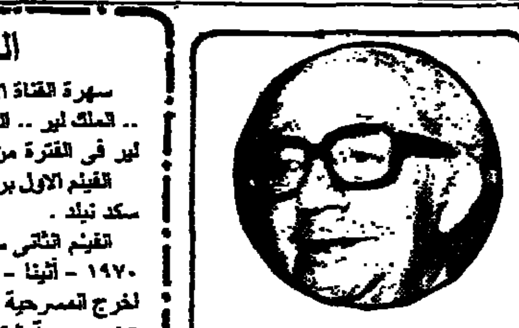
الفيلم الثاني سوفيتي (ابيض واسود) اخرجه جوريجوري كوزنتسيف عام ١٩٧٠ - أثينا - بطولة يوري يارنت وفالا نينا شنديكوفا .. وكان كوزنتسيف قد اخرج المسرحية عام ١٩٤١ .. كما ان كوزنتسيف هو الذي اخرج هاملت للسينما عن مسرحية شكسبير ايضا .

وفي المسرحية .. رسم شكسبير لوحة جمالية عامة عن حضارة في سبيلها الى الزوال ويدرس تغية السلطة في مجتمع قائم على الظلم والتفاوت .. وهي في ان واحد .. تصور عصر شكسبير والعصور الوسطى وعصور ما قبل الميلاد .

وفي عام ١٩٧٩ انتج الفيلم الثالث بعد تمصيره وظهر باسم الملاعين - اخراج احمد ياسين عن سيناريو لعبد الحي اديب وفيه تحول الملك لير .. الى مقاول في مصر .. وقام فريد شوقي بدور الملك لير .. او بعبارة أدق .. دور المقاول المصري ...!!



كورديليا تدفع ثمن الصدق .. في المشهد الاخير من « الملك لير » .. نادي السينما سهرة السبت ١٠,١٥ مساء .



احمد كامل مرسي

سهرة الجمعة مع زائر عصبي ..!

سهرة الجمعة في القناة الاولى .. مع تمثيلية .. زائر عصبي .. بطولة محمد رضا ، ابوبكر عزت ، وداد حمدي ، الشقيقتان دينا وايناس عبد الله ، احمد حسين - محمد ابو الحسن .. قصة وسيناريو وحوار صمونيل توفيق واخراج احمد الاباصيري .

وسهرة الاثنين مع احمد كامل مرسي

سهرة الاثنين في القناة الاولى .. من برنامج شريط ذكريات .. ضيف البرنامج .. المخرج احمد كامل مرسي .

اللقاء الاسبوعي

في لقائه الاسبوعي غدا في القناة الاولى يفسر الشيخ محمد متولي الشعراوي .. قوله تعالى : «وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا» .







محمد متولي الشعراوي

افلام عربية

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم قلوب الناس .. بطولة فاتن حمامة ، حسين رياض ، انور وجدي ، زوزو نبيل واخراج حسن الامام .

● الاحد ١٠,٠٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم أقوى من الحب .. بطولة شادية . عماد حمدي ، مديحة يسري واخراج عز الدين ذو الفقار .

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء القناة الاولى .. فيلم الخائنة .. بطولة نادية لطفي ، محمود مرسي واخراج كمال الشيخ .

نادية لطفي

المرأة في دمياط

نشاط المرأة الدمياطية .. موضوع الفقرة الاولى في برنامج مجلة المرأة غدا في القناة الاولى .. تقدم عدسات الجلسة بزيارة مصانع القطاع العام للنسيج وانتاج الملابس الجاهزة للسيدات والاطفال .. الجهود التطوعية من اجل خدمة المرأة وتدريبها على التفصيل والخياطة .

وفي صباح الاحد يقدم برنامج من التفصيل والخياطة طريقة عمل باترون لبلوزة وقميص نوم وروب .

والحادية عشرة والربع من صباح الثلاثاء يقدم برنامج عزيزتي حواء طريقة عمل اللحم على الطريقة الفرنسية ونوع من العجائن المحشية .

صيد اللؤلؤ ..!

يذيع برنامج كانت ايام .. يوم السبت في القناة الثانية .. حلقة خاصة من قطر .. موضوعها .. حياة الغوص وصيد اللؤلؤ .. ولقاء مع سعيد البدين اكبر الغواصين سنا ، والباحث الشعبي في المسلماني واستعراض لتاريخ الغوص واثر ذلك في الحياة الاجتماعية والاقتصادية .. وزيارة لمتحف قطر البحري الذي يضم مجموعة قديمة من مراكب الغوص .. بالاضافة الى جولة في قرية (مزية) التي كانت مركزا لصيد اللؤلؤ ..

كانت بعثة برنامج كانت ايام .. قد زارت قطر لتصوير هذه الحلقة .. والبعثة مكونة من كوثر هيكل مدير عام البرامج الثقافية في القناة الثانية ومقدمة البرامج راوية راشد والمخرج سليمان خليل ..

حياتي في السجن ..!

في الخامسة والنصف من مساء غد .. يواصل برنامج حياتي تقديم حلقاته من سجن النساء .. النموذج الذي اختاره البرنامج هذه المرة .. سيدة تقضي عقوبة السجن بتهمة تهريب الهيروين .. وقد حرضت سيدة اخرى ..!

يجسد المشكلة دراميا .. فتحية قنديل ، وداد حمدي ، انور اسماعيل ، محمد الدفراوي .. اخراج القليوبي .. يستضيف البرنامج يحيى درويش عميد المعهد العالي للخدمة الاجتماعيه بالقاهرة .

أفلام أجنبية

الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم اشقر من وايمتنج .. بطولة مورين او هارا .. وتدور احداث الفيلم من ولاية تكساس .. التي تندلع فيها نيران الحرب والكراهية بين اثنين من كبار المزارعين .. وتشتد الصراعات بينهما .. حتى يستطيع احدهم كسب الجولة وفرض سيطرته .

الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الكوميدي (ياولدي .. الرقم خطأ) .. بطولة بوب هوب الك سومر واخراج جورج مارشال .

الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكي White Savage بطولة ماريا مونتيز .. ويحكي الفيلم عن صياد الاسماك الذي يقع في حب الاميرة .. التي تمتلك جزيرة ذهبية .. مرصوف قاعها بالجواهر .. وتمنع الاميرة اي غريب من دخول الجزيرة .. ولكن الصياد يحاول اقناعها بالسماح له بالدخول .. حتى يستطيع صيد سمكة القرش المزعجة ..؟

الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. حلقة جديدة عن مجموعة مستر موفي وفيها يسعى مكلاود للقبض على عصابة تهريب الهيروين .. ويلجأ مكلاود الى التنكر في زي احد افراد العصابة ويدخل السجن ليتعرف على اسرارها .

الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم الشمس تشرق بالوالدي .. بطولة والتر ماتاو .. تدور احداث الفيلم في اطار كوميدي .. فيه يرفض المسن العجوز العمل مع زميله . وعندما يتفقا تحدث مفارقات كوميدية .

الك سومر

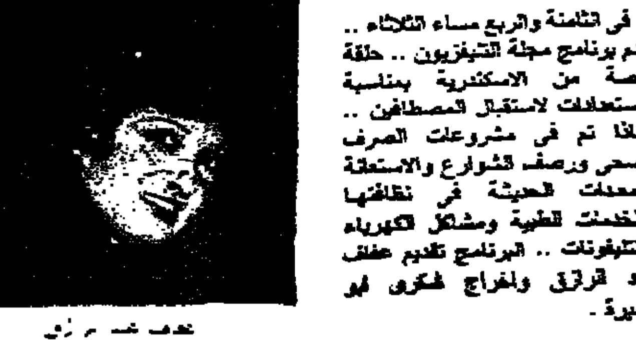
أنباء الاقاليم في سهرة ثقافية

في الثامنة والربع من مساء السبت في القناة الاولى .. يقدم البرنامج سهرة ثقافية .. حلقة خاصة عن المؤتمر الثاني لادباء الاقاليم .. الذي عقد في الاسماعيلية والذي اشترك فيه اكثر من ٢٠٠ اديب من ابناء اقاليم مصر .. وخلال ندواته المفتوحة ولجانه الخمس ..

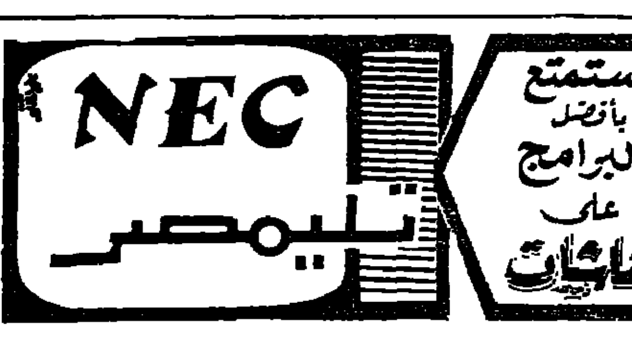
حرص مؤتمر هذا العام على متابعة توصيات المؤتمر الاول وتنفيذها .. وحل المشاكل التي تعترض الابناء خارج العاصمة .. ومن توصيات المؤتمر الجديدة .. تخصيص جائزة تشجيعية للشعر العامية .. اسوة بجائزة الشعر الفصحي .

مجلة التليفزيون في الاسكندرية

في الثامنة والربع مساء الثلاثاء .. يقدم برنامج مجلة التليفزيون .. حلقة خاصة من الاسكندرية بمناسبة الاستعدادات لاستقبال المصطافين .. وماذا تم في مشروعات الصرف الصحي ورصف الشوارع والاستعانة بالمعدات الحديثة في نظافتها والخدمات الطبية ومشاكل الكهرباء والتليفونات .. البرنامج تقديم عفاف عبد الرازق واخراج شكري ابو عميرة .



عفاف عبد الرازق



الفن
يقدمها : أحمد ماهر

صلاح ابو سيف — حسين كمال — حسن الامام

أسعار مخرجي السينما زادت ٣ أضعاف

حققت بورصة اسعار مخرجي السينما في العام الحالي ارتفاعا ضخما يتراوح ما بين الضعف ويصل الى ثلاثة اضعاف عن العامين الماضيين لعدد من كبار المخرجين القدامى ..

يحتل قمة قائمة البورصة المخرجان صلاح ابو سيف وعاطف سالم حيث يحصل كل منهما على اجر ٢٥ الف جنيه .. ويحتل المركز الثاني حسين كمال واشرف فهمى وكمال الشيخ (٢٠ الف جنيه) .. ويأتي في المركز الثالث حسام الدين مصطفى وهنرى بركات واحمد يحيى (١٥ الف جنيه) .. وفي المركز الرابع على عبد الخالق وسمير سيف (١٢ الف جنيه) .. وينفرد بالمركز الخامس حسن الامام ومحمد عبد العزيز (١٠ الاف جنيه) .. ويحصل كل من يحيى العلمي وعمر عبد العزيز وشريف يحيى وحسن ابراهيم على (٧ الاف جنيه) .. وعادل صادق ومحمد فاضل (٥ الاف جنيه) .. ويحصل كل من احمد ثروت ومحمد ابو سيف وشريف حمودة على (٣ الاف جنيه) .

صلاح أبو سيف في القمة .. وحسن الإمام الخامس مكرر !

كلام في الفن

■ ■ الفنان موقف وسلوك .. أو هكذا يجب ان يكون .. وعندما يتعدى سلوك الفنان موقفه او يتناقض معه فنحن ضده .. ولكننا نؤكد ان الحالات الفردية يجب الا تسحب تشهيرا على الفنان المصرى من الناحية الاخلاقية .. اذ ان الاساءة الى المجموع اعلاميا .. خطر نحذر منه .. لانه يفقد الثقة المتبادلة بين المتلقى والفنان .. ويحول دون ان يقوم الفن بواجبه الحقيقى .

■ ■ اخطر الكلام .. هو الكلام المطبوع في صحيفة او كتاب .. او المسموع من خلال الاذاعة والتليفزيون .

.. وفي حفلات الاذاعة التى تقدم على الهواء مباشرة يحاول المذيع شغل اوقات الفراغ - وهى طويلة - باى كلام .. حتى ولو كان بدون معنى .. نسمع .. هذه ليلة القاهرة .. والقمر .. والنجوم و .. وكلام لا علاقة له باللغة العربية ايضا خال من المضمون والمعنى ..

مرة قدم المذيع الملحن ابراهيم رأفت قائلا الملحن ابراهيم رجب .. وصحح له الملحن الاسم ولكنه عاد في النهاية ليقول : شكرا للاستاذ رأفت ابراهيم !!

● ان الكلمة مسئولية .. وعندما يتحول على نوار من بياع حلاوة الى مصلح اجتماعى يتحدث عن محدودى الدخل .. ويقول ان بيوتهم ليس فيها جنيه .. وثمن تذكرة دخول المباراة جنيه .. الخ .. فهذه قمة المهزلة ..

■ ■ أمام سامية صادق رئيس التليفزيون بيانات واقعة خطيرة عن معد سرق برنامجا بكاملة ولم يكلف نفسه حتى عناء تغيير اسمه .. ترى كيف ستتصرف ووقائع الجريمة كاملة امامها لا يموطها شك .. والبرنامج لم يظهر بعد على شاشة التليفزيون !!

■ آخر كلام :

الابتسامة .. دواء القلب المجروح

«علاء نواره

"باق من الزمن ساعة" ويستأنف العلايلي نشاطه



رفض النجم عزت العلايلى كل العروض السينمائية التى قدمت اليه خلال الايام الاخيرة وطلب تأجيلها الى ما بعد العيد لارتباطه بمسلسل هاتى لاشين عن رواية نجيب محفوظ « باق من الزمن ساعة » التى تصور باستديو مصر ويشارك في بطولتها فريد شوقى وفردوس عبد الحميد وسناء يونس ..

قال عزت .. ان المسلسل صعب ودورى فيها يحتاج الى جهد غير عادى يصعب معه التفكير في اى عمل آخر ..

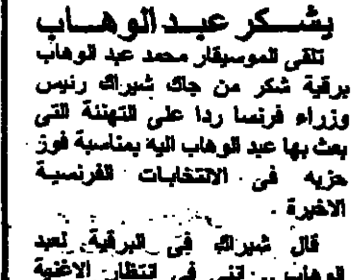
المفروض ان يبدا عرض هذا المسلسل في النصف الثانى من رمضان .. القادم .

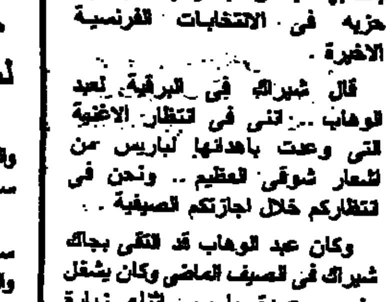
٦٠ الف جنيه من سوهاج لسداد ديون مصر

حقق حفل الاذاعة في سوهاج والذى احياه الفنان محرم فؤاد .. ستون الف جنيه لسداد ديون مصر .

اضطرت الاسر الصعيدية في سوهاج الى استضافة الفنانين والموسيقيين للمبيت في بيوتهم لعدم وجود اماكن مناسبة في سوهاج لاستضافتهم .

بعض الموسيقيين اضطروا للمبيت بلا نوم حتى تعود بهم السيارات الى القاهرة في اليوم الثانى .





جاك شيراك يشكر عبد الوهاب

تلقى الموسيقار محمد عبد الوهاب برقية شكر من جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا ردا على التهنئة التى بعث بها عبد الوهاب اليه بمناسبة فوز حزبه في الانتخابات الفرنسية الاخيرة .

قال شيراك في البرقية لعبد الوهاب .. اننى في انتظار الاغنية التى وعدت باهدائها لباريس من اشعار شوقى العظيم .. ونحن في انتظاركم خلال اجازتكم الصيفية .

وكان عبد الوهاب قد التقى بجاك شيراك في الصيف الماضى وكان يشغل منصب عمدة باريس اثناء زيارة يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة للعاصمة الفرنسية .. ووعد عبد الوهاب في اللقاء باغنية تلحنها ويسجلها بصوته بالفرنسية ترجمة لاشعار شوقى في باريس .

زيادة المعاش للموسيقيين

يعلن مجلس ادارة نقابة المهن الموسيقية امام الجمعية العمومية يوم ٢٥ ابريل الحالى قرارا يقضى بزيادة المعاش الشهرى من ٦٠ الى ٨٠ جنيها لمن امضى في مزاولة المهنة ٢٥ عاما ..

الاعضاء الذين دون هذه المدة تزاد معاشاتهم بنفس نسبة زيادة الفئة السابقة ..

اعلن ذلك صلاح عرام وكيل اول نقابة الموسيقيين .

الحريق سبق الحجز .. الى مسرح نجم



محمد نجم

لولا الحريق الذى اتى على مسرح نجم بالدقى يوم الاحد الماضى لتم توقيع الحجز عليه خلال ايام حيث بدأ حسن طاهر المحامى اتخاذ الاجراءات القانونية لتوقيع هذا الحجز وفاء لمبلغ ١٧ الف جنيه امر تقدير من دائرة التعويضات بمحكمة الاستئناف العالى عن اعمال وقضايا خاصة بالمسرح قام بها المحامى رافع الدعوى .

يضاف الى مبلغ التقدير ايضا الفا جنيه مصاريف واتعاب محاماة .

وكانت محكمة اول درجة قد قضت بمبلغ ٤٧ الف جنيه للمحامى ولكن محمد نجم استأنف الحكم .

نقيب الموسيقيين

شادية ونجاة .. فقدتا القدرة على الصراع

المجتمع الجديد وراء انتشار .. المخدرات الفنية

رغم حساسية وضع الفنان احمد فؤاد حسن كنقيب للموسيقيين ، وقائد للفرقة الماسية ، وملحنها وعازف لالة القانون ، الا انه في هذا الحديث يضع النقاط فوق الحروف لعديد من القضايا والتساؤلات المثارة حاليا في الوسط الموسيقى والغنائى بعد ان احجم الكثير عن التعرض لها او الخوض فيها بالرأى .

اجرى الحوار : صلاح درويش

□ بدأ الحوار بسؤال عن عدم وجود المطرب الذى يستطيع ان يتحمل مسئولية احياء حفل جماهيرى باسمه بعد رحيل عبد الحليم وفريد الاطرش

● قال : بمنتهى الصراحة المناخ العام غير مهيىء لظهور نجم غنائى جديد رغم وجود مواهب شابة جيدة تسير على الطريق الفنى الصحيح فمثلا فريد لم يصل الى قمة المجد الا بعد كفاح شاق استمر ١٥ سنة وكانت تسنده موهبة ثلاثية كمطرب وملحن وعازف كما لم يصل عبد الحليم بسهولة وانما بعد كفاح ضخم وكانت الظروف اكثر ملاءمة لصعوده الفنى حيث تزامنت مع ظهور مواهب اخرى في التأليف والتلحين والعزف كانت محيطة به ومهيأة لمساعدته في ارتقاء سلم الشهرة .

□ ما تفسيرك لابتعاد شادية ونجاة عن مجال المنافسة في احياء الحفلات العامة امام وردة ؟!

● الحياة في الفن واستمراريتها مسألة (نفس طويلة) او (نفس قصير) فالحياة الفنية شاقة وقاسية الى ابعد الحدود ، ورغم لمعانها البراق لمن لا يعيشها الا انها كلها صراع دائم من اجل البقاء ، وبصراحة ليس عندى تبرير ولا اقبل اى تبرير لنجم تحبه الجماهير ويبتعد عن المنافسة الا انه قد بدأ يفقد القدرة على الصراع .

□ المؤلف ان الرقابة سبب نكسة الاغنية الان ؟!

● لا المؤلف ولا الرقابة ، وانما المجتمع الذى ظهر في مصر خلال الآونة الاخير وله متطلبات فنية لا تقل عن متطلباته (المزاجية) التى تحاربها الدولة بكل امكاناتها وهى المخدرات .. وانني اطلق على الانتاج السرى للاغنية والذى ينتشر بسرعة البرق اسم (المخدرات الفنية) .. ورغم ان النقابة تعاونت مع الرقابة ووزارة الثقافة وشرطة المصنفات لايقاف هذه السموم .. لكن كيف نوقف اشرطة تطبع في داخل شقق بطول البلاد وعرضها وتباع على الارصفة .

□ اليس هناك وسيلة للاصلاح غير المطاردة والضبط ؟!

● اعتقد ان اعادة طبع الاغانى الجادة التى ظهرت في عصر الرومانسية الغنائية المصرية منذ الثلاثينيات حتى الستينيات الى جانب اعمال المجيدين من المطربين الشبان وطرحها في الاسواق في طبعات شعبية بسعر معقول كفيلة بان تطرد العملة الرديئة من الاغانى المسفة .

□ من هم نجوم الطرب في عصر الرومانسية الغنائية المصرية ؟!

● عبد الوهاب وفريد وليلى مراد وعبد الحليم واسمهان وكارم وعبد الغنى السيد وعبد المطلب ومحمد قنديل .

□ هل مستوى الحان الطويل والموجى وبليغ حمدى حاليا في نفس مستوى الحانهم زمان ؟

● ايام زمان ، كان هناك عصر الابداع الفنى .. عصر الرومانسية الغنائية .. عصر الفن للفن وليس لشىء اخر ولو ارجعنا كل هذه المواهب الى نفس الظروف التى كانوا يعيشونها في ذلك الوقت مع خبراتهم التى اكتسبوها لا نتجوا روائع اخرى غير ما يقدم اليوم .

□ وماذا تسمى عصرنا اليوم ؟

● عصر الضباب الفنى .. ورغم ذلك فاننى متفائل واعتقد ان هذا الضباب سينقشع عن مفاجآت فنية مبهرة تعيد الريادة والقيادة للفنون المصرية .

□ هل تؤيد غناء الاصوات الجديدة في الملاهى والنوادى الليلية ؟

● طبعا .. لاننى لا ارى عيبا في اداء العمل الفنى في اى مكان طالما ان هذا المكان يلتزم حدود الشرف والاخلاق بل بالعكس ان الفنان الجاد الملتزم يستطيع ان يضفى من جديته والتزامه على المكان الذى يؤدى فيه فنه .

□ لماذا لا يساهم مشاهير الملحنين في اكتشاف الاصوات الجديدة بعد ان فشلت الاذاعة والتليفزيون في هذه المهمة ..؟!

● اعتقد ان الموهبة لا تحتاج لمن يكتشفها ، بل انها كالنبت الطيب يخترق التربة ويظهر معلنا عن نفسه .. وفي هذه الحالة يجب على الاذاعة والتليفزيون والنقابة رعاية هذه المواهب وصقلها وتهيئة المناخ الصالح لها .

□ الصوت النسائى الجديد الذى يلمع مستقبلا ؟!

● سوزان عطية لان طبيعة صوتها اقرب الى الاغانى الكلاسيكية العربية .

□ ونادية مصطفى وايمان الطوخى ومنى عبد الغنى ؟!

● نادية : تستطيع ان تؤدى بشكل جيد ومؤثر الاغانى السينمائية التى فقدناها في الافلام الحالية .. وايمان .. تستطيع ان تلعب دورا كبيرا في المسرح الغنائى ان وجد .. ومنى في الغناء الخفيف .

□ لماذا تلاشت الاضواء من حول الفرق الغنائية الموسيقية ؟!

● ظروف العمل حاليا ضئيلة ، بالاضافة الى ان هذه الفرق تمر الان بفترة ترقب وقلق لان الفن ترمومتر الحياة الطبيعية .. او بمعنى اوضح تمر بفترة التقاط الانفاس بعد عدة احداث متتالية .. وبصراحة كل الفرق الغنائية تمثل الوانا جديدة مواكبة للتغييرات الفنية التى تحدث في العالم كله ، ويجب ان تكون موجودة مع جميع الوان الفن الاخرى .

أتمنى أن يعود الطويل والموجي وبليغ لعصر الرومانسية الغنائية



لا أفلام مصرية في مهرجان كان



عاطف الطيب

رفضت لجان الاختيار لمهرجان كان الفرنسى الذى يبدأ أوائل الشهر القادم ترشيحات لجنة مهرجانات القاهرة لفيلم ايناس دغيدى .. عفوا ايها القانون .. للعرض في اسبوعى المخرجين وفيلم يوسف فرنسيس « عصفور من الشرق » للعرض في اسبوع النقاد ..

وما زالت القاهرة تنتظر رأى لجنة مهرجان كان بالنسبة لفيلم عاطف الطيب .. البرىء .. الذى رشح لتمثيل مصر في المسابقة الرئيسية على جوائز المهرجان .

ايناس دغيدى

دراسة قانونية لنيابة الأداب حول قضية معالى والفخرانى

بتكليف من المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام يكلف سعيد الصياد مدير نيابة اداب القاهرة على اعداد دراسة قانونية حول المواد التى تطبق في قضية فيلم (للحب قصة اخيره) المتهم فيها معالى زايد ويحيى الفخرانى والمخرج والمؤلف رافت الميهى والمنتج والموزع حسين القلا .. وهل هى مواد قانون العقوبات ام مواد قانون رقابة المصنفات الفنية باعتبارها اول قضية من نوعها في تاريخ السينما المصرية ..

وكانت شرطة مباحث المصنفات الفنية قد ضبطت في الاسواق اشرطة فيديو للفيلم تحتوى على مشهد لمعالى زايد والفخرانى مخل بالاداب العامة سبق ان حذفته الرقابة ..

وصرح مدير النيابة انه لا صحة لما يشاع حول حفظ التحقيق في القضية بالنسبة للمتهمين فيها .. وسيتم التصرف على ضوء الدراسة القانونية التى سترفع للنائب العام ..

فانيسيا ريد جريف تقود حملة لمقاطعة اسرئيل



طالبت الممثلة البريطانية فانيسيا ريد جريف اتحاد الممثلين البريطانيين بعدم تقديم اى عروض مسرحية او الاشتراك في افلام سينمائية تصور في اسرائيل او تنتجها السينما الاسرائيلية .

كما ناشدت فانيسيا اتحادات الفنانين الاخرى كالموسيقيين وغيرهم بالانضمام الى حركة مقاطعة اسرائيل التى عادت تنادى بها في كل مكان من بريطانيا وفي كل لقاء يتاح لها .

وقد هاجمت اسرائيل فانيسيا لتجدد هذه الدعوة وقالت الصحف الاسرائيلية ان سبب هذه الحملة فشل فانيسيا في التعاقد مع احدى الفرق المسرحية الامريكية للعمل في نيويورك منذ ثلاث سنوات .

افلام وعروض فنية للمغتربين بكندا وامريكا

تنظم وزارة الهجرة والمغتربين جولة سياحية فنية لتنشيط العلاقات بالمصريين في كندا والولايات المتحدة ، تشارك فيها بعض الفرق الفنية ومجموعة من احدث الافلام المصرية التى لم تعرض بعد .

تبدأ هذه الجولة في يونيو القادم وتشمل تورنتو ومونتريال وكويبك بكندا .. وواشنطن ولوس انجلوس وشيكاغو في الولايات المتحدة ..

اذاعة .. والمساواة بين أعماله

□ من اغرب الامور على مشاهد الشاشة الصغيرة امر التمثيلية التليفزيونية التى تظهر وتختفى كل عام حسب التساهيل ، والتى يتفاوت مستواها بين اعلى درجات الاتقان الفنى والفكرى الى ادناها بالاوسط ، والطريف انه في كل مرة يوقف فيها التليفزيون عرض تمثيليات السهرة ويعلن ان السبب هو ضعف مستواها في حين انه لا يفعل هذا مع مسلسلات الفيديو وافلام ومسلسلات السينما التى تنتجها مراقبة افلامه .

بل ان الاغرب من هذا انه في الوقت الذى يعاد فيه عرض اى فيلم تليفزيونى اكثر من خمس مرات كحد ادنى حيث جرت العادة على ان تنتج افلام التليفزيون ٤ افلام جديدة سنويا تعرض في رمضان ويعاد عرضها بعد ذلك الى مالا نهاية - فان اى تمثيلية سهرة لابعاد عرضها الا فيما ندر ومهما كان مستواها .

ولعلنا جميعا نذكر بعض التمثيليات الرائعة التى قدمها التليفزيون مثل (زوج وزوجة) ليحيى العلمى و (حب بلا ضفاف) لانعام محمد على و (العمر سبعة ايام) لمجيدة نجم و (البيانو) لمحمد فاضل و (الثانوية العامة) لعلوية زكى واخيرا (الوحوش الصغيرة) لرافت قلدس .. وهى مجرد نماذج لاعمال لا تقل ان لم تزد كثيرا عن عدد كبير من افلام التليفزيون ومع ذلك فمصيرها الى الارشيف المؤبد .

وللاسف فان المسئولين في التليفزيون يعرفون ان التمثيلية هى القالب الدرامى الامثل لمشاهد اليوم اكثر من المسلسل ، كما انها القالب الذى يبرز قدرات المخرج والمؤلف فهى اشبه بالقصة القصيرة التى قد تبلغ الكمال برغم محدوديتها وبدلا من ان يرفع التليفزيون مستواها فهو يتركها تهبط بهذه التفرقة بينها وبين المسلسلات والافلام ، ولسوف تهبط اكثر لانه لا يوجد مؤلف ولا مخرج ولا ممثل قدير يود ان يبذل مجهودا في عمل لن يراه الناس الا مرة واحدة .. اذا انتبهوا الى ذلك !

ماجدة موريس

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح القومي يقدم رائعة امير الشعراء احمد شوقى
مجنون ليلى
اخراج : عادل هاشم

مسرح الطليعة — قاعة زكى طليمات
الكلمة والموت
صلاح عبد الصبور — احمد عبد العزيز

على قاعة صلاح عبد الصبور
تلات ورقات
لطفى لبيب — ليلى صابونجى
تاليف واخراج : رافت الدويرى

المسرح المتجول يقدم العرض الثامن والعشرين بمسرح الغرفة بالقاهرة
راكبو البحر
تاليف : جون سينج — اخراج : سيد خاطر

جماعة المسرح المتجول تقدم على مسرح الغرفة بالاسكندرية
مدمن تليفزيون
اعداد واخراج : حسام العزازى

الشعبة الثالثة
للسيرك القومي بالعجوزة
لاول مرة الاسود تلعب الاكروبات مع المدرب الشاب : مدحت كوته
رائدة تكويب الاسود : محاسن الحلو
اشراف : احمد سالم

على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
فريدة فهمى — عطية شرارة
محمد رؤوف — الجداوى رمضان
تصميم واخراج : محمود رضا

دور السينما بالقاهرة

- رانبو — صاعقة الجبابرة
- ديانا ٩٢٤٧٢٧ — الفريسة — سهير رمزى — فاروق الفيشاوى
- ميامى ٧٤٥٦٥٦ — الارملة العذراء — يونس شلبى — مديحة كامل
- ليدو ٩٣٤٢٨٤ — الفك المتوحش
- كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — مسافر تحت المطر
- بيجال ٩٢٨٥٩٤ — امراه متمردة — حسين فهمى — معالى زايد
- فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — سعد اليتيم
- حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — ديجانجو المنتقم - عودة النسور
- الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥ — الحرافيش - قاهر الامازون
- الشرق ٨٤٩٣١١ — نداء الشيطان — الراقصة الساقطه
- نوللى ٧٤١١٤٧ — شادر السمك — انا اللى قتلت الحنش
- سفنكس ٤٦٤٠١٧ — الابتنى - ابطال على الطريق
- الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — الزيارة الاخيرة — بطل الاهوال
- الصفا ٧٩٠٣٤١ — الحرافيش — عصابة العنكبوت
- الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — قفص الحريم - المنحرفون
- روكسى ٥٨٠٣٣٤ — الفريسة
- مدينة نصر ٨٧٤٤٦٧ — الابتنى - قوة الانتقام
- راديوبس ٨٥٢٦٥٤ — قفص الحريم
- نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤ — بنات في النار — نضال الجبابرة
- نورماندى الشتوى ٢٥٨٠٢٥٤ — للحب قصة اخيرة
- هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — الارملة العذراء
- الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — الجهنمى - انتقام شوبسو
- حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ — بافتتاح حديقة اطفال — تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

- امير ٤٩٢٧٦٩٣ — التحدى الرهيب — كلينت استوود — ساندر لوك
- الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ — الحب فوق هضبة الاهرم — احمد زكى — اثار الحكيم
- اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ — البنات والمجهول — شرين — فاروق الفيشاوى
- ركس ٨٠٤٠٦١ — وكر الافعى — عودة الجحيم
- الاهلى دمنهور — ليلة شتاء دافئة — نهاية الفك المفترس — وكالة البلح
- ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — التوت والنبوت — تيسير فهمى — عزت العلايلى
- راديو ٤٩٣٠٢٨٧ — الفريسة — سهير رمزى — فاروق الفيشاوى
- ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — للحب قصة اخيرة — معالى زايد — يحيى الفخرانى
- ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — بروس لى وعصابة الموت — كراتيه
- فريال ٤٩٢٩١١٤ — سرى للغايه — يسرى — فارو الفيشاوى



مجرد ملاحظة: بلاغ إلى من يهمه الأمر

بعد ان انتهي دورى الدرجة الاولى (ب) أغرب وأعجب دورى لكرة في العالم يجب أن نقف وقفة واعية نفكر فيها في نظم المسابقات الذى أوصلنا إلى هذه الحالة اللاخلاقية التى أستشرت فى ملاعبنا دون ردع او حساب !!

● ووضح ان هناك تلاعب فى نتائج بعض المباريات لصالح بعض الفرق سيرتها ورائحتها تزكم الانوف ويهتز لها كل رياضى له ضمير ! وإذا كنت أنقل اليوم واقعة خطيرة تتطلب التحقيق الفورى من المسئولين سواء داخل إتحاد الكرة او خارجه فلاننى كنت متواجدا وسمعت باذنى ولدى الاسماء وأحتفظ بها لمن يهمه الامر !! .

● وباختصار فقد حضر ثلاثة من اللاعبين الاساسيين فى أحد الفرق إلى سكرتير أحد الاندية وقالوا له أن اللاعب فلان وفلان ومعهم الادارى (أبو نضارة) وعرضوا علينا سبعة الاف جنيه كدفعة أولى لتوزيعها على خمسة لاعبين نحن ثلاثة منهم بغرض « تفويت » المباراة وأربعة أهداف نظيفة كفيلة بتحقيق ما نرجوه فلما حاولنا أن نجاريهم - والكلام لا زال للاعبين الثلاثة - لنعرف هل عرضوا على غيرنا مبالغ أخرى

● وسمع سكرتير النادى هذا وسرعان ما جاء إلى منزلى ومعه اللاعبين فى ساعة متأخرة من الليل لاسمع منهم قصة الرشوة التى رفضوها ولكن غيرهم « قبض » وفي مقدمتهم حارس المرمى .. وأحتفظ بالمزيد من التفاصيل لمن يهمه الامر !! وأطالب بسؤال مراقب المباراة والحكم .. ليصفوا لنا - بامانة - كيف أهدى حارس المرمى الهدف الاول لمهاجم الفريق الخصم وهو أمامه ؟ وكيف فتح مرماه لاستقبال أربعة أهداف متفق عليها !! وهكذا ضاعت فرق كافحت بشرف .. ومن قبلها ضاعت المبادىء والقيم !!

● أفتحوا ملفات الاسبوع الاخير للدورى إن كنتم تريدون الاصلاح حقا .. لتخلصوا الملاعب من هذه العناصر المريضة .. المرتشية والحقيرة !! وإلى بلاغ اخر .. فى ملاحظة أخرى !

أحمد عبد المهيمن

الأهلى يحتاج إلى علاج المصابين ونجوم جديدة والإسماعيلى يحتاج إلى ثقة وإعادة تنظيم خطوطه والزمالك يحتاج إلى علاج نفسى وتثبيت صفوفه

الفرق المصرية الثلاثة فى أفريقيا

نجح الاسماعيلى والاهلى فى الوصول لدور الستة عشر فى بطولة أفريقيا لابطال الكئوس بينما سافر الزمالك ليلعب مع بطل رواندا فى دور الـ٣٢ لابطال الدورى وسط آمال كبيرة فى الوصول إلى دور الـ ١٦ أيضا حيث كان قد تغلب على منافسه بالقاهرة ٥/١ وهى نتيجة مطمئنة .

ورغم هذا النجاح إلا أن العروض التى قدمتها الفرق الثلاث تشير إلى ضعف واضح فى الاداء مما يشكل خطورة على إستمرارها فى البطولتين ولعلنا إذا ألقينا نظرة على هذه الفرق لوجدنا ما يلى :

جلال محمود

الاهلى بطل الكأس

بما أن الاهلى سبق له الحصول على هذه الكأس مرتين من قبل لذا فقد كانت خبرته هى السند الرئيسى له فى لقائه مع فريق الاكسبريس الاوغندى ففاز عليه بالقاهرة ٢/صفر بعد أداء مهزوز وإنهزم منه فى كمبالا صفر/١ وفى المباراتين وضح إفتقاد الاهلى للفاعلية المعروفة عن مهاجميه فتأخر الهدف الثانى فى المباراة الاولى بينما لم يستطع إحراز هدف آخر فى مباراة العودة ومال أداؤه للدفاع بعكس ما تعودناه من الاهلى . وإذا كان الارهاق وغياب بعض اللاعبين الاساسيين من الاسباب الهامة فى ضعف أداء الاهلى إلا أن من حسن الحظ أن الفريق الذى سيلاعبه الاهلى فى دور الـ ١٦ أضعف من الاكسبريس بكثير وبمجرد تخطى الاهلى لهذا الدور فسوف يكون لديه فسحة من الوقت تصل إلى ثلاثة شهور .

- حيث تلعب مباراة دور الثمانية فى سبتمبر - يستطيع الاهلى خلالها علاج مصابيه وخاصة طاهر أبو زيد العلاج الامثل مع دعم صفوف الفريق بعناصر شابة جديدة نعلم أن الاهلى غنى بها تماما فيساعد ذلك على دفع عجلة الفريق نحو البطولة والقضاء على أسباب ضعف الاداء المتمثلة فى الارهاق وغياب النجوم .

الاسماعيلى العائد

كانت أول مباراة للاسماعيلى بعد عودته إلى البطولة الافريقية مع فريق ملاكمة تحول إلى كرة القدم مؤخرا ومع ذلك فقد إنهزم الاسماعيلى منه فى مباراة الذهاب وتعثر أمامه فى مباراة العودة وبرغم هجوم الاسماعيلى المكثف فى المباراة الثانية إلا أن نقص خبرة لاعبيه بالمباريات الافريقية حالت دون الفوز إلا بعد إحراز هدفين من ضربتى جزاء .. ولكى يواصل الاسماعيلى مسيرته الموفقة فسوف يكون عليه إعادة ترتيب خطوط فريقه وسد الثغرات فيه التى تتمثل بعضها فيما يلى :

أولا : يحتاج خط ظهر الاسماعيلى إلى لاعب طويل القامة يستطيع قطع الكرات العرضية العالية من أمام مهاجمى الفرق الافريقية فارعى الطول حيث لاحظنا قصر قامة كل لاعبى خط الظهر .

ثانيا : إعادة تشكيل خط الوسط بالشكل الذى يمكن الاسماعيلى من السيطرة على منطقة المناورات وهذا لن يتأتى بالتمريرات غير الفعالة لحمادة الرومى وعدم التسديد من مسافات بعيدة وأعتقد أن تقدم محمود حسن لهذا الخط سوف يساعد كثيرا على زيادة فاعليته بدلا من وقوفه فى الخلف مكتوف الايدى بدون إستغلال حقيقى لامكانياته .

ثالثا : إزالة الرهبة من نفوس المهاجمين وزيادة جرعات الثقة لديهم أمام المرمى فالقماش الذى لعب مباراة جيدة كان كل همه رفع الكرات العرضية أمام المرمى وهذا أحد واجباته كجناح ولكن ليس كل واجباته فعليه إحراز الاهداف أيضا والتصويب نحو المرمى وهذا ينطبق أيضا على عماد سليمان .

ومن حسن حظ الاسماعيلى أن يشترك معه حمدى نوح الموهوب الذى يعرف طريق المرمى جيدا وله خبرة طويلة فى المباريات الافريقية وعلى هذا فتتمنى ألا يغيب حمدى بعد ذلك عن مباريات الاسماعيلى مهما كانت الاسباب .

الزمالك وإستعادة البطولة

كما هو معروف فان أبطال الدورى عادة ما يكونون أقوى من أبطال الكأس ولهذا فان مباريات الزمالك ليست سهلة حيث يشترك معه فى نفس البطولة فرق قوية مثل جيت الجزائرى وكانون ياوندى الكاميرونى وأفريكا سبورتس بطل ساحل العاج وغيرهم وفى إعتقادى أن استعداد الزمالك لم يرق بعد إلى المستوى المطلوب لمواجهة هذه الفرق فمازال خط الظهر لديه مهزوزا وهذا يتطلب ضرورة تثبيت هذا الخط مع تكثيف التدريبات الجماعية له كما يجب تحديد مركز أشرف قاسم فلايصح أن يلعب فى المباراة الواحدة فترة فى خط الظهر وفترة فى خط الوسط ثم يعود مرة أخرى للظهر فهذا معناه تشتيت لجهود هذا اللاعب الصاعد وكذلك بالنسبة لجمال عبد الحميد الذى أثبت كفاءة عالية فى الفريق القومى فى مركز قلب الهجوم وإذا به يلعب جناح أيمن فى ناديه وهذا بالطبع إهدار لقدراته .

وعلى الزمالك بعد ذلك أن يدرس أسباب سوء حالة محمد حلمى وحمادة عبد اللطيف فهما عنصران هامان للفريق وهبوط مستواهما أمر غير مرغوب فيه هذه الفترة .

ونضيف إلى ما تقدم ضرورة الاستفادة من جهود نصر إبراهيم هداف البطولة فى العام قبل الماضى وجهود عناصر شابة أخرى أمثال صلاح الطيب مع تمنياتنا للزمالك بالفوز يوم الاحد القادم إن شاء الله على الفهود السود ليلحق بركب التفوق المصرى .



بقبضة كابتن العاصفة .. الحكم على الارض ..

تصوير محمد حسنين

تلكس إلى

الاهلى :
● ● عار ان ينهزم الاهلى بتاريخه امام (الاكسبريس) كان يجب ان ترسلوا لهم (السكة الحديد) !!

الزمالك :
● ● احضروا ماشئتم من شاى روانـدا .. المهم تسقونا (قهوة سادة) !!

نادى الاتحاد :
● ● الفريق ينقصه (عقل) فى الملعب .. والنادى ينقصه (عقل) عبدالله على حسن !!

(فريق موكاف) :
● ● (مو .. كافى)شطبكم من الاتحاد الافريقى .. اطالب باحالة اوراقكم للمفتى !!

الاسماعيلى :
● ● المشوار الافريقى مازال طويلا .. كى تستمروا عليكم باخذ دروس فى الكراتيه !!

الترسانة :
● ● ياترى انت فين ياحسنين !!

نادى المريخ :
● ● حافظوا على انجازكم الكبير .. فصعود المريخ كان اصعب من الصعود للمريخ !!

(غزل) دمياط :
● ● مرحبا عودتكم للدورى الممتاز .. حتى لاتهبطوا اياكم والغرور واحذروا (غزل) البنات !!

الاوليمبى :
● ● نجومكم باعجوبة .. المرة القادمة لن ينقذكم (البورى) ولا حتى (القرش) !!

طنطا :
● ● لعدم الاخلاص هبط الفريق للدرجة الثانية .. سرحوا المنحرفين قبل ان يهبط للثالثة !!

محمود معروف

الزمالك جاهز للفهود السوداء !

يغادر نيروبى صباح غد الى رواندا فريق نادى الزمالك ليلعب مع فريق الفهود السوداء المباراة الحاسمة فى دور الـ ٣٢ .. تدرب الزمالك فى نيروبى تحت المطر .. والجميع فى حالة بدنية وفنية عالية .. بما فيهم اسماعيل يوسف الذى أصيب بشد فى مباراة الاتحاد وعادل المأمون الذى أصيب بكدمة فى ركبته قبل السفر من القاهرة ..

وقد اعتذر حمادة امام عن اللعب مباراة ودية امام جورماهيا الكينى .. ووعد ببحث الامر بعد العودة من رواندا .. وان كان ذلك متعذرا حيث ينتظر الزمالك ثلاث مباريات مؤجلة فى الدورى مع الاسماعيلى والمنيا والمنصورة .. وكلها خارج ملعبه .. نتيجة اللقاء الاول فى القاهرة مع الفهود ٥-١ لصالح الزمالك !

عادل المأمون

من الملعب

● ● بعد مشاهدتى لمباراة السكة الحديد وغزل دمياط أؤكد أن فريق السكة حمد ربنا لبقائه فى الدرجة الثانية لانه مفروض أن ينزل إلى الثالثة والسبب فى رأيى يتلخص فى إعتمادهم على بواقى الاندية الكبيرة الذين ليس عندهم ما يعطوه وهذا دليل على عدم التخطيط للمستقبل من عشر سنوات فناشئوهم أبطال الجمهورية فى ١٤ سنة والثالث فى ١٨ سنة وأخطر الاسباب أن المسئول عن الكرة لاعب معتزل من وقت قريب وليس عنده الخبرة للتخطيط وسلموا له بثقتهم وهذه هى النتيجة .

● ● فريق العاصفة لم يكن عنده فكرة بكل تأكيد على أن جمهور الاسماعيلى نابه أزرق وعينه حمرا فأشبع لاعبيه بمتنوعات من الضرب العلنى وما خفى منه كان أعظم ولو لم يكن الجمهور حريصا على إنهاء المباراة وهى لصالحهم لما خرج الضريبة من الملعب سالمين والحمد لله إن حمادة إمام العميد كان مذيعا للمباراة فقد كان عسكريا يصف موقعة حربية .

● ● يجب أن يمتد نشاط لجنة المسابقات فى إتحاد الكرة إلى تهريج منطقة القاهرة فليس معقولا بعد نهاية الموسم أن يخطروا نادى مدينة نصر باعتبارهم مهزومين فى مباراة فازوا فيها منذ شهرين تقريبا ويحددون لهم مباراة فاصلة مع أحد الاندية الاخرى بعد أن ترك اللاعبون الكرة وألتفتوا إلى دروسهم .. والامثلة كثيرة ولا مجال لنشر الغسيل !

● ● مطلوب من لجنة المسابقات وهى تبحث فى تطوير كرة القدم أن تغير من طريقة الصعود والنزول فى المسابقات المختلفة فليس معقولا أن يصعد نادى أو ينزل أخر لفارق الاهداف فيضيع بذلك مجهود عام كامل ويا حبذا لو فكروا فى مباراة فاصلة عندما تتساوى النقط أو لو فكروا فى إشراك أواخر الدرجة الاعلى مع أوائل الدرجة الاقل فى مباريات فاصلة حتى يحافظوا على مستوى البطولة الكبيرة وحتى لا يقولون الصاعد نازل .

● ● دخل الصيف وزادت الحرارة واللاعب فى الملعب أصبح كالفرخة المحرقة (يفرهد) ولذلك وجب إقامة المباريات المتبقية فى الدورى والكأس (إذا حصل) تحت الاضواء الكاشفة رحمة باللاعبين المطلوب منهم مستوى معين ورحمة بالجماهير التى تتحمل مشقة الانتقالات ومطلوب منها التشجيع وعندكم فى القاهرة استادها وإستاد المقاولون وفى الاسكندرية إستادها الوحيد والمصاريف على النادبين .

محمد عبد الله

قصة المريخ النادى الذى أصبح حديث الناس ..!

بورسعيد - محمد رفاعى :

توج نادى المريخ البورسعيدى بطلا ثانيا - بعد غزل دمياط - لدورى الدرجة الاولى (ب) بعد اشتراكه فى مسابقته لموسم واحد فقط !!

● أنشىء نادى المريخ عام ١٩٥٠ - وقدم للكرة المصرية فى الخمسينيات والستينيات نجوم دوليون : محمد شاهين (المصرى) ، السيد التابعى وفوزى عبد العال (القناة) .. وفى السبعينات قدم للمصرى صلاح خليفة وإبراهيم الصفتى ..

● أقرب مرات الصعود للاضواء كانت فى موسم ٧٤ منافسا لفريق بلقاس الذى نجح فى الصعود وحده !

● صعد المريخ من الدرجة الثالثة الى الثانية موسم ١٩٨٤/٨٣ ..

● ونجح للصعود الى دورى الدرجة الاولى (ب) الموسم المنقضى ١٩٨٦/٨٥ .. ودعم صفوفه بلاعبين من أندية المصرى والزمالك والترسانة والقناة ..

نجوم الفريق

ناصر الشناوى ، مدحت حلاوة . وابراهيم صبحى لحراسة المرمى - على حسن ، عاطف حمدان ، محمد فؤاد ، أشرف أنور ، محمد متولى ، والسيد أبو وزده لخط الظهر - على شلبى ، عبد المنعم مهدى ، السيد البدوى ، حسام يكن ، اشرف احمد ، محمود محفوظ ، هانى عبد الرازق ، وياسر فتحى لخط الوسط - أحمد حبيش ، طارق سرحان ، طلعت الصيفى ، أشرف عبد الصمد ، أحمد الليلى ، سمير الخشت ، ممدوح ابراهيم ، ومحمد صديق لخط الهجوم ..

● يدرب الفريق عبود الخضرى . ويعاونه محمد الصعيدى وصلاح القليوبى وأحمد مصطفى .. وللعلاج الطبيعى يسرى صادق وطارق أبو المعاطى - وطبيب النادى د . كمال الامام ..



طارق سرحان

هل يحاكم لاعب «العاصفة» ؟!

شاهدت تسجيل مباراة الاسماعيلى والعاصفة واشفقت على الحكم الصومالى مما تعرض له وارجعت شريط المباراة مرة اخرى فادركت ان تساهل الحكم فى معاملة اللاعبين من اول مباراة هو الذى ادى الى وقوع الاعتداء من « الوحش » رقم ١٥ . فمنذ بدات المباراة ولاعبوا العاصفة يحاولون اضاعة الوقت بوسائل صبيانية وصلت الى ان يمسك اللاعب منهم الكره ليلقى رمية تماس فيظل ممسكا بها لثوان ثم يتركها لزميله على الخط ليلقيها ومنها اصرار اللاعبين على عدم الابتعاد عن الكرة فى الضربات الحرة لمسافة عشر ياردات .. وغير ذلك من التصرفات الصبيانية ثم تمادوا فى تصرفاتهم فاصبحوا يتناقشون مع الحكم فى كل قرار يصدره ويبعدون الكرة عن مكانها . ووضح من تصرفات الحكم انه ينقصه الخبرة الدولية فى قيادة مثل .

هذه المباريات التى تتطلب فرض شخصية كما تتطلب حزما وحسما مع اول صفاره ، ووضح ان تصرفاته فى الملعب تشجع اللاعبين على عدم اطاعته حتى عندما رفع الكارت الاحمر لرئيس الفريق الافريقى فقد كان هادئا بطريقة شجعت اللاعب ان يسحبه من قميصه ليستشهد بمراقب الخط .. كل هذه تصرفات لاعبى الفريق على الاستزادة فى سوء تصرفاتهم ثم كانت النهاية المؤسفة بالاعتداء على الحكم بلكمة قوية فى وجهه يستحق عليها اللاعب المحاكمة بعد شطبه لانه اعتداء اثناء اداء واجبه .

كلمة تقدير لرجال الامن فى الاسماعيلية الذين اسرعوا باحاطة لاعبى العاصفة قبل ان تفتك بهم الجماهير .

على مدى اكثر من خمس جلسات فى لجنة المسابقات كانت المناقشة تدور فى كل مرة حول رفع العقوبة عن اللاعبين الموقوفين والمشطوبين اكتفاء بالمدة التى مرت من العقوبة .. وفى كل جلسة كان القرار يؤجل الى مزيد من الدراسة .. فلما حصلت مصر على بطولة الدورة الافريقية كان هذا النصر عاملا مساعدا لاتخاذ القرار الذى يقضى برفع العقوبة على جميع اللاعبين الموقوفين والمشطوبين فى المسابقات التى يديرها اتحاد الكرة فيما عدا هؤلاء الذين شطبوا أو اوقفوا لتزوير بياناتهم الشخصية فى استمارة القيد بالحصول على شهادة ميلاد مزورة باعتبار ان هذا خطأ لايصح العفو عنه خاصة اذا كان مزاولوه من اللاعبين من هواة التزوير سنويا رغم صغر سنهم .

ولعل العامل الاساسى الذى دفع لجنة المسابقات الى رفع هذه العقوبات هو ان معظم اللاعبين المعاقبين من صغار السن تحت ١٤ ، ١٨ سنة حيث نظمت مسابقاتهم على مستوى الجمهورية فزاد عدد المباريات وبالتالى زادت الاخطاء . وباعتبار انهم صغار السن فقد وجدت اللجنة ان هذا عامل مخفف حتى لاتفقد الاندية عددا كبيرا من الاعبين قد يكون منهم نجوم فى المستقبل ولان اللجنة كانت قد وضعت أسسا ومبادىء اخذت بها فى معاملة اللاعبين من أول الموسم ومنها ايقاف اللاعب الذى يعتدى على خصمه بدون كرة اربع مباريات فان عدد اللاعبين المعاقبين كان فى ازدياد مباراة بعد أخرى لان هواية الاعتداء لدى مثل هذا السن من اللاعبين كبير بحكم عدم الادراك !

الديبة

حديث فى المطار - يكتبه حسن الرشيدى

● طاهر ابوزيد نجم للفريق القومى والنادى الاهلى لكرة القدم .. أكد لى عقب عودته الى مطار القاهرة قادما من نيروبى على طائرة مصر للطيران مع فريق الاهلى بعد اداء مباراته مع الاكسبريس بطل اوغندا .. اكد انه لاصحة مطلقا لما يردده البعض من أن هناك علاقة تربطه ببعض الممثلات .. ونفى ان هناك مشروعا لخطوبته بفتاة صاعدة ..

قال طاهر الذى اثق فى انه يسمو بنفسه فوق أى نوع من العلاقات المشبوهة .. ان هذه اشاعة سخيفة لمحاولة النيل منه .

واكد طاهر انه لايراوده التفكير فى الارتباط بأى فتاة .. وذلك لانه ارتبط بالفعل بفتاة لاتنتمى للوسط الفنى وينوى الزواج منها .. ويسأل الله ان يشفيه من الاصابة التى لحقت به حتى يستطيع ان يؤدى المزيد من الجهد للكرة المصرية وإرضاء الجماهير التى يعترف انها ساندته كثيرا ويحمل لها كل الحب والولاء .

● يشكو الطيارون فى حالة انخفاض الرؤية بمطار القاهرة بسبب سوء الاحوال الجوية من عدم كفاءة بعض سيارات الارشاد والتى توجه الطائرات الى مواقعها .. حيث ان الاشارات الضوئية لهذه السيارات لاتعمل .. كما ان بعض اضواء السيارات تكاد تكون معدومة ، لاريب ان اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس المطار الذى يحرص على تطوير الخدمة به سوف يحل هذه المشكلة .

طاهر ابوزيد

عصمت عبد العزيز

● عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمؤسسة مصر للطيران المشهود له بالكفاءة والتفانى فى العمل .. نأمل ان يعيد النظر فى قيادات بعض مكاتب المؤسسة بالخارج حتى يمكن تنشيط المبيعات وجذب أكبر عدد من السائحين والركاب ..

تنشيط المبيعات لايمكن ان يتحقق الامن خلال نزول مديرى المكاتب الخارجية للاسواق السياحية .. وليس بالجلوس فى مكاتبهم .

لاتنسوا فى غمار الافراح منتخب الناشئين .!

معكم كل خميس

● محمد بهجة البدرى (بورسعيد) يطالب المسئولين عن كرة القدم فى مصر الا تنسيهم فرصة الفوز بكأس الامم الافريقية عن الاهتمام بمنتخب الناشئين الذى اشترك اخيرا فى دورة الشباب بقطر وحقق نتائج ابهرت الجميع خاصة فوزه على منتخب المانيا الغربية .. ويطالب ايضا بتوفير الامكانات لتلك الفريق وتوفير الاحتكاك المستمر لهم حتى يكونوا النواة الحقيقية للمنتخب القومى خلال السنوات القادمة .

● اشرف جابر ابو الفتوح (جامعة الاسكندرية) شكرا على الاحصائية التى وصلتنا عن المباريات والاهداف التى تمت خلال بطولة افريقيا الاخيرة ..

اما بالنسبة لسؤالك عن الزميل عبدالغنى فهو رئيس تحرير جريدة الدراويش التى تصدر من الاسماعيلية وبالنسبة لسفر رجال الاعلام مع الفرق .. فغالبا يسافر المحررون مع الفرق ابتداء من دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية .. وعلى نفقة مؤسساتهم !

● بلال علوان (ميت بزو - اجا) طبقا قرار اعتزال الخطيب ومصطفى عبده وثابت البطل من اللعب دوليا يرجع لهم وحدهم .. ونحن معك فى انهم يستطيعون اللعب للمنتخب عامين آخرين على الاقل ولكن هذا متوقف على قرارهم هم .

ثابت البطل | الخطيب

● احمد ماهر (صان الحجر الشرقية) .. يطالب بتجنب الغرور بعد الفوز ببطولة افريقيا الاخيرة لكرة القدم وان لايلهينا الفوز عن الاخطاء ونواحى الضعف فى الفريق كما يطالب بان يكون الفوز حافزا للتخطيط السليم والاصرار على احراز مزيد من الانتصارات التى يستحقها تاريخ مصر .

● خالد زامل (بنيس - الشرقية) .. طبعا كلنا نعرف ان الحكام مثل القضاه - النزاهة والحياد والشرف هى سلاحهم وفعلا اى عقوبات تقع عليهم من لجنة الحكام الرئيسية تكون سرا .. لانه من غير المعقول ان تهتز صورة الحكام امام الناس .. وهذا يتبه فى جميع انحاء العالم .

● السيد محمد فايد (شركة الاسكندرية للزيوت والصابون) بالنسبة للخشونة المتعمدة للاعبى فريق عاصفة موكاف بطل افريقيا الوسطى فقد عادت عليهم بنتائج وخيمة واضم صوتى لصوتك فى ضرورة توقيع اقصى عقوبة عليهم من الاتحاد الافريقى حتى يصيروا عبرة لمن تسول له نفسه ارتكاب مثل هذه البذاءات .

مصطفى عبده

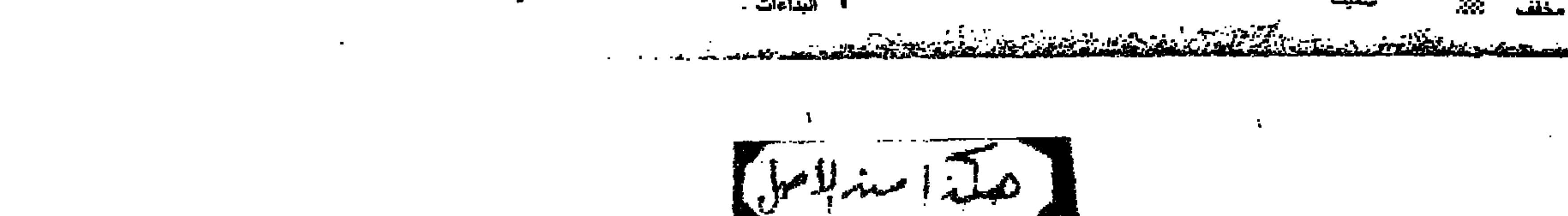
كفاكم عزومات .. وعودوا للملاعب سريعا ؟!

● ● محمد ثقافى - كبير مشجعى المقاولون :

يتساءل عن اعداد الفريق القومى لكرة القدم بعد فوزه ببطولة الامم الافريقية .. ويعتقد انه لايوجد اى شىء .. بل كل ماهناك ان اللاعبين يوميا فى (عزومات) وسهرات ابتهاجا بالفوز بل ويشاركهم فى ذلك المسئولين عن الكرة فى مصر ..

وهو يطالب الجميع وعلى رأسهم مستر سميث المدير الفنى للفريق بضرورة وضع برنامج سريع للاعبين قبل أن يضيعوا فى العزومات والسهرات .

سميث



كوريا اكتسحت إيطاليا بطريقة حديثة

يملكها الفريق المصري ولا يعترف بها المدربون!

شهدت العاصمة اليونانية أثينا أقوى صراع فى الكرة الطائرة من أجل الوصول إلى دور الـ ١٦ لمسابقة كأس العالم بباريس فى سبتمبر القادم ، وقد نجح النظام الجديد فى تحديد فريق كأس العالم حيث تم تطبيقه بتحديد مستويين لاول مرة : المستوى الاول ويضم أبطال القارات واوائل البطولات العالمية والاولمبية السابقة والبلد المنظم وعددها ١٣ دولة منها مصر بطل أفريقيا ، والمستوى الثانى ويضم الثانى والثالث من كل قارة والبلد المنظم وعددها ١١ دولة يصعد الثلاثة الاوائل منها الى المستوى الاول وقد اشترك فى هذا المستوى كل من تونس والجزائر ثانى وثالث أفريقيا

وقد اشتد التنافس فيما بين هذه الدول وفاز بالمراكز الثلاثة الاولى التى صعدت كل من : كوبا وايطاليا واليونان بمؤازرة جمهور زاد فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين كندا واليونان على عشرين ألف متفرج واستطاعت اليونان فى هذه المباراة أن تهزم كندا ٣/١ (١٥/٨ و١٥/٨ و١١/١٥ و١٥/١٠)

وكان ترتيب الدول فى هذه البطولة فيما يلى :

١ - كوبا ٢ - ايطاليا ٣ - اليونان ٤ - كندا ٥ - كوريا الجنوبية ٦ - السويد ٧ - تونس ٨ - الجزائر ٩ - البحرين ١٠ - استراليا ١١ - نيوزيلندا .

ومن اطرف مباريات هذه البطولة فوز كوبا على الجزائر ١٥/١ و ١٥/صفر و ١٥/١ وفوز الجزائر على نيوزيلندا فى نفس الوقت ٣/صفر

اما اللقاء الذى لاينسى واقدمه درسا لكل مدربى مصر فهو اللقاء الختامى بين كوبا وايطاليا وكانا قد تقابلا فى الدور التمهيدى وفازت كوبا ٣/صفر ثم تقابلا فى النهائى وهنا تحدث المفاجأة وهنا أيضا الدرس فقد لعبت كوبا بتشكيل جديد مختلف عن التشكيل السابق ضم هذا الاخير أربعة عمالقة من مواليد ١٩٦٧ أى تحت ١٩ سنة ولم يلعبوا الادوار قبل النهائية وبهم فازت كوبا على ايطاليا فى اللقاء الختامى ٣/صفر أيضا (١٥/٧ و١٥/٧ و١٥/١٠)

وهذا مالم يفهمه مدربونا الذين يتشبثون بلاعبين فوق ٣٠ سنة ويغضبون إذا لم يكن الصف الثانى لهم قد تجاوزوا ٢٨ سنة تاركين الشباب فى عمر العطاء جالسين على دكة الاحتياطى ، مما يؤكد سيطرة اللاعبين على مقاليد الامور فى الاندية .. فالمدربون يعينون ويطردون بمعرفة هؤلاء اللاعبين فى أى وقت طالما أن مجالس ادارات الاندية الكبيرة لاعلم لها بشىء ولاخبرة لافرادها فى شىء .. وتخطىء الاتحادات التى لاتصحح مسارها وقد باتت فى عام ١٩٨٦ فى آخر فرصة اصلاح قبل بطولات ١٩٨٧ الرسمية والحاسمة .

رسالة أثينا

ناصف سليم

على أية حال فقد تحددت فرق بطولة العالم الكبيرة للمستوى الاول بانتهاء بطولة اليونان وتحدد الثلاثة الاوائل

اما هذه الفرق الستة عشر فهى : فرنسا وروسيا والبرازيل والارجنتين واليابان وبلغاريا وبولندا والصين وأمريكا واليونان وتشيكوسلوفاكيا وفنزويلا ومصر وكوبا وايطاليا وتايوان .

وتجرى قرعة المباريات وتقسيم هذه الفرق الى أربع مجموعات يوم ١٤ مايو القادم فى لوزان بسويسرا وتقام المباريات فى شهر سبتمبر بباريس ونرجو أن يتمكن فريق مصر من هزيمة بعض الفرق حتى لايستقر دائما فى المركز الاخير فى كل بطولة عالمية وهذا يتوقف على خطة اعداده ونوعية الخبير الاجنبى الذى سيتولاه ومساعده الذى سيتفرغ له تماما من كل شىء وفق قرار الاتحاد المصرى لتكرة الطائرة فى آخر اجتماع له .

انها مسئولية صعبة ولكنها سهلة بالاعتماد على الشباب الذى لم يعرف الانحراف والذى يتخلص من طريقة : اعطنى أولا لكى ألعب لمصر باخلاص !!

كلمة اخيرة

تقابلت فى الحفل النهائى لبطولة العالم باثينا مع مدربنا السابق كيم الكورى الجنوبى صاحب الانجاز الكبير فى وصول مصر للالعاب الاولمبية بمونتريال وقد وصل مع الفريق الكورى كحكم دولى وقال لى بالحرف الواحد امام زملائى العرب وعلى مسامعهم :

انا مستعد لتدريب فريق مصر مرة اخرى والوصول به الى سيول لاثبت لاخوانكم العرب اننى حين دربت فى اكثر من قطر عربى لمدة ٧ سنوات بعدكم لم يكن العيب عندى ولكن عند الآخرين .. فريق مصر به أطوال واجسام قوية .

قلت : طالما تعاملت مع الاشقاء فان مطالبك المالية بالعملة الصعبة فوق مانحتمل : قال .. ولن نتفق الآن على أى فلوس ولن نختلف فيما بعد فانا أحب مصر .

KOREA

كيم

كيم يطلب العودة إلى منتخب مصر للكرة الطائرة

سيد متولى له حق ؟!

رغم ان الاهلى كان يستطيع ان يفوز على المصرى فى آخر مباراة للدورى بعدد وافر من الاهداف .. ويعوض الهدف المفاجىء الرائع الذى سجله اينو صاروخا بعد دقيقتين فقط فى مرمى ثابت البطل ؟!.. الا ان النتيجة انتهت بالتعادل وهى فى الحقيقة اقصى مايتمناه المصرى على ملعب الاهلى وبين جماهيره ..؟!.. وكان يطمع رغم ذلك فى احتساب ضربة جزاء صحيحة .. بعد عرقلة جمال جودة داخل منطقة الجزاء .. رغم انها تقديريه للحكم .. والحكم مصرى ؟!..

ومهما كانت ثقتنا الكاملة فى الحكام المصريين .. واعترافنا الكامل بحيادهم ونزاهتهم .. الا اننا دائما نشكك فى كفاءتهم وفى تقديراتهم والادلة أو المباريات تدينهم فى النهاية .. رغم حسن نيتهم (!!) ..

ولهذا فإن سيد متولى رئيس النادى المصرى .. يطالب من الآن .. وقبل الهنا بسنة .. باستقدام حكم اجنبى على نفقة النادى المصرى .. لادارة مباراته فى كأس مصر مع الاهلى فى بورسعيد فى نهاية يونيو القادم ؟!.. وطلب سيد متولى مقبول ومعقول .. فهو اولا .. سيدفع من جيبه او من جيب النادى .. أو من جيوب لصدقائه تجار بورسعيد مصاريف هؤلاء الحكام .. وهو ثانيا .. يسحب الثقة من حكامنا .. أو بمعنى أصح بلاعبهم فقط !!.. ويسجل احتجاجه عليهم .. ويعطى قيمة اكبر للفريق المصرى .. ويمنح جماهيره الامل فى كأس مصر .. ومجرد «الامل» هو أحد اهداف الرياضة .. وإن كان المصرى .. هذا الموسم .. لايستحق الا «كاس العذاب !» ولكنها «اللعبة» دائما !!!

فاروق يوسف

ننكوفيتش واخر مباراة ؟!

سافر ننكوفيتش مدرب الزمالك الى رواندا مع بعثة الفريق الاول لكرة القدم يوم الاثنين الماضى لاداء مباراة العودة ضد نادى الفهود السوداء بطل رواندا والمحدد لها يوم الاحد القادم وهو يعلن جيدا انها اخر مباراة له مع الفريق فى بطولة أفريقيا لان النادى لن يجدد عقده مرة ثانية برغم التأكيدات التى تلقاها من اكثر من مسئول بالنادى ببقائه الموسم القادم !!

ولم نرفض فكرته وسيتم عرضها على الاتحاد اذا لم يصل المدرب العالمى المتفق عليه مع دولة اشتراكية خلال شهر من توقيع العقد الذى يتم يوم الثلاثاء القادم وهو مدرب صاحب انجازات عالمية وصاحب الفضل على ايطاليا فى منافستها لابطال العالم .

بطولة السلام الخامسة فى اعياد سيناء

فى اطار الاحتفالات بتحرير سيناء ينظم مركز شباب الجزيرة بطولة السلام الخامسة المفتوحة للكونج فو خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٥ ابريل الحالى وذلك على كاس تحرير سيناء المقدمة من اللجنة العليا للكونج فو المشرفة على البطولة .. يشترك فى البطولة كل الاندية ومراكز الشباب المصرية التى تمارس فيها لعبة الكونج فو ..

صرح بذلك احمد فهمى نصر رئيس اللجنة العليا للكونج فو .

اسعار مخفضة لمباراة الاتحاد والمنصورة

قرر نادى الاتحاد تخفيض اسعار تذاكر مباراته مع المنصورة والتى ستقام غدا باستاد الاسكندرية وذلك لضمان اقبال الجماهير لمؤازرة الفريق فى محنة وكذلك لزيادة الايراد .. لكن المهم الحصول على النقطتين !!

حكمة

من قدر على الكثير .. قدر على القليل !!

الاهلى والمحلة .. اهم مباريات الاسبوع السادس عشر

مباراة الاهلى والمحلة .. هى اهم مباريات الاسبوع السادس عشر فى الدورى العام لكرة القدم .. الاهلى يتربع على الصدارة .. والمحلة تواصل الصعود وتريد اثبات وجودها واحتلال مركز متقدم وتقام غدا الجمعة بدء مباريات هامة وهى الترسانة مع المصرى ويحكمها محمود عثمان والاتحاد مع المنصورة (حساسة جدا !) ويحكمها احمد ابو يوسف ثم المصرى مع البلاستيك فى بورسعيد ويحكمها الحمامصى الذى اعتذر لمرضه ويوم السبت الاسماعيلى مع المقاولون (لقاء ابناء العم) ويحكمها يحيى البريرى ولقاء القاهرة بين الاهلى والمحلة .. ويحكم سعد حسين مهاود

سؤال محاولات للإجابة لحق الرياضة فى نوادى الاسكندرية

الاسكندرية : فتحى سيد أحمد :

فريق نادى الاتحاد لكرة السلة يستحق الاشادة والتهنئة ليس لانه قلب هزيمته الكاسحة فى الشوط الاول من المباراة الفاصلة مع سبورتنج الى فوز بالمباراة فى غياب جمهوره واحتفظ بدرع الدورى للعام الخامس على التوالى ، ولكن لانه خاض مباريات الدور الثانى بالقاهرة وتغلب على أحزانه من المعاملة التى يلقاها من مسئول بمجلس الادارة كان يطالب بالغاء الفريق ، حتى عندما قالوا له أن الفريق هو البطل وهو بسمة أمل الاسكندرية فى الوقت الحالى ومن الضرورى توفير متطلباته المادية الضرورية .. قال لا يهم فليس هناك داعى لسفرهم فإن ذلك يكبد النادى أموال طائلة هو فى غنى عنها لانه نادى للكرة فقط .. ونسى هذا المسئول أن النادى مسئول بقدر متساو عن كل فرقه الرياضية .. وربنا ستر وحقق الفريق البطولة .

المهم فى هذا الموضوع أن أحد أعضاء مجلس الادارة غيور على مصلحة النادى دفع ١٢ ألف جنيه من جيبه الخاص لمواجهة متطلبات الفريق طوال إقامته بالقاهرة خلال مباريات الدور الثانى وأنقذ الموقف . صحيح أنه سيسترد المبلغ لكنه أنقذ بطولة كان من الممكن أن تضيع وأبقى الثقة لدى الفريق بناديهم .

وما دام الحديث عن الكرة فلابد أن نشير إلى الانتعاش الذى حدث هذا الاسبوع عاد الاتحاد بنقطة من المنيا تبعها بنقطة ثانية من الزمالك تقويان أمله فى مباراة الغد بالاسكندرية مع المنصورة والاوليمبى العريق نجح فى البقاء بدورى (ب) !! بعد أن هزم طنطا فى حضور ١٠٠ متفرج فقط .. والكروم انهزم من المريخ بالاربعة !! بعد أن ضمن البقاء ، ولان أمين الصندوق الجديد بالنادى يعتقد أن الصرف على الرياضة رجس من عمل الشيطان .. فذهب الفريق مهزوما قبل أن يلعب .

الامر يستحق فى ميدان كرة القدم السكندرى وقفة حساب .

كلمات

يعتقد كثيرون أن الصحفيين لهم ميزات يستمتعون بها دون سواهم .. وأنهم مميزون دائما ، حتى يبدو ذلك أحيانا فى المسلسلات على أنه حقيقة !

والواقع أن هذا الاعتقاد فيه تجاوز ، وأذكر على سبيل المثال بمناسبة ما جرى فى نقابة الصحفيين حول تأسيس ناد لهم - ما يعانيه النقاد الرياضيون فى الاندية ، حتى لو كانوا من الاعضاء العاملين !

فالنادى بالنسبة لهم ، ليس مكانا صالحا للترفيه والاسترواح .. حتى لو توجه إليه بصحبة أسرته ، يكفى أن تلتقى بعضو متهور .. مزايد ، وما أكثرهم - أو متفرج متهوس .. يحاسبك كل منهما على ما كتبت ، وبأسلوب لاترضاه !

لذلك تحرم الادارات المنظمة .. للبطولات العالمية ، نزول الحكام مع اللاعبين فى فندق واحد .. حتى لا يصبح الفندق ميدانا للحوار حول القرارات أو تصفية الحسابات !

والصحفى بحكم مهنته ، لا يطبق الحديث الاجتماعى الشريف : « إن لاهلك عليك حقا » .. ينساهم .. ويندمج فى متاعب المهنة حبا أو قهرا .. لهذا استحسنت فكرة إنشاء ناد رياضى أو إجتماعى خاص بالصحفيين يتخذ موقعه على شاطىء النيل .

ولكن ما ان التقى عدد من أعضاء نقابة الصحفيين يوم الجمعة الماضى (أكثر من مائتين) .. حتى اتخذوا من مشروع هذا النادى موضوعا وجدول أعمال رسمى ، ناقشوا الفكرة ، وأبدوا تخوفهم من إستقلاله عن نقابة الصحفيين ، وأثار هذا التخوف الشجون ، وذكرهم بفكرة إندحرت على يد الوزير منصور حسن وهى أن تصبح نقابة الصحفيين ناديا !

ولكن اثنين من الزملاء الشبان أعضاء مجلس نقابة الصحفيين وهما إبراهيم حجازى وأسامة سرايا قد دفعهما الحماس إلى إنجاز جزء هام من هذا المشروع .

حتى أن الدكتور عبد الاحد جمال الدين أعتمد للنادى الجديد مائتى ألف جنيه .. وصل نصف هذا المبلغ بالفعل وأودع فى حساب جديد باسم النادى الذى مازال مشروعا على الورق .

وتختلف الاراء حتى بين أعضاء مجلس إدارة نقابة الصحفيين حول إشهاره رسميا ، أو عدم إشهاره ، وإستقلاله أو عدم إستقلاله عن نقابة الصحفيين ، وعن جواز إنضمام أعضاء غير صحفيين أو عدم جواز ذلك .

وأحتدم النقاش ، ولم يكن أسلوب المناقشة رياضيا فى كل وقت ، وإن كان الموضوع هو الرياضة !

وطلب منى عدد من الاعضاء أن أدلى برأى متخصص ، ولم تكن لدى خلفية عن المشروع أكثر مما سمعت ، وأعود فألخص الرأى الذى أراه فى سطور :

١ - أنه أصبح من الضرورة أن يكون لاعضاء نقابة الصحفيين ناديا إجتماعيا ، يحتوى على مطعم أنيق ، وحديقة أطفال ، ومكان للاسترواح !

٢ - لا يجوز أن نصادر ميزة حصل عليها عدد من الاعضاء ، أهدافهم بالقطع هى تحقيق إنجاز . وليس أبعد من ذلك .

٣ - ألا تكون لهذا النادى إستقلالية عن نقابة الصحفيين . فلائحته التأسيسية تعتمد منهم ، وإدارته بمعرفتهم ، وأنشطته وبرامجه عن طريق لجنتهم الخاصة بالنشاط ، أعنى أن يكون هذا النادى بمثابة نقل الدور العلوى للنقابة إلى شاطىء النيل .

٤ - النادى بهذا الوضع ، لا يلزم إشهاره ، ولا خضوعه للمجلس الاعلى للشباب والرياضة ، ولا مديرية الشباب بالقاهرة . ولا يمتنع مع ذلك إعلانه طالما أنه يعنى بشباب الصحافة وعندى أمثلة كثيرة تؤيد ذلك .

٥ - لا يكون لهذا النادى إشتراك منفصل ، بل يزاد الاشتراك النقابى فى مقابل خدمات النادى الجديد وأعبائه . ولايوجد صحفى الان فى غنى عن ناد يدعو إليه ضيوفه .. فكلهم والحمد لله . تعجز إمكاناتهم عن الغداء مع ضيف فى مكان مناسب .. لهذا أرى أن هدم المشروع من أساسه - كما سمعت - على لسان من أجهدوا أنفسهم فيه .. خطر كبير !

● ناصف سليم ●

● شحتة .. هل يعود مرة اخرى .. للاسماعيلى ؟!
● شطب عضوة بالزمالك .. مدى الحياة !!
● مكافآت لاعبى السلة بالاهلى .. مستمرة !
● عمره ٧٠ عاما .. ويعاكس الفتيات الصغيرات !

المفكرة الرياضية

● تدور حاليا مفاوضات مع شحتة مدرب المنتخب القومى لعودته لتولى تدريب فريق الاسماعيلى وذلك بالتعاون مع لميرو .. وحتى الان لم يقرر شحتة موقفه النهائى .

● مجلس إدارة النادى الاهلى .. وافق على صرف مكافآت لاعبى الفريق الاول لكرة السلة على أساس الفوز فى كل مبارياتهم ببطولة الدورى العام التى لم يستكملوها بسبب قرار الغاء اللعبة الصادر من قبل مجلس الادارة .

حيث تم الاستناد فى هذا الموقف على أن اللاعبين لم يرفضوا اللعب بل كانوا جاهزين للاشتراك .. ومن ثم فوقوع أى طارىء يمنعهم من ذلك .. لايجعلهم يتحملون هذه المسئولية .

● إتحاد لعبة جماعية تمكن فريقنا القومى فيها مؤخرا من الفوز ببطولة قارية اهلته للاشتراك فى بطولة العالم القادمة المقامه بهذا الصيف .. يدرس حالياً فكرة تقديم الاعتذار عن الاشتراك فى هذه البطولة الكبرى خشية الفضيحة نظرا للفارق الشاسع المهول فى مستويات الفرق الاوربية المشتركة وفريقنا القومى .

وبالمناسبة .. فقد سبق لنفس الفريق الاشتراك فى اخر بطوله للعالم ممثلين أيضا عن قارة أفريقيا .. وكانت فضيحتنا فيها بجلاجل !




حسن شحاتة — فاروق جعفر

● تقدم مجموعة كبيرة من أولياء أمور فتيات عضوات بأحد أندية مصر الجديدة بشكوى مكتوبة لمجلس ادارة النادى يتهمون فيها مدير عام النادى بمعاكسة فتياتهم وارتكابه افعالا غير مسئولة يعاقب عليها القانون .. وطالبوا بوضع حد لهذا المدير الذى مضى عليه اكثر من عشرين عاما جالسا على مقعدة فى النادى رغم تعديه سن السبعين !!!

● فاروق جعفر كابتن الزمالك .. هاجمته آلام عنيفة فى اسنانه ولم تهدأ تلك الآلام حتى خلع فاروق أحد (ضروسه) قبل ساعات قليلة من السفر مع فريقه إلى رواندا فجر الاثنين الماضى .

● المسئولون باحد ناديى مصر الجديدة (الموجودة بمنطقة روكسى بالتحديد) .. خالفوا كل اللوائح والقوانين هذا الاسبوع .. وقاموا بشراء عملة صعبة من السوق السوداء لاستيراد الملابس والادوات الرياضية اللازمة للاعبى فرق النادى !!

● رئيس إتحاد لعبة فرديه .. رفض أن يضم لصفوف البعثة المسافرة لاحدى الدول الافريقية للاشتراك فى بطولة ودية تقام هناك .. بطل مصر الوحيد الذى حصل على ميدالية ذهبية فى اخر بطولة قارية للعبة ..

والسبب سلاطة لسان البطل .. حيث أنه مصدر إزعاج دائم للاتحاد لمطالبته المستمرة بحصول لاعبى فريقه على حقوقهم المادية كاملة .. وهى الحقوق التى دأب رئيس وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد على الاستيلاء عليها بدلا من صرفها للاعبين !!

● تقرير خطير تم رفعه هذا الاسبوع للجهات المسئولة عن الرياضة فى مصر .. بشأن الشكوى المتكررة التى تقدم بها نجوم مصر فى لعبة فرديه عنيفة .. والتى أدانوا فيها رئيس إتحاد لعبتهم واتهموه بمحاولة إبتزازهم من خلال مساومته لهم قبل السفر للاشتراك فى البطولات الخارجية باعطائهم نصف بدل الانتقال المقرر لهم وحصوله هو على النصف الأخر .. وكذا إتفاقه معهم على مساعدته فى إخراج الملابس والادوات الرياضية (التى تعود على شرائها من الخارج لتسويقها بمصر من خلال محل الملابس الرياضية الذى يمتلكه باحدى المناطق القريبة من مقر الاتحاد) بدون جمارك عن طريق توزيع هذه الملابس على جميع افراد البعثة بالتساوى بما يوحى أنها الزى الموحد للاعبين فى المباريات .

● تنتظر حاليا المحاكم المصرية .. قضية طرفها لاعب دولى مرموق جدا بأحد الاندية القاهرية الكبرى - بالتضامن مع أشقائه الثلاثة الاصغر منه - والطرف الآخر أخيهم الاكبر الذى استولى على قطعة ارض كبيرة مملوكة لهم كانوا قد ورثوها عقب وفاة أبيهم ..

وقد قرر اللاعب أن يبيع فورا نصيبه من الارض بعد كسب القضية .. وبدأ بالفعل دراسة أكثر من مشروع أستثمارى يقام ببلدته الثانية بإحدى مدن الصعيد .

● مجلس إدارة نادى الزمالك .. قرر شطب عضوية إحدى السيدات العضوات بالنادى ومنع دخولها مدى الحياة وذلك بعد أن كان قد نشب بينها وبين بعض اعضاء المجلس خلاف حاد فى وجهات النظر حول احد الموضوعات المثاره بالنادى والذى أسفر عن توجيه العضوه المذكوره لاعنف الفاظ الشتائم والسباب لجميع أعضاء المجلس رغم أنها كانت قد ساندت خمسة أعضاء من الستة المنتخبين فى الانتخابات الاخيرة وكذا كانت من أبرز المؤيدات للمهندس حسن عامر خلفا للمهندس حسن حلمى !!



● يجتمع مجلس ادارة النادى الاهلى برئاسة صالح سليم مساء يوم الاثنين القادم لبحث بعض الموضوعات الهامة .. ليس من بينها كرة السلة !

محافظ دمياط يكرم فريق الغزل

● احمد الجويلى محافظ دمياط طلب من مجلس ادارة نادى الغزل الصاعد للدورى الممتاز فى الموسم القادم تحديد موعد للاحتفال بفريق كرة القدم على ان يقام باحد مسارح المحافظة ويشترك فيه بعض الفنانين وسيدعى لحضور الحفل مجلس ادارة اتحاد كرة القدم .

الازهر والسوربون

فى باريس أشعر بالفخر بأننى مصرى .. فإذا كانت جامعة السوربون (عام ١٢٥٣ ميلادية) تعتبر أقدم جامعة فى أوروبا فالازهر الشريف أنشأ قبلها بسنوات عديدة تزيد عن القرنين .

وإذا كانت جامعة السوربون أنشأها مسيو روبير دى سوربون بمساعدة وأموال ملك فرنسا لكى يتعلم ١٦ تلميذا من أبناء الاسرة المالكة ، فإن الازهر الشريف كان يفتح صدره وقلبه وعقله لكل أبناء مصر والعالم العربى قاطبة .

وفى الازهر تم وضع كل التقاليد التى تسير عليها كل جامعات العالم الان ، وإن إختلفت المسميات .. فالجبة والقفطان والعمامة كانت لباسا موحدا يميز طلبة الازهر حتى يكون كل التلاميذ سواسية بنفس الملبس أمام قدسية العلم فى محراب المعرفة .

وتتطور الامور وتمر الايام ليدرك رجال التربية والتعليم أخيرا على مستوى العالم أن خير طريقة للتعليم اللبس الموحد للتلاميذ حتى لا تتحول الجامعات والمعاهد إلى كرنفالات ومهرجانات ، ثم لعدم التفرقة بين أبناء الفصل الواحد كل حسب قدرته فى شراء الملابس مما يلفت نظرهم عن العلم .. ويوغل صدور بعضهم على بعض :

وفى الازهر كان هناك نظام العامود ، كل عامود له تلاميذ وهذه المجموعة لها أستاذ معين .. ثم يتضح لرجال التربية والتعليم أخيرا على مستوى العالم أهمية نظام المجموعات التى تسميها الان - مع الاسف - نقلا عن أمريكا باسم (السكشن) !!

وإذا كان السوربون تفخر بأن خريجيها قادة الثورة الفرنسية مثل فولتير وروسو وميرابو .. فالازهر تخرج من بين جدرانه ثوار وفلاسفة ورجال علم وأدب ودين وحكمة سجلوا صفحات من نور فى تاريخ العالم كله .

باريس :

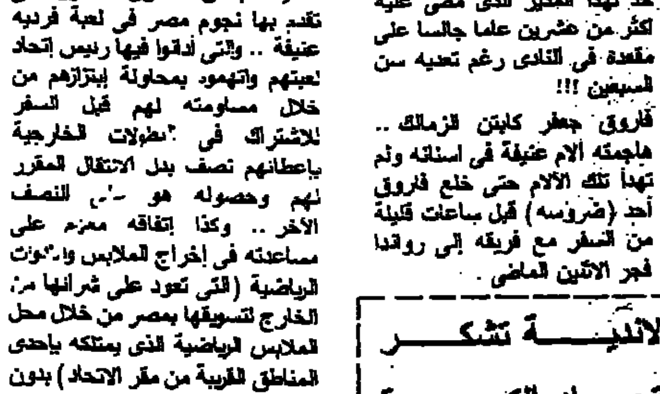
عبد الرحمن فهمى



شحتة

الأندية تشكر اتحاد الكرة

● استراحت اندية الاهلى والزمالك والاسماعيلى والمحلة من قرار لجنة المسابقات بالعفو عن اللاعبين المشطوبين والموقوفين من الناشئين مع انذار اللاعبين اذا تكرر منهم ذلك .. كان ذلك بناء عن المذكرة التى تقدم بها المهندسان ابراهيم الظليل وابو العلا فرحات عضوا مجلس الادارة ولجنتى المسابقات الفنية وقد تقدمت الاندية بخطابات شكر خاصة وان المشمول عنهم بالعفو عن الناشئين .



السياحة والطيران

مؤتمر للسياحة فى معرض البحر المتوسط

تفتتح غدا ندوة السياحة لدول البحر الابيض المتوسط والتى تنظمها منظمة الاستا تحت رعاية فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .. يحضر الندوة محافظو المنطقة الثالثة والرابعة والحادية عشرة كذلك احد عشر رئيسا اقليميا لمنظمة الاستا وممثلون لصناعة السياحة ..

ويتحدث فى افتتاح الندوة منير حبشى محافظ المنطقة الرابعة ورمزى زكلمة الرئيس الاقليمى لمنظمة الاستا فى مصر .

وتتناول الندوة فى الصباح مناقشة لعمليات الارهاب وتأكيدا لحرية الانسان فى الانتقال والسياحة دون وضع عقبات والوسائل المطروحة لمقاومه الارهاب ومواجهه اثاره فى مجال السياحة ، والتعاون فى طرح حملة علاقات عامة لجذب حركة السياحة الى المنطقة وتنظم بعض ظهر غد مناقشة لنفس الموضوعات مع ممثلى شركات الطيران الاجنبية كما تتناول المناقشة ايضا وسائل زيادة التعاون مع عناصر السياحة والطيران








رسائل العدد الأسبوعى

هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة

ماهى النتيجة

منذ عام تقريبا . قدمت أحزاب المعارضة رأيها فى قضية الدعم بناء على طلب الحكومة .. ولنا أن نسأل الان .. ماهى النتيجة ؟!

على عبد الحليم القماش
وراق العرب

التعادل بدون أهداف

تكتب سكينة فؤاد عن ترويض الرجل .. ويكتب أحمد رجب فى ترويض المرأة .. والنتيجة : التعادل بدون أهداف !

عبد الوهاب المسيرى
قوص - قنا

حزب الشباب

لماذا لايظهر حزب جديد جميع أعضائه من الشباب ، يحمل أفكارهم . ويعبر عن مشاكلهم وطموحهم . ويمثلون فى مجلس الشعب ؟!

وحيد عبد الغنى سالم
الصف - الجيزة

باقة أحلام .. لسيناء

كل عام نحتفل بذكرى استعادة سيناء ، فلانقدم لها إلا باقة من الاحلام ..!

جمال السيد الباشا
المنصورة

المهم إن "ست سنيه" ماترجعلهاش

النايل

الانفاق الحكومى

خفض الانفاق الحكومى

كـأس افريقيـا .. فى قـرى مصـر

أقترح أن يطوف كأس افريقيا مع نجوم فريقنا القومى مدن وقرى مصر فى حملة قومية لجمع مساهمات المواطنين لمواجهة الازمة الاقتصادية وسداد ديون مصر .

ان أى مواطن سيكون مستعدا لدفع اى مبلغ مثلا مقابل ان تلتقط له صورة مع الكأس .

خلف عبد الستار الهوارى
نجع حمادى

قـتل الأزواج .. يوميا

مسلسل قتل الازواج الذى تنشره «الجمهورية» من الواقع ، اكثر تشويقا من مسلسلات التليفزيون المملة .

محمد ظهير عبد الرحمن
جامعة طنطا

والوزارات الفاشلة أيضا

أحيى قرار تغيير إدارات الشركات الخاسرة .. ليته يمتد الى الوزارات الفاشلة أيضا .

محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

الأسعار ترتفع دائما

عندما ارتفع سعر البترول فى العشر سنوات الماضية ، ارتفعت اسعار كل السلع بحجة ان البترول يدخل فيها .. وعندما هوى سعر البترول الان .. ارتفعت أسعار كل السلع ايضا .

ماهى اذن الظروف التى يمكن ان تنخفض فيها اسعار السلع او تبقى على حالها على الاقل ؟!

خالد رشاد عبد العال
جهينة الغربية - سوهاج

مؤامرة سنوية على الطلبة

مع اقتراب موسم الامتحانات أتوقع :

تصريحات مكثفة من المسئولين عن سهولة اسئلة الشهادات العامة - اسراع التليفزيون الى تقديم افضل ماعنده على قنواته الثلاث - اشتعال الموسم الكروى دورى وكأس .. وكأس افريقيا - انقطاع الكهرباء ليلا ..

فهذا هو مايحدث بالضبط مع امتحانات كل سنة .

احمد حسن سيد
التامين والمعاشات بأسيوط

الكتابة المرفوضة

فى هذا الزمن المستورد
ترفضنى صحفك يابلدى
تبحث عن شىء مستورد
وانا عربى للابد ..
قسما بغرامك فى قلبى
بسمائك .. بتراب عربى
لن أكتب هذا المستورد
لن أكتب إلا بالعربى
لن أكتب الا :
يابلدى ..

الشاعر الدكتور أحمد عامر

● المحـرر : ماهى هذه الصحف يادكتور ؟!

افتحوا المدارس فى الصيف

أقترح أن تفتح المدارس الصناعية ابوابها لطلبتها فى الصيف لانتاج كل مايستطيعونه ويلزم المجتمع . إننا فى حاجة الى استغلال كل دقيقة .

محمد عيسى زيان
مجلس مدينة بنى سويف

٣٠٠ متر فقط

بلدة القنايرة تبعد ٣٠٠ متر فقط عن بندر سوهاج .. لكنها لاتشرب حتى الأن من مياه النيل لانها لم تدخلها بعد .. هذا مثال واحد على الروتين الذى تتكلمون عن مواجهته .

مدحت عبد الكريم
محامى بالقنايرة

النائمون فى مجلس الشورى

فى جلسة مجلس الشورى التى أذيعت بالتليفزيون يوم الاثنين ٣١ مارس الماضى ، رأينا أحد الاعضاء مستغرقا فى نوم عميق .. مما يؤكد اهتمامه الشديد بكل مايجرى حوله ..!

معتز على شطا
طالب ببورسعيد

ولكن بعمال .. من الصين

ونحن على أبواب الاجازة الصيفية للطلبة الذين يبحثون عما يشغل فراغهم .. بدأ العمل فى كورنيش النيل بالاقصر .. بعمال من .. الصين !

أبو النجا عرابى سعيد
الصرف الصحى بالاقصر

الدين يقول لك

الشيخ عبد العال محمود شاهين

ليس شرطا للتوبة ان يحضرها شيخ

يسأل ربيع يحيى زكريا - من كفر الاعجر مركز المنصورة . بمحافظة الدقهلية - قائلا :

ماحكم من ضرب وجنتيه مرات عديدة شديدة فى ساعة غضب . هل يعتبر خارجا على الدين . وهل اذا تاب يقبل الله توبته . وهل التوبة مشروطه بان تكون على يد شيخ ؟

يقول الشيخ عبد العال محمود شاهين : عضو المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

ان الاسلام دين الصبغة الطاهرة والنفس السوية والروح النقية والسلوك السوى - والادب العالى . ثم هو دين الخلق والسلوك - وعلى هذا لو اخطأ انسان وضرب وجنتيه مرات عديدة شديدة فى ساعة غضب لا يعتبر خارجا على الدين ، وانما يكون ابتعد عن الالتزام بتعاليم الاسلام ومنهجه الصحيح .

وعلى هذا يجب عليه أن يتوب ويرجع الى الله - وهذا من فضل الله على عباده انه رحيم بهم ورءوف عليهم - ومن مظاهر رحمته ورأفته ان من ادبر عنه من عباده يناديه من قريب - ومن اقبل عليه منهم يتلقاه من بعيد - ويشتد فرحه عز وجل بتوبة عبده المؤمن - وعودته اليه - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لله اشد فرحا بتوبة احدكم من احدكم بضالته اذا وجدها» رواه مسلم .

ولكى يكون المؤمن التائب الى ربه من خطيئته من المقبولين عند الله يجب ان يكون له ظنان - ظن بنفسه وظن بربه أما ظنه بنفسه كلما اقترفت ذنبا او اغترت بعمل صالح يقول لها . اقلعى عن ذنبك وارجعى عن غرورك - فانى لا اطيق النار وعذابها .

وليكن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم نصب عينيه : «اعدى عدوك - نفسك التى بين جنبيك»

اما ظنه بربه : فيجب ان يكون حسنا طامعا دائما فى المغفرة راجيا منه رحمته ورضوانه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه «انا عند ظن عبدى بى وانا معه حيث يذكرنى» رواه مسلم والبخارى .

وقد جاءت شروط التوبة المقبولة فى القرآن قال تعالى «وانى لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى» (طه/٨٢)

والتوبة لا تكون على يد شيخ ولا الذهاب الى اى مكان ، وانما هى يقظة نفسية ، واستشعار بالانحراف عن المنهج السوى ، ومحاولة العودة اليه ، والثبات عليه واذا تيقظ الضمير ، وفطنت النفس الى ما يجب ان تكون عليه ، وحاولت اصلاح الخطأ الذى وقعت فيه ، كان ذلك توبة يفرح الله بها ويغفر الذنب من اجلها قال تعالى : «والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على مافعلوا وهم يعلمون» .
(آل عمران/١٣٥)

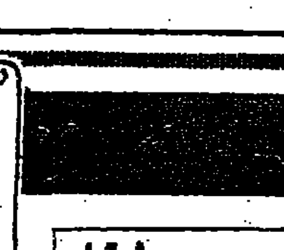
وقال تعالى : «كتب ربكم على نفسه الرحمة ، انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده واصلح فانه غفور رحيم» (الانعام/٥٤)

فما دام العبد قد تاب وندم على فعله واخلص فى عمله فليطمئن الى مغفرة الله تعالى ورحمته» قال تعالى : «قل ياعبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا ، انه هو الغفور الرحيم» (الزمر/٥٣)

والله اعلم

الشيخ عبد العال محمود شاهين

نادى ادباء الاقاليم





مهرجان الشعر ؟

كتبت : جمالات يونس

تعودنا فى كل مؤتمر لادباء الاقاليم أن نستمع لابداعات شعراء الاقاليم فى مهرجان خاص بالشعر وكان هذا يتم كل يوم من أيام المهرجان .. حدث هذا فى المنيا فى المؤتمر الاول وكان مهرجان الشعر نقطة مضيئة فى المؤتمر .. ولكن ما حدث فى مهرجان الاسماعيلية عكس ذلك فقد ضغطت أيام المؤتمر من خمسة الى ثلاثة أيام مما أربك مهرجان الشعر وأصبح مقررا علينا أن نستمع الى أربعين شاعرا فى ليلة واحدة بعد يوم مرهق فى اللجان صباحا ومساء .. فقد بدأ مهرجان الشعر فى العاشرة على أن يستمر الى وقت متأخر

وكانت النتيجة ، ان معظم الشعراء لم يتمكنوا من القاء اشعارهم ، ولم يتمكن الحاضرون من إستيعاب ما قيل من أشعار وانصرف معظمهم بعد وقت قليل فى بدء المهرجان

وعلى عكس مهرجان الشعر الفصيح تميز مهرجان الشعر العامى بانه أكثر حرارة وقد وجدها واعدة جيدة لفتت الانظار منهم محمد عبد القادر من بورسعيد وسمير الفيل ومحمد العز من دمياط وعمر نجم وأحمد اسماعيل من القاهرة وحسن عبد الجواد من مطروح

المؤتمر فى سطور

استحوذت اشعار الشاعرة عزة بدر على اعجاب كل الحاضرين بما فيهم النقاد ..

- لم يمكننا الارتباك الذى حدث فى مهرجان الشعر من الاستماع إلى نخبة من شعراء مصر فى الاقاليم من أمثال درويش الاسيوطى وصلاح اللقانى وعبد الستار سليم وغيرهم .

- ساعد وضع اللجان فى اماكن متفرقة «كل لجنة فى احد النوادى» على عدم متابعة الاعلاميين لما يجرى من مناقشات .

- بذل عبد المعطى شعراوى جهدا كبيرا لتحقيق ديمقراطية المناقشات وحرية تمثل الاتجاهات الفكرية والاوربية المختلفة لكنه لم يوفق فى وضع الاطار التنظيمى للمؤتمر بالتنسيق مع المحافظة المضيفة .

احتج معظم اعضاء المؤتمر على التوصيات الختامية حيث انها لم تتضمن كثير من التوصيات التى قدمتها اللجان النوعية .

مرحلة جديدة لحل مشاكل النشر بالنسبة لادباء الاقاليم بالخطوة التى اتخذتها الثقافة الجماهيرية باصدارها العدد الاول من مجلة الثقافة الجديدة .

أعلن وزير الثقافة د . هيكل فى كلمة الافتتاح أن سيتبنى بنفسه كل توصيات المؤتمر وهذه احدى ايجابيات المؤتمر التى نرجو أن تتحقق .

للنادى كلمة

حول المؤتمر الثانى لأدباء مصر فى الأقاليم

فوجئت عند وصولى الى الاسماعيلية لحضور المؤتمر الثانى لادباء مصر فى الاقاليم . بان معرض الكتاب الذى دعوت اليه وتحمس له د . عبد المعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية . قد تحول الى معرض دولى للكتاب بقدرة قادر .. وان هذا المعرض الدولى لايضم سوى الهيئة العامة للكتاب .. التى خصص لها قاعة فسيحة انيقة فى حين لم تفسح مكانا لاربعة دور نشر خاصة ابدت استعدادها للمساهمة بكتبها فى المعرض

عفوا . لقد وافقت المحافظة قبل المعرض باسبوع على اشتراك تلك الدور لكنها قبل ايام من عقد المؤتمر حضر مدير العلاقات العامة خصيصا الى القاهرة ليبلغ الرسالة التالية وبالحرف الواحد :

«بالنسبة لدور النشر الخاصة لاتوجد سوى حجرة صغيرة .. واما ان يلغى حضورها او تقوم باقامة شادر على حسابها الخاص .. !!

وعندما ابلغت بالرسالة حفزت دور النشر على الذهاب حتى ولو كانت النتيجة معرضا على ارصفة شوارع الاسماعيلية .. لانى كنت على يقين من ان محافظ الاسماعيلية .. ليس لديه تفاصيل عن ماحدث من امر الموافقة ثم الالغاء فى اخر لحظة .

ولا انكر ان مدير العلاقات العامة بالمحافظة استجاب للامر الواقع حينما وجد مندوبى تلك الدور قد وصلوا فعلا بكتبهم .. فتصرف بما يمليه واجب المضيف .

بقى ان يعرف الجميع اننا يجب ان نسمى الاشياء بمسمياتها .. فالمعرض كان خاصا بالهيئة العامة للكتاب فقط ولاداعى لاضفاء صفة الدولية عليه . «وبلاش تهويش» !!!

من قصائد المؤتمر

ليست هذه اول مرة تتالق فيها عزة بدر فى مهرجان شعرى .. لقد اثارت الانتباه فى مهرجان دمياط والمنيا واخيرا الاسماعيلية .. قال د . عبد القادر القط ان شعرها كان من انضج القصائد التى قيلت .. انها تكتب اشعارها بحس انثوى متدفق لاتخطوه التجربة .. تضع مشاعرها على الورق مجسدة مابداخلها من صراعات دون خوف .. ومن هذا الجانب ياتى صدق التجربة وعفويتها .

النافذة

شعر : عزة بدر

يا
قبل يوما ربما زوجت
نفسى للنهار
وبكيتُ حتى عادنى شمسا
ودار و
زوجتُ نفسى للجدار
وطرقتُ حتى شاقنى شكل
الصغار
اسميتُ منهد احمدا
اسميتُ حتى فاتنى وجه الأب
امتصنى وقت التحدث والشجار
زوجتُ نفسى للبثار
ورغبتُ حتى لامنى طرفُ الازار
عطشى لوعدك

عطشى لمهدك
عطشى لسرب من طيورك لايقرّ
له قرار
و. وانت وخانقة
و. ناس تسرى بيننا قشا ونار
و. وانت ومرفقى
د. انتظار النافذة
و لست تعرف مابيه
طعم البحار وحين تعرف ماهيه
فوق الشفاه العاصفة
ولست تعرف مابكَ !
طبع المدار وحين ترتشف الاهلة
بذرك
نشوى وحق البارحة

من الف ليل ذاب .. من الف
ليل كاذب
هذا الرتاج
ومغلق هذا الصباح بنافذة
وضلعى عصفورتان
حد هم رغم التحلق طاوية
جوز الحياة
جوز الثمر الناضجة
مسرقرقة
نور السماء يحيك
وترزق بات ببابها
وموافقة

ومواتية
وتود ظلا حانيا
اذ انت هذا الملتقى
اذ انت هذا المفترق !
والثنية
حضت جناحا قد تمزق
وريشتين على الغرق
فى لجة الصبح المخضب
بالطيور الجارحات
وبالثمار البائرة
فرمقتها : فجرا يمارس عاطفه
نقرت فوادى
ثم ولت هاربة !
اين الرتاج ؟
بل اين تلك النافذة ؟ ..

ردود فى كلمات

- محمد محمد ابو سيد أحمد
● ما تكتبه لا يمت للشعر بصلة .. حاول أن تقرأ كثيرا لتقوم من أسلوبك

- على عبد الستار - كفر الشيخ
● ابحث لك عن هواية أخرى غير الشعر

- مصطفى الكاشف - أسوان
● قصيدتك مباشرة المعانى بدرجة كبيرة ... أنتظر على تجربتك حتى تنضج.

- شوقى عباس محمد - وراق الحجر
● جميل منك أن تختار موضوع المخدرات لتحذر الشباب منه .. ولكن ما كتبته ليس شعرا بل مجرد كلمات منثورة

- محمد رشاد محمد ..
● هناك فرق كبير بين الشعر ذى الاحساس والقادر على خلق تفاعل نفسى بين المبدع والمتلقى وبين النظم الخالى من الروح .

- حربى منصور مؤمن - المنوفية
● ابحث لك عن هواية أخرى غير الشعر .

احمد ربيع الاسوانى - اسوان
● قصتك (الجوع) محاولة لابأس بها لكنى اريدك ان توضح لى كيف (تندك الشمس) لاتلجأ للتعبيرات الغريبة فالاسلوب السلس اعمق .

علاء عرفة - دمياط
زجل « فضل الاباء » محاولة لا بأس بها كبداية . ولكنها ككل البدايات فيها كثير من الاخطاء اللغوية فالكتابة بالعامية ليست معناها الاخطاء اللغوية . استمر

صحح لغتك

يخطىء من يقول : لا زال أخى مريضا ، والصواب : مازال أخى مريضا ، لان مازال من أفعال الاستمرار الماضية التى تنفى بالحرف (ما) وليس بالحرف (لا) ، ونحن نقول: ما أكل فلان ، ولا نقول : لا أكل فلان ، الا إذا كررنا (لا) وقلنا : لا أكل فلان ولا شرب ، وتستعمل (لا) دون تكرار فى حالة واحدة ، هى حالة الرجاء أو الدعاء ، كقولنا : لا زال ماله وافرا (دعاء) ، ولا برحت مجاهدا (رجاء) .

وقديما قال الشاعر:
إليك اشتياقى يا كنافة ظاهر
وليس غناء عنك كلا ، ولا صبر
فلازلت أكلى كل يوم وليلة
ولازال منهلا بجر عانك القطر

عثمان عبد الله



أحلام مؤجلة

مضى الليل طويلا لم يغمض «نجيب» جفنيه اصابه الارق بينما غطت زوجته في نوم عميق .. منذ ان عاد متأخرا ودخل فراشه بجوارها ، وصوت غطيطها لاينقطع ، بازدياد حركة الهواء في حنجرتها ارتفاعا ، يزداد ضيقا .. مهموم هو بالبحث عن حل لمشكلة «اكرام» ابنة خالته ، فحلها يعني حل لمشكلته ايضا .. زوجها غائب عنها منذ ست سنوات تركها بلا عودة وغيابه جدد امل نجيب في الزواج منها رغم انه متزوج ولديه ثلاثة اطفال ، يجمعهم مع اطفالها الثلاثة ، لايهم ، كل ما يهمه ان يحقق مافشل فيه في مطلع حياته ، ان يتزوج منها .. ويجد املا قديما احيته الايام والظروف ..

وفوجىء «نجيب» بزوجته تستيقظ وتسعل من فعل تدخينه بجوارها ، نهضت تسأله عن موعد حضوره ، وتستطلع منه سبب تأخره في الخارج لم تنتظره ليجيبها انما اتهمته ورمته بانه كان عندها .. عند ابنة خالته ونعتتها بوصف اباحي .. الم يبح لها ذات مرة انه تمنى ذات يوم الزواج منها .. حاولت كثيرا انتاءه عن زيارتها واشاعت بين الاقارب والجيران والاصدقاء انه يتردد على ابنة خالته ، ودعواه ان صلة الرحم تحتم عليه السؤال عنها انها وحيدة في حياة صعبة ، وزوجها في الخارج منذ سنوات ولاتعلم عنه شيئا .. طلب نجيب من زوجته ان تؤجل ثورتها وعنفها ضده الى الصباح فاطفالهما تيام بالحجرة المجاورة ، وسليط مايتحرك به لسانها يلهب هدوء الليل ، ويقطع سكونه والجيران نيام .. وتمددت واعطته ، ظهرها وسحبت الغطاء لتخفي وجهها ، حتى لايصل الى اذنيها شيء منه ، حتى ولا صوت انفاسه .

وعاد «نجيب» يبحر بافكاره في لجة الليل ويسري بهمومه متنقلا بناظريه بين جدران حجرته .. ان علم زوجته بما يخفيه زاد المشكلة تعقيدا وفرض عليه ان يجد حلا له ولابنة خالته يجمعه بها ويخلصها من زوجها الغائب .. لايمكن ان ينسى ماحدث منذ خمسة عشر عاما كانت قد مضت سنوات قليلة على تخرجه ، عمله موظف في الضرائب وعليه ان يكمل نصفه الاخر بعينه على تحمل الحياة واعبائها وحدث امه انه وجدها ولاتوجد سواها اكرام ابنة خالته انهت دراستها لتوها وتحمل مؤهلا تجاريا متوسطا مثله .. طلب من امه وخالته ان تساعداه في اقناعها لتقبله زوجا لها .. تردد في ان يسألها بنفسه .. لكنها وبايعاز من امها رفضته ، فهي جميلة ولايوجد لديه مايجعلها تضحي وتقبله .. قالت له خالته ان لديها من الحسن مايجعلها تظفر بمن يفوقه مؤهلا ومالا في نظرها ان رأسمالها يكفيها انها بيضاء لها عينان زرقاوان هل نسي انها في صغرها كانت تنفر من دمامته وتنعته بما يسيئه .. وحققت لها امها ماطمحت اليه زوجتها من «مدحت» ابن صديقة لها كانت تجاورهم في السكن وانتقلت بعيدا عنهم ، لكنها ابقت على مابينهما من صداقة وداومت على زيارتها ولما علمت بماآل اليه صغيرها مدحت ، احدثت السنون فعلها وصار في حاجة الى عروس بعد تخرجه ، درس علم النفس ويعمل في وزارة الشئون الاجتماعية ، ولايجد من تناسبه سوى اكرام ودبرت لم كل منهما مصادفة لقاء بين الفتى والفتاة ، وفقد نجيب امله في ابنة خالته فقد تم زواجها من ابن صديقة امها . واضطر للزواج بمن تنام بجواره .. ومضت حياته وفق ظروف صعبة اضطرته لترك عمله في الضرائب وعمل بالتجارة مع من تعرف عليهم من سابق المتعاملين معه ، طالبوه بمشاركتهم ، لكن مدخراته لاتجعله كفئا لهم ، وفطن الى انهم يحتاجون صلاته وخبرته في التعامل مع الضرائب واصبح كل عمله تخليص الاوراق والتفاهم مع الموظفين اما اكرام ابنة خالته فقد تركها زوجها وسافر دون ان يخبرها بموعد لعودته ، وحرمها حتى من موعد زيارة ترتقبها وطال غيابه ، وتردد عليها نجيب يبدي مساعدته في قضاء ماتحتاجه وحركت غيبة الزوج ماجعلها تقبل مارفضته .. وحكت له ماكان عن زوجها .. حاجته اضطرته للعمل بعد الظهر في «بازار» بخان الخليلي . ذات يوم جاء يخبرها انه حصل على منحة لدراسة الماجستير والدكتوراه في علم النفس في جامعة شيكاجو ، وانه بالتأكيد سوف يرسل لها ولاطفالها فور تجهيزه مكانا معه لاقامتهم وانه سوف يعود صيفا في عطلته لينقلهم لاطفاله ومضى الصيف وصيف اعوام تلته دون ان تراه او تعرف له مكانا تراسله عليه .. واخبرها ، من في المحل ان زوجها ظل يبحث بين المترددات عليه من السائحات على من توافقه على الزواج ليحصل على جنسيتها ولها ان طلبت مقابلا ماتريد .. حتى عثر على ضالته في امريكية وسافر معها .. واوهم زوجته «اكرام» بانه في منحة دراسية وبغيته تحقيق الثراء في عالم يراه خيالا على شاشة «التليفزيون» .. وتركها واطفاله بلادخل ولاعائل .. وانتقلت «اكرام» واطفالها لتقيم مع امها لتنفق عليهم من ريع عمار تمتلكها ..

بمجرد ان اعلنت دقات ساعة حائط صالة المنزل السادسة .. نهض نجيب من فراشه .. ولحظات غابها وعاد يرتدي ملابسه ، وهم بالخروج مبكرا فقد اهتدى الى فكرة .. واستيقظت زوجته وقبل ان تمطره بلعناتها ، تعجل بالخروج يشيعه سبابها .. الى «اكرام» ابنة خالته اتجه ، دقائق قطع فيها الطريق بسيارته من منزله بالمطرية الى منزله بالقبة ، رتب خلالها ما عليه ان يؤكده لها لتصدقه وتذعن له .. ولم تتعجب لتبكيره .. ادعى لها كذبا انها لايمكنها الحصول من المحكمة على تطليقها لغيبة زوجها ، لانه مجهول العنوان ، وعليه ان يعلم بالطلاق لوقوع الحكم .. ووعدها بانه في طريقه للبحث عمن يمنحها حكما بتطليقها من زوجها .. واستشعر منها انها تسايره لتتخلص من قيد مفروض عليها ، يمنعها من الحركة ، والبحث عن حياة اخرى .. وساق لها شروطه ليستولى عليها ويمتلكها بكاملها .. ان كانت حقا نادمة على سابق رفضها له زوجا ، فان عليها ان تعيش معه كزوجة ثانية ، وماالمانع ، اليست افضل من حياتها هكذا وحيدة ، وحتى يخرس لسان زوجته . ووافقته «اكرام» ..

وخرج «نجيب» في طريقه الى المحكمة لينفذ ماسبق ان فعله وبنفس الطريقة مع صديقه «الزيادي» اشترى شقة بالزمالك ليحولها مكتبا لتجارته ، واختلف مع البائع ، واسترد جزءا مما دفعه ، مع وعد برد الباقي ، فادعى «الزيادي» فقد العقد الابتدائي ، ولجأ لصديقه «نجيب» ووجد الحل عنده ، كتب له حكما بصيغة يرتضيها وتتفق وصيغ الاحكام القضائية ، وتعني ان العقد صحيح ونافذ في حق البائع والمشتري ، وحتى يكون مايدعيه صحيحا ، عرف طريقه الى موظف المحكمة ، انه يحمل خاتمها ، وطلب منه ان يبصم الحكم له به ، ويعطيه ارقاما بانه صادر من عنده ، وله المقابل الف جنيه .. دفعت الموظف الفقير لقبول العرض ، انه يساوي راتبه في عام

ووصل «نجيب» الى المحكمة ليعرض على كاتبها «احمد» ان يبصم له حكما بتطليق زوجته «اكرام» ابنة خالته من زوجها «مدحت» يؤكد صدقه رغم زيفه .. واستمهله الموظف لبعض الوقت وعاد ليهمس له في اذنه ان عليه بزيارته مساء في منزله بالجيزة للاتفاق تفصيليا ، ومعه من تريد الطلاق ، واوراق تثبت مغادرة زوجها للبلاد ، بلاعودة ..

وعاد «نجيب» يزف الى «اكرام» مانجح فيه ، واراد ان يستغل سعادتها في ان يكسب منها المزيد ، لاان يتزوجها فقط ، فهو يعلم ان خالته تمتلك عمارة تنفق منها على ابنتها «اكرام» واطفالها ، واذا ماتوفيت خالته فلابنتها نصف العمارة فقط ، فهي بلاشقاء ، ونصفها الاخر موزع على امه واخواله ، انهم اخوالها ايضا .. ووافقته «اكرام» على ما عرضه طالما سيأتي لها بحكم تطليقها ، واتفق معها على ان يأتي ايضا بحكم صحة ونفاذ عقد اصطنعه لبيع امها للعمارة اليها زيفا ..

ومرت الساعات وهما في نقاش وتخطيط وتدبير ، وحل موعده مع «احمد» كاتب المحكمة ، واصطحب «اكرام» معه ، وسأل عن عنوان دونه له في ورقة صغيرة طواها واودعها يده ، لدى مصافحته له صباحا في المحكمة حتى لايدركها احد ، ويفهم مايدور .. ووصل الى حيث يسكن «احمد» ، لكنه لم يجده ، وترك له في منزله ورقة تنبىء عمايدور ، ويخبره فيها بفشله في تكبير ماطلبه من اوراق ، وتؤكد كتابة وكدليل انه حضر وبرفقته ابنة خالته .. وان موعد ثلاثتهم صباحا في مكتبه بالمحكمة ..

وانقضت ليلة طويلة ، مرت على «نجيب» يحصي ثوانيها في قلق .. وما ان بزغ صباحها ، حتى تعجل الخروج ، الى «اكرام» اتجه ، صحبها واسرعا الى «احمد» كاتب المحكمة ، قدم له «نجيب» صيغة حكم لايتطرق اليه الشك ، منطوقه تطليق اكرام ، وطلب منه ان يبصمه له وفي لحظة اخذها ونيل المقابل ، فوجئوا بمن يقتحمون حجرتهم ، وامسكوا بهما ، وحبسوهما ، فهما مزوران ، واكتشفا ان كاتب المحكمة يسايرهما لاجل الايقاع بهما ، ورغم ان الجدة علمت بما دبرته ابنتها «اكرام» ، وابن شقيقتها «نجيب» لم تفرط في احفادها الثلاثة ، فلايوجد من يرعاهم سواها .. على امل ان يعود ابوهم يوما يعلن فشله وندمه ، او حتى تغادر امهم سجنها لترعاهم .

فـــادي متـــولي

فقيد عائلة الغمري بالمنصورة

توفي الى رحمة الله تعالى المرحوم الحاج

سعد عبدالهادي الغمري

والد كل من الشيخ عبدالهادي والاستاذ فتحي المحاسب ببنزيون والمهندس الفصيح ببتروجيت ومحمد بالقوات المسلحة وعم كل من سعد وابراهيم عبدالسلام الغمري وعطيه وجمعه علي الغمري والمهندس محمود عرفه سالم وخال كل من الشيخ السيد زايد المدير بالاوقاف والاستاذ موسى حرفوش مدير مكتب عمل مطوبس والاستاذ بالتامينات وزوج شقيقه الاستاذ الدكتور برهامي عيسى وجد الدكتور محمد مطاوع وقريب ونسيب عائلات حرفوش وزايد وداود وابوغنيمه وعيسى وغنيم ومطاوع وعامر والبلكيمي وغانم وعبادي وابوغزاله وشيعت الجنازة امس بالمنصوره حيث اقيمت ليلة المأتم تلغرافيا المنصوره

خالد الريفي مراسل الجمهورية بدسوق واخوته يشاركون اسرة المرحوم الحاج

سعد عبدالهادي الغمري

الاحزان راجين للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة احمد عرابي بدسوق

تنعى بمزيد الحزن الزميل محمود الديب راجين له الرحمة وللاسرة الصبر

ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

بلدية ابو ظبي قسم الزراعة
الجالية المصرية بغابة زايد
خارج المقطع الكيلو ٨٠
يشاطرون زميلهم المهندس

محمود نبيه سليمان

مسئول غابات زايد
احزانه لوفاة شقيقه فقيد الشباب

المهندس احمد صبري سليمان

الذي وافته المنيه اثر نوبة قلبية للفقيد الرحمة وللاسره صادق العزاء وانا لله وانا اليه راجعون

مدرسة نقيطة بنات

اسرة المدرسة تشاطر الزميل عادل الزيني الوكيل بالمدرسة الاحزان لوفاة حماته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الوحدة المحلية بابو غنيمة

رئيس الوحدة والعاملين بولسون الزميل ممدوح ابراهيم داود لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الضرائب العقارية بالدلنجات

ينعون بمزيد الحزن والدة زميلهم شوقي عبدالحميد للفقيده الرحمة

فقيدة آل المعبدي بطما

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحوم حرم المرحوم الحاج عبدالعظيم عبدالرحيم المعبدي التاجر بطما

كريمة المرحوم الشيخ عبد المنعم عبدالرحمن بطما وابنهة شقيقة المرحوم خليفة «باشا» عبدالرحمن بالاسكندرية ووالدة السيد المعبدي نائب رئيس تحرير الجمهورية وعبدالعال عبدالعظيم الباحث القانوني بالمساحة العسكرية وحلمي احمد المدرس بطما وحرم الحاج عبداللطيف احمد حسين التاجر بالتل الزوكي وحرم محمد احمد سليم التاجر بالقاهرة والمرحومه حرم عبدالسميع السلامي المزارع بالحسامدة وحرم الدكتور محمد عثمان بهيئة اللقاحات والمستحضرات الدوائية بالعجوزة وحرم حسني احمد خليفة المدرس بالسعودية وحرم ابراهيم علي احمد المحامي بالشئون القانونية لمحافظة سوهاج

والفقيده قريبة ونسيبة عائلة المعابده وجميع عائلات مركز طما سوهاج وقد شيعت الجنازة امس بمدافن العائلة بطما والعزاء تلغرافيا آل المعبدي بطما

شكر عائلتي حراز وشطه

تتقدم الاسرتين بالشكر لكل من واساهم في فقيدتهم حرم المهندس فؤاد فتح الله حراز وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى والاعضاء ورؤساء المصالح الحكومية بالبحيرة

فقيد اسوان وقوص

تنعى عائلات سليمان والطوابي وعارف وحجلاني بمصر والسودان فقيدها المرحوم

الحاج ابو المجد على سليمان التاجر بمصر والسودان

والد عبد الستار ابو المجد التاجر باسوان والقاهرة والمهندس عبد السلام ابو المجد مدير عام الكهرباء بالاسماعيلية والدكتور عبد المجيد ابو المجد الاستاذ بكلية الزراعة باسيوط وعلي ابو المجد المحامي باسوان والدكتور محمد ابو المجد وعبده ابو المجد التجار بالقاهرة والسودان واسوان واشرف ابو المجد الطالب وحرم المرحوم الصغير احمد سليمان وحرم عبده محمد علي وحرم محمود علي بتموين نقاده وحرم احمد عاشور بجهاز بحيرة السد العالي وجد مجدي عبد الستار التاجر بأسوان والقاهرة وابن عم ابو الحسن ونظير ومحمد احمد سليمان التجار بأسوان وبلاته وعم محمد ابراهيم واخوته وعبده محمد وحبشي حسن واخوته وصلاح ابو الوفا واخوته وعبد المتعال ابو الفضل واخوته التجار بأسوان والسودان وجمال فاضل المحامي واخوته ومحمود الزيني واخوته وثابت الضبعاوي واخوته وعطية حميد واخوته باسوان والاسكندرية وخال احمد ابراهيم كريم بالشئون القانونية بمحافظة اسوان واخوته ومحمد احمد سليمان بالاستعلامات باسوان واخوته وحسن كريم واخوته بالقاهرة والسويس وقريب ونسيب عائلات الشيخ مرسال والكماحته والطوخه والصيدات وابو صباح وحشيش وابو القبائل والغرباوي بالعميش وسلمان بالخرانقة والحلاوات بجزيرة مطيرة وآل الزعطان والشعار ومحمد ابراهيم بقوص والقاهرة وآل كريم بالقرعة وآل همام بالجمالية وجميع عائلات الشناتره بارمنت وآل عبد المنعم بجراجوس وآل الدالي وآل عباس وآل عاشور والكردي والشريف بأسوان وقوص وارمنت وخليفة بالمنيا

العزاء تلغرافيا : شارع المطار اسوان

البقـــاء لله وحـــده

فقيدة آل عمرو بالطوايل

توفيت الى رحمة الله الحاجة

رقية محمد علي

حرم الحاج الدردير عبدالوهاب صاحب مدرسة الطوايل الاعدادية ووالده احمد الدردير بقطر وعبدالرحمن بالعراق وكمال بالمصانع الحربية وشقيقة الحاج موافي محمد علي تاجر غلال والحاج علي محمد علي بحدائق القبة والعزاء تلغرافيا الطويل

سعد مسعود مراسل الجمهورية بسوهاج يشاطر آل عمرو بالطوايل الاحزان

نقابة المعلمين برشيد

تشاطر الزميلين محمد ابو زيد موجه الرياضيات وعمر ابو زيد مدرس اول بمدرسة الشماسمه الابتدائية الاحزان لوفاة شقيقيهما وحافظ خليل مدرس اول بادفينا الاعدادية لوفاة والده للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما الصبر

المهندس عبدالعزيز حلمي اسماعيل

وكيل اول الوزارة ورئيس جهاز مدينة العاشر من رمضان يشاطر السيد الاستاذ

محمد فريد خميس

رئيس مجلس ادارة النساجون الشرقيون الاحزان لوفاة المرحوم عمه للفقيد العزيز الرحمة وللاسره خالص الصبر والعزاء

الاستاذ محمود الكدشي

وكيل الوزارة
ورئيس الادارة المركزية لشئون التنمية بجهاز العاشر من رمضان يشاطر السيد الاستاذ

محمد فريد خميس

رئيس مجلس ادارة النساجون الشرقيون الاحزان لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء والصبر والسلوان

اتحاد المستثمرين بالعاشر من رمضان

يشاطر السيد الاستاذ

محمد فريد خميس

رئيس مجلس ادارة النساجون الشرقيون الاحزان لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس الاتحاد

امام محمد الفندي

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مستوصف المملكة العربية السعودية بحاجه الى

١ - اخصائي نساء وولاده
٢ - اخصائي عيون
٣ - اخصائي اشعة لديه شهادة تثبت حصولة على تدريب خاص باستعمال اجهزة فوق الصوتية وقراءة نتائجها

المؤهلات المطلوبة

دكتوراه مع خبرة ثلاث سنوات او ماجستير مع خبرة خمس سنوات في احد المستشفيات المعترف بها وترسل الطلبات الى صندوق بريد ٥٠٧٦٨ الرياض ١١٥٣٣ المملكة العربية السعودية

للبدل

للبدل شقة ٤ غرف وصاله بالاسكندرية بالقباري مطلوب مثلها بالقاهرة او ٣ غرف وصاله الاستعلام بالقاهرة تليفون ٢٥٧٤٤٠٠

تعديل شركات

تعدلت شركه الحجاز للمقاولات السيد عبدالرحيم وشركاه سجل تجاري ٥٠٢٦٩ الجيزة بتخارج الشريكات يسرية محمد السيد حجازي وفوقية محمد السيد حجازي. وتنازل السيد السيسي واصبح حق الادارة والتوقيع للمهندس ضياء الدين محمد حجازي وتظل باقي البنود دون تعديل وتسجل برقم ٨٦/٤٧١ شركات محكمة الجيزة

إجتماعيات إخبارية

نقابة المحامين الفرعية بالقاهرة

قرر مجلس النقابة بجلسته المنعقدة في ١٠ ابريل ١٩٨٦ التاكد على قراره السابق بدعوة الجمعية العمومية غير العادية للنقابة العامة يوم الخميس الموافق ١٧ ابريل ١٩٨٦ في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر بمقر النقابة لتاكيد وحدة نقابة القاهرة اصالا بحكم القانون والقضاء

أختام مفقودة

فقد ختم ابو بكر محمد سليمان رضوان من كفور بلشاي مركز كفر الزيات ولم يبيع من القبط ولا المنازل شيئا وليس مدينا لاحد وجد بدله

مـزادات

شركة النيل العامة للطرق والكباري

● بمخازن الشركة نهاية ● شارع الطيران بمدينة نصر القاهرة
● الثلاثاء ٤/٢٩ - ١٠ ص ●

بيع بالمزاد العلني

كسارة روسي بالموتور

● هزاز وامشاط كسارات ●
● وحدات توليد كهرباء ●
● ماكينات توليد كهرباء ولحام
● اوناش وبلدوزرات ولوادر وفاشر وهراسات وجريدارات ومجموعات خلط
● موتورات ديزل وكراكة P·H
● غلايات وخلاطات ومربنتينات وهزازات
● مخرطة و١٧ منقاب ●
● ١٣٤ سياره ومقطورة نصر اتوبيس ولوري وتاترا قلاب وبرليه واسكانيا وساقيم ومتسوبيشي وفيات وماك بالتريلا وتريلات و١٢٥ و١٢٨ و١٥٠٠ وشيفروليه وموتوسيكلات
● لوطات مخلفات متنوعة ●
● حديد تسليح وفضلات وديكوفيل واطارات وق . غ سيارات خردة متنوعة
● لوطات ق . غ سيارات ●
● جديدة لم تستعمل ●
● وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١/ ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة للتوكيلات شكري ميخائيل سلامة

● خبراء المؤسسة ●
عزت مصطفى / وشكري وهبة

شركة مصر للبترول

● بمستودع الشركة بطنطا ●
الثلاثاء ٤/٢٢ - ١٠ ص

بيع بالمزاد العلني

● سيارات لوري وملاكي
● برليه وتصر وفان و١١٠٠
● و١٢٨ وار وجيب روسي
● لوطات ق . غ جديده

اطارات وبراميل وطفايات وطلمبات سحب وصهاريج وموتورات واشياء اخرى عديدة

● المعاينه بفروع الشركة ●
بطنطا/ المنصورة/ سوهاج/ اسيوط
● ولكافة الاستعلامات ٧٤٤٩٣١

مؤسسة القاهرة شكري ميخائيل

٢ ش سليمان الحلبي القاهرة
خبير المؤسسة عزت مصطفى

بطاريات فورس المتطورة

FORCE (A1)

٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعباسية ت : ٨٢٠٠١٤/١١٩ ش رمسيس ٤٧ ش المتبل ت : ٨٤٠٩٢٩

مـزادات

ادارة الشئون القانونية بنك قناة السويس

بيع جبري بالمزاد العلني تنفيذا للامر الوقتي رقم ٣٥٢ لسنة ١٩٨٦ الصادر من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية والمحدد له جلسة البيع يوم الاربعاء ١٩٨٦/٤/٢٣ - ١٢ ظهرا

١٠٣٠ دسته حذاء وشبشب حريمي
٢٦٠٠ متر قماش شبيكه وشمواه .
٤٥٦ دسته مايوه حريمي
١٦ جهاز تليفزيون ٩٦ دستة سويتر
١٣٩ كرتونه ملابس وكلون سيدات
٣٠٠ دستة بلوفر ٢٣١ اطقم استان ستيل ١٥٥ رول موكيت

بلباد المعاينات بالمنطقة الحرة ببورسعيد والمخزن الخاص بالشركة العامة للصوامع وجلسة البيع بمخزن العميل بشارع نهضة مصر - ارض العرب - بورسعيد تامين دخول المزاد ١٠٠٠ جنيه . تطلب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من مكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

ناجي خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو/ القاهرة ت : ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ ٧٦٧٣٠٣

تعلن الشركة المصرية للجباسات والمحاجر والرخام «جيمكو»

عن بيع بالمزاد العلني

اولا : الاثنين ٨٦/٤/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا بالمبنى الاداري لمنطقة اسوان طريق خزان اسوان بمدينة اسوان

ثانيا : جلسة الاربعاء ١٩٨٦/٥/٧ الساعة ١٢ ظهرا بمبنى مخازن الشركة شارع شركات البترول غمره القاهرة سيارات نقل تاترا ١٣٨ ، ١٤٨ وماجيروس قلاب ونصر وجيب روسي ونيسان وويلز ودودج ودنابر مجري وتاترا وفولفو ولودر ومقاطير وكراكات غلايات وحفار جريدر مقطورات ولودر كمبريسور شواكيش تخريم ماكينات كهرباء وحدة ترنابول ٣٠ طن وونش شوكه وكولتر ومصعد كامل وديكوفيل وقطع غيار مستعملة وجديدة ماركات مختلفة وكاوتش داخلي وخارجي وبراميل وبطاريات وشكاير اسمنت قابله للتعبئة وخشب كمر ومهمات معيشة مخلفات حديد وموتورات وماكينات كاتبة وحاسبة وتكييف واثاث وموازين طبليه واشياء اخرى عديدة

تطلب كراسة الشروط للمعاينات مواقع الشركة المختلفة من مقر الشركة ٤ شارع الدكتور محمد حامد فهمي الدقي الجيزة ومن مكتب الخبير المثمن المصفي القضائي

حلمي خزام - ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت : ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ ٧٦٧٣٠٣

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن في ٨٤/٧/١ بين كل من محمد وصلاح الدين مصطفى وسكينه عبدالمطلب شركاء متضامنين باسم الشركة المتحدة للخدمات براس غارب وراس المال ٦٠٠٠ جنيه مدفوعة بالتساوي ومدة الشركة ٥ سنوات وتجدد وغرضها تجارة مواد غذائية واستغلال ثلاجة وسجلت بمحكمة قنا الابتدائية تحت رقم ٨٦/٤

يعلن

فندق فلسطين بالاسكندرية عن بيع مخلفات بالمزاد يوم الاحد الموافق ٨٦/٤/٢٧ والمعاينة يوميا بالموقع

شركة الفنادق المصرية

تعلن عن بيع بالمزاد العلني جلسة الاثنين ٨٦/٤/٢١ الساعة ١٢ ظهرا بمخزن الشركة بالهرم بجوار اسطبلات الخيل خلف قسم الشرطة الهرم سيارات رمسيس وفيات بيك اب اثاث وثلاجات مواسير وصاج وبوتاجازات مواتير وغلاية مياه وسلك واير نحاس ورخام ابيض وطلمبات وترامس لمراوح ودفايات براويز وشباك وخشب باركيه وكمر قديم وادوات كهربائية وادوات صحية واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصنف القضائي

حلمي خزام - ناجي خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو/ القاهرة ت : ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

اعـــلان

تعلن وزارة الدفاع عن بيع عربات مستعمله علاوة على اصناف اخرى جديدة ومستعملة وكهنة (قطع غيار بيجو - فيات - فولكس - بطاريات كاوتش - اجهزة ومعدات تصوير - راديو واجهزة تسجيل) وذلك بجنسة المزاد العلني بتاريخ ١٩٨٦/٤/٢٩ والمعاينة من ٨٦/٤/٢٢ بمدينة الزهراء حلمية الزيتون

شركة بنها للصناعات الالكترونية
بنـــها

جلسة الثلاثاء ٢٢ ابريل ١١ ص البيع والمعاينة بالشركة الطريق الزراعي

٥٠ طن حديد و ٥٠ طن خشب كاوتش وبطاريات وعدد وقطع غيار الالكترونيات وترانزستورات ومحولات وصمامات ومكثفات واخرى ٥ سيارة نقل وميكروباص واتوبيس الخبير سيد وسيد الحبشي

شركة الدقهلية للغزل والنسيج مصانع المنصورة سندوب

اعـــلان

تعلن الشركة عن بيع اصناف مستهلاكت ورواكد مخلفات اقسام الصيانة والورش وماكينات التدوير ورولمان بلي واجناب بلاستيك وبوبين بلاستيك ومخلفات الكهرباء ومواتير وبطاريات وصناديق صاج مجلفن وخشب حريق وبراميل زيت رجوع معبا وكابلات ارضي وبلاستيك ونحاس والومنيوم واسطوان فير واصناف اخرى راكده عن طريق العطاءات داخل مظاريف مغلقة وتحدد لذلك جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٤/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا الفتح المظاريف واخر موعد لتلقي العطاءات يوم السبت ١٩٨٦/٤/٢٦ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة البيع المحلي بمصانع المنصورة سندوب يتم المعاينة بمقر الشركة بالمنصورة سندوب . ويورد مقدم العطاء تامين ابتدائي قدره ١٠٪ من قيمة العطاء وتزاد الى ٢٥٪ بعد اعتماد المزاد نقدا او بشيك مقبول الدفع

وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

إجتماعيات إخبارية

نادي راديو للبليارد

يدعو مجلس ادارة النادي السادة الاعضاء لعقد الجمعية العمومية لانتخاب مجلس اداره جديد وذلك في يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/٥ في تمام الساعة السادسة مساء واذا لم يتكامل العدد القانوني تؤجل الى الساعة السابعة من مساء نفس اليوم

تنبيه

محافظة القاهرة

تعلن محافظة القاهرة عن فتح باب الاشتراك لانتظار السيارات بجراجي الاوبرا والعتبة للمقيمين بالمنطقة وموظفي الحكومة والقطاعين العام والخاص اعتبارا من يوم الجمعة ٨٦/٤/١٨ الساعة ١٠ ص وذلك بمقر غرفة العمليات المركزية بالدور الارضي بالمبنى الغربي بديوان عام المحافظة بميدان الجمهورية حيث تطلب استمارات الاشتراك مقابل ٢ جنيه للاستمارة وبيان قيمة الاشتراكات الشهرية كمايلي

أ - للمواطنين المقيمين في المنطقة لمدة ٢٤ ساعة في اليوم ١٢ - ١٥ - ٢٠ جنيه للسيارة الصغيرة والمتوسطة والكبيرة بالتوالي

ب - لموظفي الحكومة والقطاعين العام والخاص ٨ ساعات يوميا فترة نهارية او مسائية ١٠/٩/٨ جنيه للسيارة الصغيرة والمتوسطة والكبيرة

ج - للتجار والمهنيين من الساعة ٩ ص الى الساعة ٩ م ١٢ - ١٣ - ١٥ جنيه للسيارة الصغيرة والمتوسطة والكبيرة وتسري هذه الاسعار حتى انتهاء المبنى التجاري بنهاية شهر اغسطس القادم

مع تحيات محافظة القاهرة

مناقصات

وزارة الري

الادارة العامة للري بقناطر الدلتا

القناطر الخيرية

تعلن الادارة عن عملية الاحجار السنوية لمنطقة قناطر الدلتا وقناطر زفتي وادفينا لعام ١٩٨٧/٨٦ بجلسة الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٦/٥/٢١ وتطلب العطاءات والاشتراطات من الادارة على طلب ممغوع فئة ٢٠٠ مليم وثمن النسخة الواحدة خمسة عشر جنيها بخلاف ٧٥٠ مليما اجرة ارسالها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين موقت بواقع ٢٪ من قيمتها لايلتفت اليه ويجب تقديم البطاقة الضريبية او صورة منها ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملته غير مشروعة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى

٨٦/٢٨٦٢

أشخاص مفقودون



تغيبت ناهد ابراهيم محمد عمرها ١٦ سنه من يجدها الرجاء الاتصال ٩٤٦٩٨٧

مناقصات

مستشفى شبين الكوم التعليمي

تعلن عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية الطازجة والجافة عن العام المالي ٨٦/٧/١ حتى ٨٧/٦/٣٠ وتحدد يوم السبت ٨٦/٥/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من المستشفى نظير مبلغ عشرة جنيهات على طلب مدموغ فئة مائتان مليم ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ وعند رسو العطاء يزاد الى ١٠٪ وكذلك صورة البطاقة الضريبية و سابقة الاعمال علما بان التوريد والاستلام سيكون بمقر المستشفى ٨٦/٢٨٤٤

مركز البحوث الزراعية

معهد بحوث الانتاج الحيواني مشروع تحسين الدواجن المصري الامريكي

يعلن عن مناقصة العامة لتركيب ماكينات تفريخ بالمحطات التابعة للمعهد وهي سخا والشاص والفيوم وتحدد لفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٨٦/٤/٣٠ في الساعة الثانية الثانية عشر ظهرا بمقر المعهد - ش نادي الصيد بالدقي وتباع كراسة الشروط بمقر المعهد بمبلغ ٥٠ . فقط خمسون جنيها لاغير . ولن يلتفت لاي عرض يقدم غير مصحوب بتامين ابتدائي ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية ٨٦/٢٨٦٣

الادارة الصحية بايتاي البارود

تعلن عن مناقصة توريد اغذية بين متعهدي القطاعين الخاص والعام عن العام المالي ٨٧/٨٦ يوم السبت الموافق ٨٦/٥/٣ على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وتطلب كراسة الشروط والمواصفات للمناقصة نظير سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات للنسخة الواحدة ولن يلتفت لاي عطاء مخالف للشروط وغير مصحوب بالتامين الابتدائي

مـزادات

محافظة الشرقية

مجلس مدينة فاقوس
بيع بالمزاد العلني

يعلن عن بيع محلات ومكاتب تجاريه تمليك بالدور الاول العلوي والثاني العلوي بمشروع المجمع التجاري بامتداد شارع النقراشي بمدينة فاقوس وتحدد يوم السبت الموافق ٨٦/٥/١٠ الساعة ١١ صباحا بديوان المجلس موعدا لجلسات البيع تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل توريد مبلغ ثلاثون جنيها ٨٦/٢٨٧٥



الكرة الآن .. فى ملعب السيدة جيهان !

بقلم محسـن محمد

اختلف الناس فى سياسة وشخصية الرئيس الراحل جمال عبدالنـاصر ، وسيظلــون مختلفين ..

ولكن بقيت قرينة الرئيس الراحل تتمتع بتقدير اجماعى من شعب مصر ، والشعب العربى كله .. فقد بقيت هذه السيدة العظيمة بعيدة عن السياسة وعن التجمعات ، لا تكاد تزور أو تزار الا فى احوال نادرة ولا تتدخل فى سياسة الحكم بحال .

وعندما عين جمال عبدالناصر عديله السيد يوسف وزيرا للمعارف ومحمد فهمى السيد قريب قرينة عبدالناصر مستشارا قانونيا لرئيس الجمهورية اكد الجميع ان الاختيار تم من قبل عبدالناصر نفسه ولا شأن لقرينته فى الامر .. وعلى اية حال فانهما حالتان لم تتكررا أبدا .

ويؤكد ذلك ان جمال عبدالناصر توسع فى مجاملة اشقائه فاختار احدهما سكرتيرا لهيئة التحرير بالاسكندرية وسمح له ولشقيق اخر بامتلاك وادارة مدارس خاصة بينما الغيت المدارس الخاصة فى مصر كلها عدا تلك التى يملكها شقيقا الرئيس ولم يكن احدهما يملك شيئا قبل الثورة .

وبالاضافة الى ذلك فأن احد اشقائه عين فى رئاسة الجمهورية وفى منصب لا تؤهله اقدميته ولا مؤهلاته لذلك .. والامثلة كثيرة وكلها تدل على ان قرينة الرئيس جمال عبدالناصر اكتفت بدورها كزوجة . ولم تظهر صورتها فى الصحف ، ولم تحضر حفلا رسميا الا - على ما اذكر - بعد وصول الرئيس تيتو الى مصر ، ومعه زوجته وكان لابد من ظهور واشتراك السيدة تحية عبدالناصر لاول مرة .

بل ان الناس لم يعرفوا اسم قرينة الرئيس الا بعد فترة من توليه منصبه ومع ذلك لم تعرف ابدا الا بصفتها زوجة لرئيس الجمهورية ، ولم تتجاوز هذه الحدود .. أبدا .

وجاءت دعوة الدكتور يوسف ادريس التى تطالب اسرتى الزعيمين الراحلين جمال عبدالناصر وأنور السادات بالتنازل عن الارض الشاسعة التى تحيط بقصرى الزعيمين .فى المعمورة لسداد ديون مصر ، أو لتخفيف الاعباء الاقتصادية عن الحكومة والشعب .

ولم تنطلق هذه الدعوة من كاتب يمينى رجعى ، أو امبريالى ، أو كامب دافيدى ، بل اقترحها كاتب ليس معاديا لعبدالناصر ، واسرته ، وورثته بحال من الاحوال .

وليس معنى ذلك ان اية دعوة يطلقها كاتب اخر لا يؤمن بما يعتنقه الدكتور يوسف ادريس يجب ان ينظر اليها بنوع من الشكوك .. فكلنا فى هذا الوطن مصريون نحب مصر ، ونؤمن بها ، وندافع عنها ، وان تفرقت بنا الاراء والمواقف حول اسلوب ، وطرق ، ووسائل تحقيق هذه الاهداف .

وكان من المتوقع ان تنظر الى هذه الدعوة بحب باعتبار ان صاحبها كاتب صديق ، أو حليف أو مؤيد .

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى ، كان يجب الاستجابة لهذه الدعوة بموضوعية فأسرة الزعيم هى التى تحافظ على مبادئه وتلتزم بها خاصة وان الميراث آل الى الاسرة لا من عرقها وجهدها .بل عن طريق تكريم الزعيم وتقديره والاعتراف بخدماته للوطن .

ولكن شيئا من ذلك لم يحدث ..

تصدى للدكتور يوسف ادريس احد ابناء جمال عبدالناصر وهو خالد عبدالناصر الذى مول ، أو ساهم فى تمويل مجلة او مجلات تهاجم الرئيس الراحل انور السادات فى حياته .

وقبل شهور اشترك خالد عبدالناصر فى مظاهرات صاخبة فى جامعة القاهرة .

قال خالد عبدالناصر فى مقال نشرته صحيفة الاهرام ان قصر المعمورة اتخذت فيه اخطر القرارات التاريخية .

ولم يحدد هذه القرارات ، ولا كيـــف صدرت .. والظــــروف المحيطة بها داخل القصر ليضيف لمعلوماتنا التاريخية شيئا جديدا عن أسلوب عمل جمال عبدالناصر .

وقال اننا يجب ان نحافظ على تراث مصر مثل قلعة صلاح الدين . وقصر جمال عبدالناصر الصيفى المعمورى !

وكان مقال خالد عبدالنـاصر متشنجا أثار استياء ضخما واعاد الى الاذهان ذكريات كان يجب ان تنسى .

ان مصر بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، لم تهتم بالمحافظة على تراثها . فقد هوجم محمد على مؤسس مصر الحديثة . وابناؤه واحفاده جميعا .

وهوجم سعد زغلول .

وبقى اثنان فقط من زعماء مصر لم تلاحقهما اللعنات : احمد عرابى ومصطفى كامل !

ولم تنتبه الثورة ، ولا جمال عبدالناصر بالذات الى اهمية كل الزعماء والقادة السابقين فى تاريخ مصر .

وبقيت الثورة تسمح بالهجوم على زعماء مصر ، تؤيد ذلك ، او تتغاضى عنه حتى جاءت الهزيمة الساحقة عام ١٩٦٧ .. عند ذاك بدأ جمال عبدالناصر يدرك ان مصر لم تبدأ به ، ولا يمكن ان تنتهى به أيضا .

ومنذ ذلك الحين اخذت تكتب تدافع عن محمد على وثورة عام ١٩١٩ .. وحتى الخديو اسماعيل .

وسمعت كثيرين ، بعد مقال خالد عبدالناصر ، يقولون ان الاشتراكية التى نادى بها جمال عبدالناصر ليست مجرد مبدأ سياسى أو اقتصادى بل انها القدوة والسلوك ايضا .

وقال كثيرون ان اسرة عبدالناصر حرة فى ان تجمع من الثروة ما شاءت ، او ما استطاعت . وقد فعلت مثل حاتم صادق زوج ابنة الزعيم الذى عمل مديرا لاحد بنوك الانفتاح وزوج ابنته الاخرى اشرف مروان الذى كان الانفتاح نفسه !

وقالوا انه ينبغى على الاسرة مادامت احوالها قد اصبحت ميسورة للغاية ان تتنازل عن مخصصاتها ، او الجزء الاكبر منها والقصر الذى تصطاف فيه شهرا او شهورا فى السنة لتثبت ان اول من اقتنع بالاشتراكية واتخذها اسلوبا للحياة والحكم هم ابناء الزعيم واسرته .



الطفل . العقل الاليكترونى إتكسر .. ولازم إبتدى أفكر .



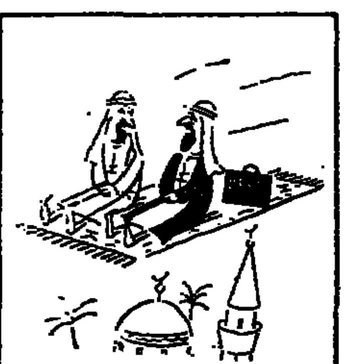
ارملة الزعيم الراحل أنــور الســادات



د . مصطفـى خليـل
رئيس الوزراء السابق

وقالوا :

لماذا يصر ابن الزعيم على ان يحيا فى القصر صيفا بينما ينبغى ان يحافظ على القصر كما عاش فيه الزعيم ، وكما تركه الزعيم .. ويكون القصر للدولة والشعب بدلا من ان يمرح فيه الابناء والاحفاد .



بعد إنخفاض سعر البترول
- فاكر زمان القصور والكاديلاك .

وفرق ضخم بين ان يكون القصر لقلة محدودة من افراد الاسرة او الورثة او يكون للورثة بالمعنى العام اى الشعب كله . فورثة اى زعيم هم الجماهير التى امنت به وعاش لها .

ظل هذا كله يردده الناس فى مجالسهم الخاصة والعامة حتى تقدمت السيدة تحية عبدالناصر قرينة الزعيم الراحل لتذيع بيانها التاريخى امس وتعلن فيه انها تنازلت عن القصر ومزارعه . او مزرعته للدولة سواء كانت هذه المزرعة خمسة افدنة او اضعاف ذلك .

واثبتت هذه السيدة العظيمة مرة اخرى انها حرصت على الالتزام بمبادىء جمال عبدالناصر حيا وميتا

واكدت هذه السيدة المصرية الطيبة انها تحس بنبض الشعب اكثر من ابناء زوجها الراحل وازواج بناته !

وفى الوقت نفسه القت هذه السيدة الكرة فى ملعب السيدة جيهان السادات قرينة الزعيم الراحل انور السادات

والسيدة جيهان السادات عليها الان ان تتخذ القرار وان تعجل به متى علمت بالامر لانها الان تحاضر فى جامعات امريكا

والقرار بالنسبة للسيدة جيهان ضرورة اكثر مما هو بالنسبة للسيدة تحية عبدالناصر

فالسيدة جيهان السادات دخلت الحياة العامة ، والحياة الوظيفة فقد عينت معيدة فى جامعة القاهرة واختيرت فى المجالس المحلية والشعبية وتصدت لقضية المرأة تدافع عنها وتخطب ونجحت فى ذلك . فقوى حتى خلاصة شخصيتها اتصلت به المرأة المصرية وحررتها من كثير من الخوف والعذاب .

ومن هنا ووجهت السيدة جيهان السادات فى حياة زوجها وبعد وفاته بنقد عنيف . وكان جارحا فى كثير من الاحيان ولكن هذه هى ضريبة العمل العام

ولست ادرى ما سيكون موقفها اذا لم تعلن السيدة جيهان السادات عن تنازلها عن قصر المعمورة ومزارعه فيما يخص اسرة الزعيم الراحل انور السادات

واظنها ستفعل .

ارملة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر

بل ان واجب اسرتى الزعيمين الان التنازل عن كل المخصصات فيما عدا بيت ، أو قصر ، ونفقات الحياة الضرورية التى تليق بأسر الراحلين .

واذا اعلنت الاسرتان ذلك فان الشعب المصرى سيحس بكثير من الراحة لان الاسرتين تجاوزتا ما طالب به يوما كاتب صديق اسمه الدكتور يوسف ادريس .

سـياسى شـجاع

كان الدكتور مصطفى خليل شجاعا عندما تحدث فى الكويت . وهو الذى صاحب أنور السادات فى رحلته الشهيرة للقدس عام ١٩٧٧ .

قال :

● كنت مسئولا عن التفاوض مع إسرائيل بعد زيارة القدس . وخلال اتفاقية التطبيع . وخلال مفاوضات الحكم الذاتى . كنت مسئولا واتحمل المسئولية . ولم اندم على ما فعلت فى يوم من الايام لانه كان لمصلحة بلدى .

● لا توجد دولة تهزم فى الحرب . ولا تدفع ثمن الهزيمة . والحرب نصر وهزيمة .

وقد دخلت مصر ستة حروب خلال اربعين سنة إستنفدت جميع موارد التنمية وجعلتها منهكة .

● كل ما حصلت عليه مصر خلال سنوات الحروب من دعم عربى لا يزيد على ٢ مليار دولار بينما خسرت مصر موارد القناة وبترول سيناء . والمواد الخام التى استولت عليها إسرائيل .

● حرب اكتوبر كانت لتحريك عملية السلام . ولم يكن الهدف منها الوصول للحدود الدولية أو المضايق . وكان الجيش يتحرك تحت غطاء من الصواريخ مداها لا يتجاوز ٢٥ كيلو مترا . ولكن الجيش المصرى إستطاع أن يحقق النصر ويعبر خط بارليف الحصين ويحطمه .

● بالنسبة للجيش الاسرائيلى فان إسرائيل تدرب الطيارين فى الخارج بعد إنتهاء فترة المعسكرات . ويتكلف الطيار ٢ مليون دولار حتى يتدرب على الطائرة الفانتوم . فالمواجهة ليست مع إسرائيل بل مع امرائيل المدعومة بالعالم الخارجى . والعالم كله معترف بذلك . وهكذا كان وضع مصر وقتها وكانت جهود السلام وزيارة القدس بهدف تحريك السلام .

وقال مصطفى خليل بشجاعة بثقة فى الكويت ..

● جميع المبادرات العربية انتهت الان إلى مبادرات سلام بما فى ذلك اتفاقية عمان فى ١١ فبراير ١٩٨٥ .

دليـــل يجـب تعميمـه

اصدر اللواء ميشيل سليم سعد مدير عام مصلحة الاحوال المدنية دليلا للمصلحة يقدم تاريخها منذ نشأتها فى يناير عام ١٩٦٢ .

فى هذا الدليل ما فعلته وزارة الداخلية لتطوير وتبسيط إجراءات وخدمات الاحوال المدنية .

وفى هذا الدلــيل إرشادات للمواطنين عن خدمات المصلحة وتشريعات الاحوال المدنية ودوائرها ومكاتبها فى كل مكان .

وفى هذا الدليل كل شىء عن المشروع القومى الكبير الذى سيتم بمقتضاه إستبدال النظام اليدوى الحالى بنظام الى وذلك بعد اختيار الشركة العالمية التى سيعهد إليها توريد المعدات .

وسيكون لكل مواطن رقم قومى لا يمكن تكراره ولذلك سيستخدم كرقم لبطاقة شخصية جديدة بلاستيكية مؤمنة ضد حالات التزوير .

.. حبذا لو طبعت كل مصلحة وهيئة وشركة فى مصر دليلا يسترشد به المواطن وهو يدخل الشركة أو المصلحة ويريد التعامل معها .



مذكرة لزوج

عشاوك فى محفظتك فقى لم أحصل على مصروف شخصى اليوم .

حتـى القهــوة !

رأى الاطباء إجراء أبحاث على الذين يشربون القهوة فى احدى مدن انرويج الكبرى .

وجد الاطباء أن هناك طريقتين لصنع القهوة وإحتسائها ..

البعض يترك القهوة على النار لحظات بعد غليها حتى يذوب البن فى الماء ثم يفرغونه فى الاقداح ويتذوقون القهوة بطعمها المر .. سادة أو بقليل ، أو كثير من السكر .

والذيـن يفضلـون القهـوة « المغلية » بهذه الطريقـة .. كثيرون .

والبعض يقوم بعملية تصفية البن قبل صبه فى القدح وبذلك يكون طعم القهوة اقل مرارة وأكثر فائدة للصحة .

وقال الاطباء بعد دراسة لحالات كثيرة أن القهوة « المغلية » تؤدى الى الاصابة بأمراض القلب .

ومعظم الناس فى مصر يفضلون شربها مغلية .. وكأن « وجع القلب » لدينا .. لايكفى .

تكريـم بقـرة

نشرت الصحف البريطانية فى صفحاتها الاولى صورة بقرة أطلقوا عليه إسم « زينا » . قالوا انها فازت بالجائزة الاولى من مجلس تسويق اللبن لانها أنتجت فى عام واحد ٣٥٠٠ جالون من اللبن يكفى إحتياجات أسرة من أربعة افراد من اللبن حتى عام ٢٠١١ .

وكرموا بطبيعة الحال صاحب البقرة

فالدول والهيئات تكرم المنتجين من الحيوانات .. والآدميين .

من رسـائل القـراء

● الدكتور إبراهيم محمد بالعجوزة .

إشتركت فى جمعية قريش للاسكان التعاونى ، وهى جمعية حكومية تتبع محافظة القاهرة . وذلك منذ عام ١٩٧٩ .

ولم تسلم الجمعية الشقق موضع التعاقد . ولم تبين لنا المشاكل التى تقابلها . ولم تعتذر عن تأجيل التسليم ولا هى ردت إلينا أموالنا وأعترفت بعجزها عن الوفاء بالتزاماتها .

وأشتركت فى جمعية ميت أبو الكوم للاسكان التعاونى ، وكان رئيسها عصمت السادات ..

: نفس النتيجة دون تغيير

كتبت إلى كل الجهات .. دون رد .

● محمد صفوت سيف الدين القاهرة .

تقرر تعديل رسوم تراخيص السيارات الملاكى . وراعى التعديل سعة المحرك .

لم لا نهتم بمراعاة سنة الانتاج ايضا حتى لا تدفع نفس الرسوم عن سيارة أنتجت عام ٦٥ وأخرى أنتجت عام ٨٥ .

● أحمد طه عامر مديرية التربية والتعليم بكفر الشيخ .

يوجد فى قرية أبو صير - سمنود غربية شخص إسمه الدكتور شيحة يدعى أنه أعطى معجزة الهبة مثبتة فى غرفة ببيته يشاهد بها جميع أسرار بيوت الدنيا من مشارق الارض إلى مغاربها ويعلم بها ما فى صدور كل الناس ؟!!

اللواء ميشيل سعد
مدير مصلحة الاحوال

كلمـة ونصـف

● الحياة بنك تسحب منها ما أودعته فيها .
● يلوم الطفل أبويه لانهما مسئولان عن الوراثة والبيئة .
● الزواج ليس عقدا شقيا . الحياة معا هى الشقاء .

● عندما تعاون إنسانا على صعود الجبل تقترب معه إلى القمة .
● روشتة الطبيب غير واضحة . فاتورة الحساب واضحة جدا .
● أصعب شىء تواجهه : جهلك .. أنت .
● إذا نجـحت زاد أصدقـاؤك وخصومك أيضا .
● الناس يعاملونك على أساس أعمالك لا نواياك . إذا كان قلبك ذهبا فكذلك « البيضة المسلوقة » .

● لا تمت إلا إذا مت فعلا .. فالبعض يحيا كالاموات .
● تضع خاتما فى اصبعها لتؤكد زواجها . الرجل يرتدى ملابسه القديمة للهدف نفسه .
● لا توجد مشكلات مرور فى طريق الحق .
● الزواج تصنعه السماء وكذلك البرق والرعد .
● سهل تأليف كتاب عن « الطريق إلى الجنة » . صعب أن تسلك شخصيا هذا الطريق .
● الحياة أخذ وعطاء . البعض يكتفى بالاخذ .
● أفضل نصيحة تقدمها بسلوكك لا بلسانك .

